№08 (51), 2023

Научный центр
«Открытый мир»
Москва, 2023г.

Мирные
Люди

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№08 (51), 2023

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА РОССИИ

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА РОССИИ
Вопросы модернизации

НАУЧНЫЕ РАБОТЫ В НОМЕРЕ:

(13.00.00) ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
(09.00.00) ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ
(05.00.00) ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ
(07.00.00) ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
(08.00.00) ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ
(22.00.00) СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Издательский Дом «Открытый мир»
Москва, 2023г.

Идеология Современной Цивилизации
www.new-ideology.ru

Оборудование дистанционного обучения
www.zone-ip.ru

№08 (51)

ISSN
2306-8906

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

«Современная школа России. Вопросы модернизации»

«Открытый Мир»
Москва, 2023 г.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА РОССИИ. ВОПРОСЫ МОДЕРНИЗАЦИИ»

№ 08 (51), август 2023

Сборник научных работ

Москва, 25 августа 2023 года.

Международный научный журнал «Современная школа России. Вопросы модернизации» представляет собой международное научное издание, целью которого является публикация результатов научных исследований, проводимых российскими и зарубежными учеными.

Научные публикации в журнале являются одним из основных способов ознакомления специалистов и общественности с результатами научной деятельности.

Материалы рецензированы и отобраны к публикации редакционно–издательским советом научно–исследовательского центра АО «Компания «Открытый Мир».

Публикации настоящего научного журнала предназначены для читателей возраста от 12 лет

(В соответствии со ст. 27 Федерального закона РФ «О средствах массовой информации»).

ISSN 2306–8906.
УДК 373.1.014(470)(082)
ББК 74.20
С56

«Современная школа России. Вопросы модернизации», No08 (51), август 2023:
Материалы международного научного журнала, Москва,
2023, с.64
ISSN 2306–8906.

(С) Авторы статей.
(С) АО «Компания «Открытый Мир».

СОДЕРЖАНИЕ №08 (51), АВГУСТ, 2023

РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (13.00.00)

Анисимова И.С.
Система взаимодействия школы и семьи – обновление и перемены
6

Гусева Е.В.
Успешное партнерство семьи и школы – успех в воспитании и развитии детей
9

Симонова В.В.
Россия – Родина моя! (сценарий для 1–4 классов)
11

Сёмина Л.Н.
Успех – один из факторов психологического комфорта на уроке
18

РАЗДЕЛ 2. ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ (09.00.00)

Kokhan A.A.
Models, resulting from the model of autonomous informational functioning — natural models of formalization — primary (associative) and secondary (cognitive) content
Кохан А.А.
Модели, следующие из модели автономного информационного существования – Естественные модели формализации – первичное (ассоциативное) и вторичное (когнитивное) содержание
22

РАЗДЕЛ 3. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ (05.00.00)

Рамон Сальсас Эскат.
Роль развернутых состояний в деградации коллагена
28

Чен–Пан Йанг.
История распространения радиоволн и помех (1900–1935 гг.)
32

РАЗДЕЛ 4. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ (07.00.00)

Присцилла В. Арми,
Национал–социалистическая пропаганда в Третьем рейхе
38

Семенихин В.П.
Взгляд на историю. Время князей
42

РАЗДЕЛ 5. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ (08.00.00)

Лежава А.В.
Манипуляции с золотом в период Великой депрессии
48

РАЗДЕЛ 6. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (22.00.00)

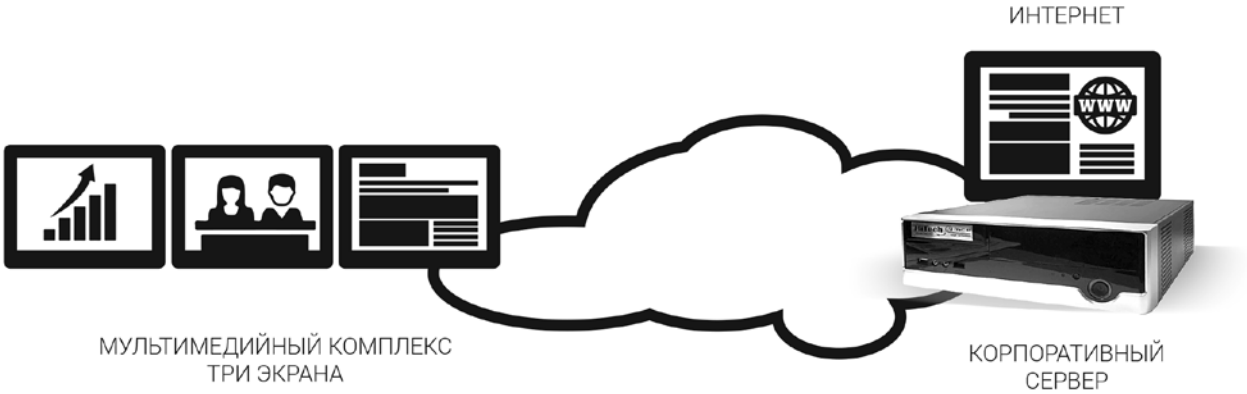
Горшкова Н.М.
Социология конфликта – понимание и изучение
54

Шудегова С.Ю.
Новые задачи для нового века
57

ZONE-iP.RU

МУЛЬТИМЕДИА КОМПЛЕКС
ВИДЕОСВЯЗЬ, ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДОСТУП

WWW.HT-TC.COM



HT-TC .com

TV HD REC

РОССИЙСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ВИДЕОКОММУНИКАЦИЙ

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ – ОБНОВЛЕНИЕ И ПЕРЕМЕНЫ

THE SYSTEM OF INTERACTION BETWEEN THE SCHOOL AND THE FAMILY – UPDATE AND CHANGE

Анисимова И.С.,
Преподаватель,
Высшая квалификационная категория, МБОУ гимназия №9,
г. о. Коломна, Московская область, Россия

Anisimova I.S.,
Teacher,
The highest qualification category, gymnasium No. 9, Kolomna city district, Moscow region, Russia

Аннотация:
В настоящее время становится все более очевидным, что решать задачи воспитания и обучения, проблемы социализации ребёнка возможно только при объединении усилий семьи и школы. Приведение взаимоотношений и взаимодействий семьи и школы на уровень, адекватный новым требованиям и возможностям, является актуальной задачей для любого образовательного учреждения.

Annotation:
At present, it is becoming more and more obvious that it is possible to solve the problems of upbringing and education, the problems of the child's socialization only by combining the efforts of the family and the school. Bringing the relationship and interaction between the family and the school to a level adequate to the new requirements and opportunities is an urgent task for any educational institution.

Ключевые слова:
роль школы и семьи, новые форматы, обновление в обучении и воспитании.

Key words:
the role of the school and the family, new formats, updating in education and upbringing.

СИСТЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЫ И СЕМЬИ – ОБНОВЛЕНИЕ И ПЕРЕМЕНЫ

Опыт взаимодействия семьи и школы сложился еще в советском периоде, когда обеспечивался государственный заказ на обучение и воспитание детей. Профессионально подготовленные учителя, обязательные учебные программы, наличие необходимых условий и средств обучения, государственный контроль и официальная поддержка обеспечивали школе бесспорное главенство в отношениях с семьей.

Школа определяла все параметры жизни школьника, подчас не изучая мнение и пожелание родителей и обучающихся. От семьи требовались только безусловная поддержка воспитательных и образовательных программ школы, посильная помощь детям в учебе, контроль за их поведением, регулярное посещение родительских собраний.

Перемены в социальной и экономической жизни общества за последние несколько десятилетий, привели к существенным изменениям и в системе российского образования, и в институте семьи. Однообразие советской школы сменилось современным разнообразием гимназий, лицеев и других типов школ. Внутри одного образовательного учреждения возникли уровни и профили образовательной и развивающей деятельности, расширилась сфера услуг системы дополнительного образования. Это повысило интерес к системе образования, обеспечило семье реальные возможности выбора образовательного учреждения и набора предоставляемых им образовательных услуг.

Одновременно произошло заметное расслоение общества по социальным и экономическим показателям. Родители, соответственно своим материальным и социальным возможностям начали осмысливать специфику своих образовательных потребностей и формировать собственные требования к образованию и воспитанию детей. В результате школа оказалась в центре весьма критического внимания родителей, СМИ и общества в целом.

Всё это привело к объективной необходимости пересмотра ролей в отношениях семьи и школы, в системе их взаимодействий в образовательном и воспитательном процессе.

В настоящее время становится все более очевидным, что решать задачи воспитания и обучения, проблемы социализации ребёнка возможно только при объединении усилий семьи и школы. Приведение взаимоотношений и взаимодействий семьи и школы на уровень, адекватный новым требованиям и возможностям, является актуальной задачей для любого образовательного учреждения.

За последние годы система образования в России претерпела существенные изменения. Был принят федеральный государственный образовательный стандарт. Впервые в материалах стандарта расставлены акценты на вопросы, о которых раньше либо не говорилось вовсе, либо говорилось в контексте внеурочной деятельности обучающихся. Теперь в материалах ФГОС прямо указывается на «участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды». С принятием Закона Российской Федерации “Об образовании” возникли предпосылки для равноправного, творческого, заинтересованного взаимодействия семьи и школы. Это выражается в ориентации на государственно–общественное управление образованием, праве на существование всех форм образования, в том числе семейного, в обновлении содержания обучения и воспитания.

Цель воспитания – формирование у человека потребности и способности к самовоспитанию, саморазвитию, самосовершенствованию. Такой человек в идеале должен быть личностью свободной, с высоким уровнем самосознания, человеком гуманным, милосердным, готовым прийти на помощь, толерантным, доброжелательным. Это должна быть личность духовная, с потребностью в познании и самопознании, творческая, с развитым интеллектом, личность трудолюбивая, обладающая знаниями основ экономики и предпринимательства.

Именно эти запросы формируют сегодня социальный заказ родителей на воспитание образовательному учреждению.

Если государственный заказ имеет форму предписаний, причем, весьма определенных, то социальный заказ выступает в форме родительских ожиданий, представлений, претензий.

Реально взаимодействие предполагает, что школа и семья – равноправные субъекты социального воспитания детей. Но нередки ещё случаи проявления со стороны педагогов нетерпимости, доминирования в общении с детьми и их родителями. В свою очередь, многие родители не совсем чётко осознают гражданскую и личную ответственность за развитие, воспитание и обучение своих детей. Есть такие родители, которые считают своей обязанностью обеспечить детей материально, а воспитание возлагают на педагогов.

К основным направлениям деятельности педагогов и родителей относятся:

– познавательная сфера жизни (работа с учителями–предметниками),
– поддержка физического здоровья учащихся,
– дополнительное образование детей и развитие творческого потенциала детей,
– поддержка одаренных детей,
– социальная поддержка и профилактика безнадзорности.

Залогом успеха в реализации данной идеи является объединение усилий родительской и педагогической общественности на всех уровнях.

Предлагается четыре направления, по которым можно организовать взаимодействие школы и семьи.

1) Первое направление – формирование активной педагогической позиции родителей., где решающим условием положительно направленного взаимодействия являются доверительные партнерские взаимоотношения между учителями и родителями. Контакт строится таким образом, чтобы у родителей возникал интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах.

2) Второе направление – передача семье педагогических знаний и умений, усвоение теоретических знаний и приобретение практических навыков. Формы организации занятий разнообразны: лекции, беседы, конференции для родителей, педагогические дискуссии, круглые столы. Необходимо уделять внимание вопросу подготовки выпускников школы к ЕГЭ и знакомству родителей с нормативными документами о ходе проведения ЕГЭ на информационных консультациях и родительских собраниях, психологическому консультированию родителей и учащихся.

3) Третье направление – взаимодействие социальной службы с семьями. Для успешной организации образовательного процесса необходимы знания о ситуации в семье, профессиональная помощь родителям и сотрудничество с ними в воспитании ребенка. Эффективными формами работы также являются индивидуальные тематические консультации, посещение семьи на дому, проведение родительских собраний.

4) Четвертое направление – вовлечение родителей в органы школьного самоуправления. Родители учащихся юридически не входят в школьный коллектив, но не менее педагогов и своих детей заинтересованы в успешной работе школы.

Таким образом, все предложенные формы связи школы и семьи можно разделить на 3 группы

Формы связи школы и семьи

Индивидуальные	Групповые	Коллективные
посещение на дому; приглашение в школу; индивидуальные консультации педагога; переписка;	родительский лекторий; тематические консультации; классные детские мероприятия; родительские вечера.	классные родительские собрания; общешкольные родительские собрания; дни открытых дверей; концерты; выставки учебных работ; творческие отчеты.

Следует особо выделить такую форму связи школы с семьей, как работа родительского комитета. Он вырабатывает план совместных действий по оказанию помощи семьям, решает целый ряд других вопросов. Комитет помогает в проведении различных внеклассных и оздоровительных мероприятий.

Таким образом, все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями призваны наладить взаимодействие между школой и семьей, повысить эффективность процесса воспитания детей в семье и школе.

Идя по такому пути, школа сможет привлечь родителей к воспитательной работе, расширяя уровень их педагогических знаний, создавая единую воспитательную систему школы и семьи. Только совместными усилиями, дополняя и поддерживая друг друга, семья и школа могут достигнуть желаемых результатов. И у родителей, и у педагогов цель одна – благо детей, их полноценное и гармоничное развитие.

Хочется подчеркнуть. что педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся – один из самых действенных факторов их духовно–нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой важнейший компонент, формирующий нравственный уклад жизни обучающегося.

Однако говорить о всеобщей и обязательной грамотности родителей в наше непростое время очень сложно. Большинство родителей не вполне и не всегда осознают необходимость и важность совместной работы со школой. Только крайний случай, когда собственная интуиция и жизненный опыт не помогают в решении сложных воспитательных задач, заставляет родителей обратиться за помощью к учителю. В свою очередь, способность к общению — профессиональное качество учителя.

Учитель должен иметь высокую психологическую культуру: уметь общаться, вести беседу, слушать и понимать собеседника, взаимодействовать и воздействовать. Объединить усилия педагога и членов семьи школьника можно только при взаимном и равно уважительном признании ими позиционного равенства друг друга.

Следует подчеркнуть, что в создании союза родителей и педагогов важнейшая роль принадлежит классным руководителям. Не все родители откликаются на стремление к сотрудничеству, не все родители проявляют интерес к объединению усилий по воспитанию своего ребенка. Классному руководителю необходимы терпение и целенаправленный поиск путей решения этой проблемы, исключающих авторитаризм и морализм.

Придерживаюсь мнения В.А. Сухомлинского о том, что чем меньше вызовов в школу матерей и отцов для моральных нотаций детям, тем лучше, и как можно больше духовного общения с детьми и их родителями.

Вся работа классного руководителя с родителями осуществляется в 3 этапа:

1 этап – ежегодно в начале учебного года проводится изучение родительского контингента и анализируется его состав. Составляется социальный паспорт класса;

2 этап – выявление семей, находящихся в социально опасном положении и детей, имеющих те или иные проблемы психологического плана: трудности в адаптации, агрессивность, страхи, проблемы общения со сверстниками, не усвоение программы и другие;

3 этап – анализ полученных данных и составление базы данных для составления плана взаимодействия педагогов с родителями на текущий год.

В последние годы, в связи с активным внедрением интерактивных форм общения в нашу жизнь, педагоги стали использовать возможности сети интернет для освещения своей воспитательной деятельности.

Структура сайта, содержание представленного на нем материала не должны противоречить требованиям Российского законодательства.

Если на сайте имеются интерактивные опросы для родителей, то эту форму работы можно также отнести и к интерактивным.

Таким образом, используя различные формы общения с родителями, педагог создает благоприятный микроклимат между самими обучающимися и семьей в целом, необходимый для полноценного прохождения процесса обучения и формирования личности ребенка; повышает уровень педагогической и психологической грамотности родителей. Ведь только совместная деятельность поможет добиться оптимальных результатов в воспитании и обучении детей.

Родители и педагоги – две мощные силы в процессе становления личности каждого ребёнка, роль которых невозможно преувеличить. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях. Для этого необходимо повышение психолого–педагогических знаний родителей, через использование различных форм сотрудничества; вовлечение родителей в учебно–воспитательный процесс и активную организацию совместной деятельности администрации, педагогов и родителей, используя новые пути привлечения родителей к сотрудничеству.

В заключение отмечу, что в условиях кардинальных изменений в социальной жизни нашей страны, перемен в области просвещения, проблемы взаимодействия семьи и школы являются особенно актуальными.

Информационные источники:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273–ФЗ (последняя редакция)
2. Алексеева Н.С. Активные формы работы с родителями. /Классный руководитель. №7. 2011.
3. Быкова В.Г. Социальная защита детства. Научно методический журнал Классный руководитель. №4. 2011
4. Концепция духовно–нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Учебное издание /сост. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. – М., 2010.
5. Лукьянченко Н.В. Семья как фактор психоэмоционального благополучия подростка / Воспитание школьников – 2011., №5.

Гусева Е.В.,
Педагог–психолог, СОШ №24, Высшая квалификационная категория, г. о. Коломна, Московская область, Россия

Guseva E.V.,
Teacher–psychologist, secondary school №24,
The highest qualification category, urban district of Kolomna, Moscow region, Russia

Аннотация:
В современных условиях анализ комфортности взаимодействия семьи и школы в деле создания благоприятных условий для развития личности ребенка у детей – участников образовательного процесса, родителей – заказчиков образовательного процесса и учителей – исполнителей образовательного процесса показывает пропорциональное увеличение напряжения у всех сторон.

Annotation:
In modern conditions, the analysis of the comfort of interaction between the family and the school in creating favorable conditions for the development of the child's personality in children – participants in the educational process, parents – customers of the educational process and teachers – executors of the educational process shows a proportional increase in tension on all sides.

Ключевые слова:
подготовка учителей, роль и влияние педагога на учеников и их родителей, направление взаимодействия.

Keywords:
teacher training, the role and influence of the teacher on students and their parents, the direction of interaction.

УСПЕШНОЕ ПАРТНЕРСТВО СЕМЬИ И ШКОЛЫ – УСПЕХ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Семья – это самое важное для каждого ребёнка. В семье у детей зарождаются самосознание и самооценка, формируется образ «я», усваиваются первые социальные нормы и правила.

Целью каждой семьи и школы должно быть создание соответствующих условий для комфортной, радостной, счастливой жизни ребёнка, для развития его индивидуальности.

На каких основах должны строиться отношения школы и семьи, чтобы воспитание детей было успешным и помогало совершенствованию личности ребенка во всей ее полноте? Ответ на этот вопрос можно найти в словах А. Сухомлинского: «Как можно меньше вызовов в школу матерей и отцов для моральных нотаций детям, для устрашения сыновей отцовской «сильной рукой», для предупреждения об опасностях и как можно больше такого духовного общения детей с родителями, которое приносит радость матерям и отцам».

Школьная жизнь начинается со Дня знаний и заканчивается Выпускным Балом. В этот временной отрезок дети учатся постигать не только премудрости школьных наук, переходя от простого к более сложному, но и через организацию воспитательной работы в классе, школе, становятся более организованными, самостоятельными, эрудированными. Жизнь ребенка состоит из двух важных сфер: школа и семья, которые также подвергаются изменению, развитию.

В современных условиях анализ комфортности взаимодействия семьи и школы в деле создания благоприятных условий для развития личности ребенка у детей – участников образовательного процесса, родителей – заказчиков образовательного процесса и учителей – исполнителей образовательного процесса показывает пропорциональное увеличение напряжения у всех сторон.

Уровень напряженности у детей выше, т.к. они являются промежуточным звеном в общении между взрослыми.

Можно выделить следующие причины, вызывающие напряженность и у взрослых, и у детей.

Учителя: родители мало времени уделяют школьной деятельности детей, слабо контролируют домашнее задание; дети мало читают, часто не готовы к урокам, некоторые – плохо воспитаны, пассивны.

Родители: школа перегружает детей заданиями; не все проблемы решаются оперативно; отношение детей в классе агрессивно по отношению друг к другу.

Дети: учителя задают много заданий; часто обижают одноклассники, а учитель не обращает на это внимание; в школе проводится мало общих мероприятий; в них не все участвуют.

Семьи и школы должно работать как партнеры в интересах ребёнка, разделяя ответственность за его образование и развитие. В ранний школьный периоды родители и семейная атмосфера является наиболее важным фактором в развитии детей.

Некоторым родителям могут понадобиться соответствующая подготовка и одобрение педагога в их стремлении помочь детям. В свою очередь, учитель должен осознать, что его работа в классе не принесёт больших результатов без активного участия родителей. Важно начать эту работу именно в начальной школе, так как активные формы работы с родителями с самого начала обучения ребенка в школе позволяют им осознавать необходимость приобретения новых знаний для формирования и развития здоровой и полноценной личности, формируют потребность общения со школой.

При планировании работы по взаимодействию семьи и школы мы, в нашей школе, учитываем и ориентируемся на результаты, полученные в ходе анкетирования родителей. Результаты анкетирования показывают, что родители заинтересованы в сотрудничестве со школой. Достаточно большое количество опрашиваемых выражают готовность включиться в совместную работу.

Перечислим основные направления взаимодействия семьи и школы, которые мы активно используем в своей работе:
– изучение условий семейного воспитания;
– информирование родителей о содержании учебно–воспитательного процесса;
– психолого–педагогическое просвещение родителей;
– взаимодействие в различных вопросах с родительским комитетом;
– совместная деятельность обучающихся и родителей;
– информирование родителей о ходе и результатах воспитания и обучения детей;
– взаимодействие с родителями, входящими в общественные организации.

В своей практике сотрудничества семьи и школы мы используем нетрадиционные формы взаимодействия. К ним можно отнести педагогическую дискуссию (диспут) это одна из наиболее интересных на наш взгляд форм повышения психолого–

педагогической культуры родителей. Диспут позволяет вовлечь всех присутствующих в обсуждение поставленных проблем, способствует выработке умений всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на приобретенные навыки и накопленный опыт.

Такая форма работы как «ролевые игры» позволяет организовать творческую деятельность по изучению уровня сформированности психолого–педагогических умений участников.

Примерными темами ролевых игр с родителями могут быть:
– «Утро в нашем доме»,
– «Ребенок пришел со школы»,
– «Семейный совет»,
– «Пришло время делать уроки» и др.

Стоит отметить, используемые формы учебного взаимодействия с семьей. Урок–наблюдение за деятельностью педагога и детей позволяет родителям проследить за тем, как строится система обучения на современном этапе, какие методы и приемы использует учитель, каким образом складываются взаимоотношения ребенка с педагогом, сверстниками; увидеть характер затруднений ребенка, своевременно оказать ему помощь или обратиться за поддержкой к учителю.

Во всех проблемных ситуациях, какими бы острыми они ни были, эмоциональная поддержка помогает решить конфликты, не доводя их до чрезвычайной степени. Многим из родителей приходится пересмотреть свое отношение к ребенку, учителю, школе.

Информированность родителей о школьной жизни ребенка, образовательном процессе, возможностях влияния на развитие личности ребенка оказывает огромное воздействие на рост авторитета школы в глазах родителей. Им интересны малейшие детали работы детей и учителей. Часто мамы и папы отмечают, как изменилась программа по сравнению со временем, когда они учились сами, как изменилась технология урока, как напряжённо работают в высоком темпе дети и учитель. Они видят творчество учителя и начинают осознавать, как велика его роль в образовании ребенка.

Практическое участие родителей в уроке знакомит их с уровнем развития современного образовательного процесса, приучает родителей, детей и учителя к совместной деятельности. Родителям предлагается роль активных участников урока. Изучая тему вместе с детьми, родители чувствуют себя внутри образовательного процесса. Ненадолго возвращаясь в детство, часто заново вспоминают, каким нелёгким может быть процесс обучения. Дети, видя своих родителей и родителей товарищей в классе, чувствуют их искреннюю заинтересованность в своих успехах.

Бывает и урок–соревнование детей и родителей. Создается ситуация успеха в учебной деятельности детей, стимулируется их познавательная активность.

На желание родителей посещать школу, помогать учителю влияют многие факторы: опрятный и доброжелательный внешний вид учителя и детей, диалоговый стиль общения детей с педагогом и родителями.

Диалоговое общение позволяет развиваться не только личности ребенка, но и родителей, и педагогов.

Объединить усилия школы и семьи школьника можно только при взаимном и равно уважительном признании ими позиционного равенства друг друга.

Первый шаг в этом направлении должен сделать педагог, поскольку это находится в рамках его компетенции, показывает его профессионализм.

Всегда нужно изучать опыт других в том направлении, в котором хочешь сделать шаг. Вы найдете то, что до вас никто, известный вам, не делал и чего нет в известных вам учебниках [6.с.18].

Получение новых знаний при взаимном творческом общении с семьей – главное, что помогает школе успешно влиять на развитие личности каждого ребенка.

Информационные источники:

1. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник / Г.М. Коджаспирова. М.: КНОРУС, 2010. – 744 с.
2. Семья: психология, педагогика, социальная работа / Под ред. А.А. Реан. М.: АСТ, 2010. – 576 с.
3. Чибисова М.Ю., Пилипко Н.В. Психолог на родительском собрании. 2–е изд. М.: Генезис, 2009 – 135 с.
4. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / Сост. О.В. Сухомлинская. М.: Педагогика 1990. — 288 с.
5. Кохан А.А. Истина современной цивилизации. М.,2016., 96 с.

Симонова В.В.,
Учитель начальных классов,
Высшая квалификационная категория, средняя общеобразовательная школа №1, пос. Орловский, Орловский район, Ростовская область, Россия

Simonova V.V.,
Primary school teacher,
The highest qualification category,
secondary school No. 1, settlement Orlovsky, Orlovsky district, Rostov region, Russia

Аннотация:
Мероприятие задумано для воспитания у младших школьников чувства патриотизма, любви к Родине, чувства уважения к государственным символам России, для систематизации знаний о своей стране, обобщении знаний учеников о России, о ее государственных символах, о городах России.

Annotation:
The event was conceived to instill in younger students a sense of patriotism, love for the Motherland, a sense of respect for the state symbols of Russia, to systematize knowledge about their country, to generalize students' knowledge about Russia, its state symbols, and cities of Russia.

Ключевые слова:
расширение познавательного интереса, общего кругозора, умение применять знания, отношение к историческому прошлому, традициям.

Key words:
expansion of cognitive interest, general outlook, ability to apply knowledge, attitude to the historical past, traditions

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!(ДОСУГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ)

Цель мероприятия: воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, чувства уважения к государственным символам России.

Задачи:

1.Предметные(Образовательные):

– создать условия для обобщения и систематизации знаний младших школьников о своей стране;
– закрепить и обобщить знания обучающихся о России (государственных символах, городах России, достопримечательностях г. Москвы, г. Санкт– Петербурга.

2.Метапредметные (Развивающие).

В сфере регулятивных УУД:

– умение пользоваться своими правами и обязанностями;
– умение планировать свои действия и строить свои высказывания в соответствии с поставленной задачей;

В сфере познавательных УУД:

– поиск информации, соответствующей заданной задаче;
– создание условий для развития внимания, памяти, речи, творческого воображения, умений и навыков самостоятельной работы;

В сфере коммуникативных УУД:

– планирование и умение применять правила учебного сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к сверстнику(соучастнику) деятельности;
– умение полно и точно выражать свои мысли и свою позицию;
– управление поведением партнера.

3.Личностные:

– воспитывать бережное отношение младших школьников к историческому прошлому и традициям России;
– развивать познавательный интерес, расширять кругозор;
– создавать эмоционально–положительную основу для развития любви и преданности Родине.

Ведущая:

– Добрый день, дорогие ребята! Я рада вас приветствовать в нашем зале. Сегодняшнее мероприятие я хочу начать с загадки:

1. За околицей цветут
Белые ромашки,
Жаворонки поют
Над широкой пашней.
Теплый ветер принесет
Аромат смородины,
Так чего дороже нет? —
Нет дороже…
(Родины)

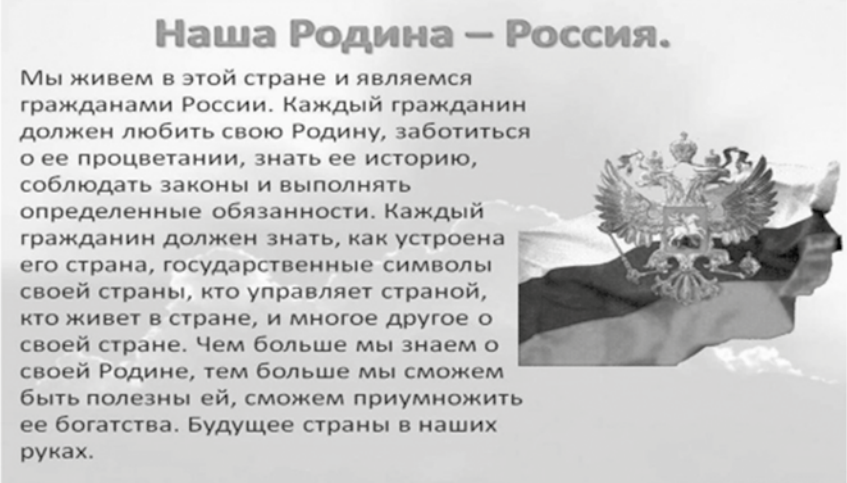
2. Здесь родился, живешь,
Уезжаешь — скучаешь,
Как зовут это место, знаешь?
(Родина)

Ведущая:
– Молодцы ребята! А теперь послушайте стихотворение о Родине.
Что мы Родиной зовем?
Дом, где мы с тобой живем,
И березки, вдоль которых
Вместе дружно мы идем.

Что мы Родиной зовем?
Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни,
Теплый вечер под окном.

Что мы Родиной зовем?
Все, что в сердце бережем,
И под небом синим–синим
Флаг России над Кремлем.

Ведущая:
– О какой родине говорится в 1 и 2 куплетах стихотворения? (о малой), в 3 (о большой).
– Верно. Ребята, вы должны различать понятие Большая Родина и Малая Родина. Большая Родина это – более широкое понятие, означающее родную страну, государство. В данном случае, как называется наша Родина? (Россия)
– Малая Родина также означает географическое положение, но более узкое, точечное. Это город или поселок, в котором индивид появился на свет. Это дом и улица, где вы растете вместе с соседскими ребятами.



Ведущая:
– Ребята, послушайте внимательно стихотворение Владимира Степанова «Родные просторы». О чем в нем рассказывается?
Если долго–долго–долго
В самолёте нам лететь,
Если долго–долго–долго
На Россию нам смотреть,

То увидим мы тогда
И леса, и города,
Океанские просторы,
Ленты рек, озёра, горы…

Мы увидим даль без края,
Тундру, где звенит весна,
И поймём тогда, какая,
Наша Родина большая,
Необъятная страна.

Ведущая:
– Ребята,
что вы знаете о территории России?

– Россия по территории самая большая страна в мире. Она граничит с 18 странами. На нашей территории может поместиться 2 таких материка, как Австралия и 5 таких стран, как Индия.
– Участвуя в сегодняшнем мероприятии, вы покажете, насколько хорошо владеете разнообразной информацией о нашей родной стране – России.

Начинаем нашу конкурсную программу «Россия–Родина Моя».

1 конкурс: «Вопрос–ответ»

Ведущая:

– Я приглашаю на сцену по 3 человека из каждой команды. Представитель каждой команды будет вытаскивать из данного конверта по 1 вопросу и отвечать на него.

1 . Продолжи предложения

Я живу в стране _____

Её столица – город _____

2.Государственные символы нашей страны – (Флаг, гимн, герб)

3.Назови строчку из гимна России: (2)

А) «Широка страна моя родная, много в ней лесов, полей и рек…»

Б) «Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна…»

4.Какая птица изображена на гербе Российской Федерации? (Двуглавый орел)

5.Как называется глава государства в России, назовите его имя)? (Президент Путин В.В.)

6. Вставьте пропущенные слова

У российского флага(количество) _____цвета, верхняя _____ цвета,

средняя полоса на флаге _____ цвета

нижняя _____ цвета. (**Белая, синяя, красная)**

7. Впиши пропущенные слова гимна Российской Федерации

Россия – священная наша _____(держава)

Россия – _____ наша страна (любимая)

Могучая воля, великая _____(слава)

Твое достоянье на все _____! (времена)

8. Самые высокие горы России?

1) Уральские горы;

2) Кавказские горы;

3) Алтай;

4) Саяны.

9. Какое море омывает нашу страну с севера?

1) Чёрное;

2)Балтийское;

3)Баренцево.

10. Самое глубокое озеро в России?

1) Онежское; **2) Байкал;**3) Каспийское.

11. Как называется главная площадь Москвы? (Красная)

12.Кто был основателям города Москвы? (Юрий Долгорукий)

13.На берегу какой реки была основана Москва? (Москва река)

14.Кто был основателям города Санкт–Петербурга? (Петр 1)

15. Самое большое озеро в России?

1) Онежское; 2) Байкал; **3) Каспийское.**

2 конкурс: «Города России», Ведущая:

– Россия является огромной страной, которая привлекает своими живописными видами. Здесь можно оказаться на севере, где вечная мерзлота, и на юге, манящем красотой пышной зелени.

В нашей стране много замечательных городов.

– Я приглашаю на сцену по 2 представителя из каждой команды, которые должны написать название городов России.

(Работа со зрителями)

– Пока ребята будут выполнять задания, мы с вами(зрителями) отгадываем загадки.

1. По ветру вьется полотно,К шесту оно прикреплено,

У полотна три цвета.

Кто ответит, что же это?

(Флаг)

2.Есть главная песня у нашей страны.

Услышав её, мы вставать все должны.

Единству народа поётся в ней слава,

И восхваляется наше держава

(Гимн)

3.Инструмент народный этот

С давних пор известен свету.

Только кнопочки ты тронь –

Запоёт легко …

(Гармонь)

4. В озорные три струны

Все в России влюблены.
(Балалайка)
5. Праздник этот знаем мы –
Время проводов зимы.
Люди в эти дни должны
Веселиться, печь блины.
(Масленица)
6. У Вечного огня или у Спасской башни
Стоят солдаты, охраняя их.
И если видел ты тот пост однажды,
То назови мне этих часовых.
(Караул почётный)
7. Как хлеба и калачи,
Мы тебя пекли в печи.
Вот теперь гостей встречай,
Пышный русский…
(Каравай)
8. Кукла – символ материнства
И семейного единства.
Сарафан – её одёжка,
Вся из дерева…
(Матрешка)
9. Когда в строю за рядом ряд
Шагают тысячи солдат
И движутся послушно
Ракеты, танки, пушки,
Друг другу люди говорят:
На Красной площади …
(Парад)
10. На столе стоит пузатый.
Носик – кран его горбатый.
Рядом пряники, конфеты…
Загудит вдруг, как ракета,
Запыхтит, из носа – пар!
Тульский это…
(Самовар)
11. Уверен, друзья, отгадаете вы
Ту крепость старинную в центре Москвы.
На шпилях её ярко звёзды горят,
На башне там Спасской куранты звонят.
(Кремль)
12. Этот важный документ
Подготовил Президент.
Личной подписью скрепил,
Чтобы в силу он вступил.
(Указ)
(После выполнения задания представитель каждой команды зачитывает названия городов)

Ведущая:
– Послушайте загадки. О каких городах идет речь?
1. В России городов не счесть,
У них особенные лица,
И самый главный город есть:
Она – прекрасная столица.
Ее красив и свеж наряд
Из многих выполнен узоров,
На солнце золотом блестят
Кресты и маковки соборов.
2. Есть удивительный город, а в нём
Жители ходят ночами, как днём.
Белые ночи! Светлые очень!
Кто пропустить это чудо захочет?
Летнее чудо! Как же тут спать?
Праздником надо те ночи назвать.
Можно читать, можно играть,
Можно совсем не ложиться в кровать…
Если ты знаешь тот город, мой друг,
Мне подскажи – это…
– Молодцы, ребята!!!В Москве и Санкт–Петербурге очень много достопримечательностей. О них мы с вами говорили на уроках

окружающего мира. Кто из вас может их назвать некоторые из них? (**г. Москва**: Московский Кремль, Храм Христа Спасителя, Памятник Юрию Долгорукому, Большой театр, Третьяковская галерея, Цирк на Цветном бульваре и др.).

г. Санкт–Петербург: Памятник Петру Первому, Исаакиевский собор, Петропавловская Крепость, Зимний дворец, Дворцовая площадь и др.).

3 конкурс: «Достопримечательности Москвы»

Ведущая:

– Участникам данного конкурса необходимо правильно распределить фотографии с достопримечательностями города Москвы, приклеив их под названиями (каждой команде раздаются листочки с надписями достопримечательностей и картинки с их изображениями, которые необходимо наклеить).

(Правильный ответ)

Слева направо в 1 ряду: Памятник Юрию Долгорукому, Третьяковская галерея, **во 2 ряду:** Московский Кремль, Храм Христа Спасителя, **в3 ряду:** Цирк на Цветном бульваре, Большой театр)

Работа со зрителями

–Что такое гимн? (Гимн – это торжественная песня или мелодия)

– Когда исполняется гимн? (В особенно торжественных случаях, на государственных праздниках, военных парадах, при подъёме флага и во время спортивных соревнований)

– «Как нужно слушать гимн?» (Гимн слушают стоя, мужчины – без головных уборов, проявляя тем самым уважение к главной песне своей страны)

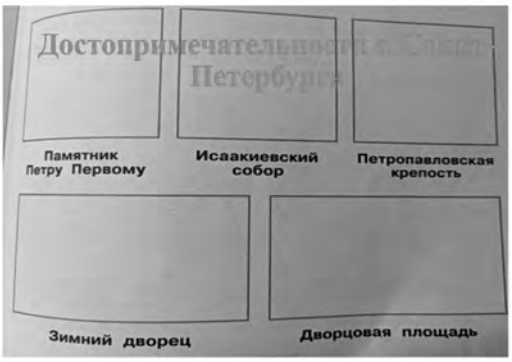
– Назовите авторов современного гимна? (Автор слов Сергей Михалков, композитор Александр Александров).

– Что такое герб? (Герб – это отличительный знак, эмблема государства, города)

– Как выглядит герб России? (Герб России – золотой двуглавый орёл на фоне красного цвета. Орёл – символ вечности, уважения к своей истории. Две головы орла символизируют единство Европы и Азии. Три короны – союз народов, живущих в России. На груди орла помещено изображение всадника – это Георгий Победоносец. Всадник – это символ победы добра над злом, готовности нашего народа защищать страну от врагов).

– Где мы встречаемся с изображением герба? (На паспорте граждан РФ, свидетельстве о рождении, аттестате об окончании школы, на денежных знаках, почтовых марках, открытках, правительственных наградах).

4 конкурс: «Достопримечательности Санкт –Петербурга»



– Участникам данного конкурса необходимо правильно распределить фотографии с достопримечательностями города Санкт–Петербурга, приклеив их под названиями.

(Правильный ответ)

Слева направо в 1 ряду: Петропавловская Крепость, Памятник Петру Первому, Исаакиевский собор.

Во 2 ряду: Дворцовая площадь, Зимний дворец.

5 конкурс:
«Собрать пословицы»
Ведущая:

– Много пословиц и поговорок сложено про нашу любимую Родину – Россию. Ваша задача вспомнить пословицы и поговорки про Родину. Ваша задача: найти продолжение к началу каждой пословицы. (Провести стрелочки).
(Каждой команде раздается карточка для выполнения задания)

Родина – мать,	как мать любимую.
Где родной край,	одна у него и Родина.
Береги землю родимую,	что птица без крыльев.
Человек без родины,	там и рай.
Одна у человека мать,	умей за неё постоять.

- Родина – мать, умей за неё постоять.
- Одна у человека мать, одна у него и Родина.
- Береги землю родимую, как мать любимую.
- Где родной край, там и рай.
- Человек без родины, что птица без крыльев.

Работа со зрителями
Ведущая:

– Что вам известно о Государственном флаге? (Важный символ страны. Он постоянно поднят над правительственными зданиями. В торжественные и праздничные дни флагами украшают дома и улицы. Флаг России – это святыня, ему отдают почести, его защищают и берегут)
– Что означают цвета российского флага?» (Белый – благородство; синий – верность и честность; красный – мужество, отвага, героизм, смелость).
– Нашу страну, конечно же, знают во всем мире. А чем особенно знаменита Россия? Давайте вспомним. Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте хором. Готовы? Начнём.
- Самая популярная в мире русская игрушка (**Матрёшка).**
- Самый известный русский поэт **(Пушкин).**
- Самая известная русская песня **(Калинка).**
- Самый известный русский богатырь **(Илья Муромец).**
- Самый известный русский изобретатель, создатель автомата (***Калашников***).
- Самый знаменитый русский космонавт **(Юрий Алексеевич Гагарин).**

Подведение итогов конкурсной программы. Награждение.
Итог:
Ведущая:

– Наше мероприятие подходит к концу. Чему оно было посвящено? С какой целью проводилось данное мероприятие?
Ребята, что нового узнали сегодня в ходе проведения мероприятия?
Что вы делали для этого? Какой результат вы получили?
Поднимите руки, кто узнал много новой и интересной информации о России?

Рефлексия.
Ведущая:

– А теперь каждый из вас оценит свою работу в ходе мероприятия. У меня в руках три коробочки: красная, желтая, зеленая. В одну из них вы сейчас положите листочек со своей фамилией. Вы выберете зеленую коробочку, если все было понятно, все получилось, задания выполнял без ошибок, активно работал.

Желтую, если не все было понятно, не все получалось, в задании были ошибки, которые потом сумел исправить, не всегда активно работал.

Красную, если не все было понятно, не все получалось, задания выполнял с ошибками, не доволен своей работой и просит помощи.

Ведущая:

– Каждый из нас является гражданином своей страны. Россия– великая страна с прекраснейшей природой, удивительным самобытным народом и огромным культурным наследием.
– И закончить наше мероприятие я хотела бы стихотворением В. Гудимова

«Россия, Россия, Россия»

Нет края на свете красивей, Нет Родины в мире светлей! Россия, Россия, Россия, – Что может быть сердцу милей?
Кто был тебе равен по силе? Терпел пораженье любое! Россия, Россия, Россия, –
Россия! Как Синюю птицу, Тебя бережём мы и чтим, А если нарушат границу, Мы в горе и счастье – с тобою! Мы грудью тебя защитим!
И если бы нас вдруг спросили: "А чем дорога вам страна?" – Да тем, что для всех нас Россия, Как мама родная, – одна!

Информационные ресурсы:

1. Загадки о России: https://prozagadka.ru/podborka/zagadki–pro–rossiyu–dlya–detej?ysclid=lkgszjl9xb905614731, электронный ресурс, дата обращения 07.08.23,
2. Пословицы о Родине: https://multi–mama.ru/poslovicy–o–rodine/?ysclid=lkgt1ce77z999655214 – электронный ресурс, дата обращения – 05.08. 2023,
3. Информация о государственных символах России: https://ru.wikipedia.org/wiki/Государственные_символы_России – электронный ресурс, дата обращения 07.08.2023.
4. Стихи о России: https://kladraz.ru/stihi–dlja–detei/krasivye–stihi–o–rodine–dlja–uchaschihsja–nachalnoi–shkoly.html – электронный ресурс, дата обращения 05.08.2023.

Сёмина Л.Н.,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория,
МБОУ «Гимназия 9»,
г. о. Коломна, Московская область,
Россия

Semina L. N.,
Primary school teacher,
The Highest Qualification category, "Gymnasium 9",
Urban District of Kolomna, Moscow region,
Russia

Аннотация:
Сформировать у школьников интерес и потребность в учении можно лишь доброжелательными отношениями между учителями и детьми, основанными на уважении и требовательности. Нужно дать ребенку возможность почувствовать себя уверенно, укрепить у него чувство собственного достоинства, а поможет в этом создание ситуации успеха.

Annotation:
It is possible to form in schoolchildren an interest and a need for learning only through friendly relations between teachers and children, based on respect and exactingness. It is necessary to give the child the opportunity to feel confident, to strengthen his self–esteem, and the creation of a situation of success will help in this.

Ключевые слова:
признание, уважение, интерес к учебе, роль учителя, взаимопонимание.

Key words:
recognition, respect, interest in learning, the role of the teacher, mutual understanding

УСПЕХ – ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА НА УРОКЕ

Каждый ребенок стремится к знаниям, надеется добиться признания, рассчитывает заслужить уважение со стороны преподавателей и одноклассников, и все это происходит в школе, куда дети приходят именно за этим. Но, нередко, учителя в своей работе сталкиваются с нежеланием учащихся идти в школу, выполнять требования преподавателя, делать домашние задания. Вслед за этим школьники теряют познавательный интерес, и, как следствие, снижается успеваемость.

Почему это происходит, какую роль играет при этом учитель, может ли учитель сформировать интерес у учащихся к учебному процессу, если – да, то при помощи чего? Ответы на эти и подобные вопросы актуальны для каждого педагога.

Сформировать у школьников интерес и потребность в учении можно лишь доброжелательными отношениями между учителем и детьми, в основе которых уважение и требовательность. Нужно дать ребенку возможность почувствовать себя уверенно, укрепить в нем чувство собственного достоинства, а поможет в этом – ситуация успеха в классе.

Именно положительные эмоции могут стать важнейшим стимулом для ребенка в учебной деятельности, а учитель, в свою очередь, используя свой профессионально–личностный потенциал способен создать такие условия, в которых ребенок испытывал бы уверенность в себе и внутреннее удовлетворение.

Всем известно, что успех – это переживание состояния радости от того, что результат, к которому стремился, совпал с его ожиданием. Это становится источником внутренних сил ребенка, дающих энергию, питающую уверенность в себе и внутреннее удовлетворение.

С педагогической точки зрения ситуация успеха – такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха, дать каждому ученику возможность пережить радость от достижения цели, осознать свои возможности, поверить в себя. Успех в этом случае – важный фактор, дающий стимул для приложения максимума усилий в получении знаний.

Переживание учеником ситуации успеха повышает мотивацию и развивает познавательные интересы, стимулирует к высокой результативности, устраняет тревожность, неуверенность, развивает инициативность, креативность, поддерживает благоприятный психологический климат в классе.

Возвращаемся к вопросу создания на уроке ситуации успеха, чтобы дать каждому ребенку шанс проявить себя, при этом не забудем, что успешность ученика во многом зависит от учителя.

Для создания ситуации успеха применяйте:

1. Эмоциональную поддержку – одобрение, что придает уверенность ученику, помогает преодолеть робость, боязнь как самого дела, так и оценки окружающих. Подбадривающие слова и мягкие интонации, мелодичность речи и корректность обращений, доброжелательная мимика в сочетании создают благоприятный психологический фон, помогающий ребенку справиться с поставленной задачей.
2. Авансирование успешного результата – предварительное обсуждение того, что должен будет ребёнок для этого сделать: посмотреть план сочинения, прослушать первый вариант предстоящего ответа, подобрать литературу к выступлению и т.п. Это создаст психологическую установку на успех, даст уверенность в своих силах.
3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности помогает ребенку избежать неудачи, достигается путем намека, пожелания.
4. Внесение мотива – показывает ребенку, ради чего совершается деятельность.
5. Персональная исключительность – необходимо придать важность усилиям ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.
6. Высокая оценка деталей – помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой–то отдельной его части.

Дифференцированное обучение позволяет каждому ученику работать в своем темпе, дает возможность справиться с заданием, способствует повышению интереса к учебной деятельности, формирует положительные мотивы к учению.

Созданию ситуации успеха способствует использование в учебно–воспитательном процессе коллективных форм обучения, так как

часть обучающихся чувствуют неуверенность в собственных силах, работая самостоятельно. Выполняя работу в паре постоянного или сменного состава, в группе, дети получают возможность справиться с заданием успешно. Кроме того, введение в урок коллективных форм обучения позволяет оживить занятие, способствует реализации коммуникативных потребностей учеников.

Для создания на уроке ситуации успеха необходимо сочетание репродуктивных, проблемно – поисковых и творчески – воспроизводящих методов обучения. Учитель создает проблемную ситуацию, затем направляет учащихся на её решение, организует поиск решения на основе знаний, при этом выдвигаются гипотезы, устанавливаются причинно–следственные связи. Разрешение проблемной ситуации на занятии повышает прочность и действенность усвоенных знаний, позволяет ученикам почувствовать свою сопричастность к происходящему на уроке.

Использование проектного метода в обучении позволяет детям выполнять самостоятельную творческую работу под руководством учителя. Проекты могут выполняться учениками как индивидуально, так и в группе.

Метод проектов способствует созданию ситуации успеха на уроке, так как:
– развивает активную позицию ученика в учебной деятельности, его самостоятельность, инициативность;
– развивает коммуникативные способности обучающихся;
– повышает уверенность в себе, мотивацию учения;
– позволяет строить учебный процесс с опорой на интересы детей.

Необходимо применять диагностику эмоционального состояния обучающихся в ходе учебно–воспитательного процесса, т. к. педагогу очень важно знать какой эмоциональный фон преобладает в классном коллективе в течение учебного дня и как оценивают свои учебные достижения обучающиеся, насколько успешно. Всему этому способствует рефлексия, а также использование самооценки и взаимной оценки детьми друг друга в течение урока.

Необходимо отмечать успех каждого ученика, отслеживая его продвижение в учебе. Закреплению уверенности ученика в собственных силах способствует любое подтверждение педагогом или коллективом одноклассников удачного итога деятельности ребенка. С этой целью можно использовать портфолио достижений учащегося. В папку вкладываются все работы ученика, отмеченные как успешные и достойные признания окружающих. Это позволяет составить представление о его личности, проследить за ростом его знаний и умений, порадоваться его успехам. Работа продолжается в течение всего обучения в начальной школе.

Каждый ученик вкладывает много сил, стараний и труда, наполняя папку, ведь каждому хочется, чтобы его папка была самой наполненной. Портфолио не только помогает ученику оценить свои возможности, но и реализовать их в дальнейшем.

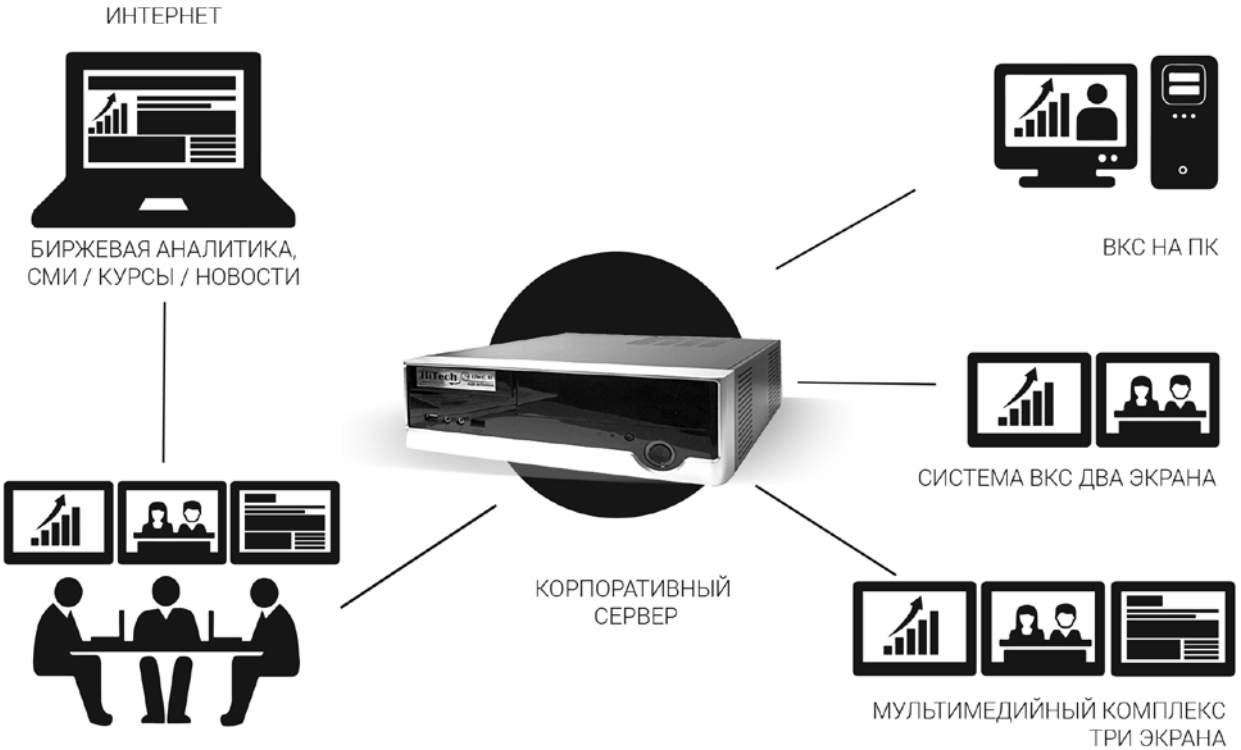
Важно, чтобы в процессе всего обучения ученик чувствовал себя уверенно. Это становится возможным при формировании у него постоянного ощущения успеха. Успех рождает энергию для преодоления трудностей, дает удовлетворение от своего труда.

Ситуация успеха – это длительный и кропотливый процесс. Но, это того стоит, ведь наградой учителю будет не только высокая успеваемость, но и спокойная, доброжелательная атмосфера в классе, что не менее важно.

Информационные источники:

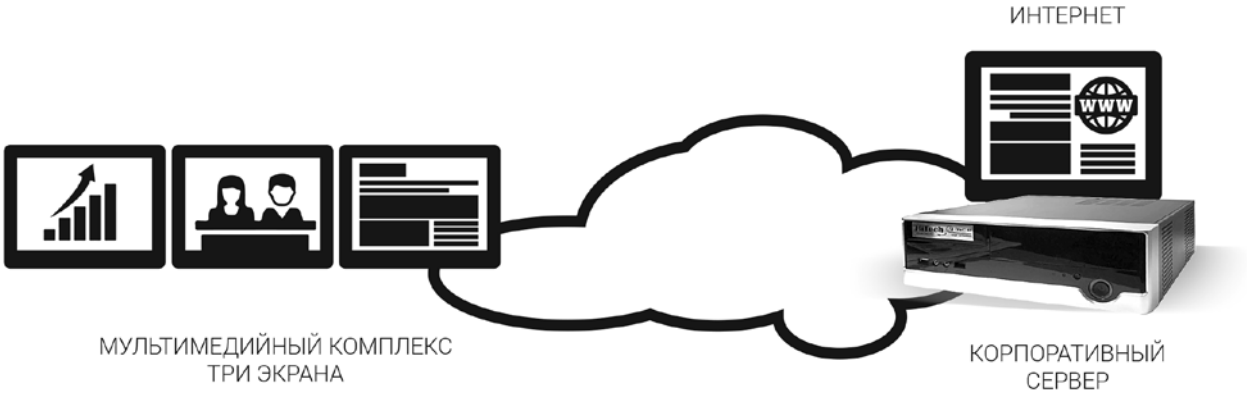
1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М.:"Просвещение", 1991
2. Глассер У. Школы без неудачников. М.: "Просвещение", 1991
3. Коротаева Е. В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Екатеринбург, 2004.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: "Народное образование", 1998
5. Ушева М.Н. Школа позитивного лидерства – школа ситуации успеха. //Педагогическое образование в России. 2010. №3.
6. Хохлов С. Как удержать внимание детей. // Воспитание школьников, 1997–№2, с.42
7. Фролова С.С. Практикум для педагогов «Создание ситуации успеха у детей». М., 2011.

LE PENS
ZONE-iP.RU



МУЛЬТИМЕДИА КОМПЛЕКС
ВИДЕОСВЯЗЬ, ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДОСТУП

WWW.HT-TC.COM



HT-TC .com

TV HD REC

РОССИЙСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ВИДЕОКОММУНИКАЦИЙ

MODELS, RESULTING FROM THE MODEL OF AUTONOMOUS INFORMATIONAL FUNCTIONING — NATURAL MODELS OF FORMALIZATION — PRIMARY (ASSOCIATIVE) AND SECONDARY (COGNITIVE) CONTENT

МОДЕЛИ, СЛЕДУЮЩИЕ ИЗ МОДЕЛИ АВТОНОМНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ – ЕСТЕСТВЕННЫЕ МОДЕЛИ ФОРМАЛИЗАЦИИ – ПЕРВИЧНОЕ (АССОЦИАТИВНОЕ) И ВТОРИЧНОЕ (КОГНИТИВНОЕ) СОДЕРЖАНИЕ

Kokhan A.A.,
Candidate of Technical Sciences, General Director, Open World Company, Moscow, Russia

Кохан А.А.,
кандидат технических наук, генеральный директор компании «Открытый Мир», г. Москва, Россия

Annotation:
The subject creates models, unifies them in interrelated chains of cognitive functions, resulting in facts and knowledge, which subsequently, upon reaching a certain level of formalization can be defined as descriptive science or formal mathematics

Аннотация:
Субъект создает модели, объединяет их в взаимосвязанные цепочки когнитивных функций, результатами которых являются факты и знания, которые при достижении определенного уровня формализации, позволяющем унифицировать субъективную составляющую, воспринимаются как описательная наука или как формальная наука математика.

Key words:
scientific models, species, environment, new concepts. associative definition of the situation

Ключевые слова:
научные модели, биологический вид, среда обитания, новые понятия. ассоциативное определение ситуации

MODELS, RESULTING FROM THE MODEL OF AUTONOMOUS INFORMATIONAL FUNCTIONING — NATURAL MODELS OF FORMALIZATION — PRIMARY (ASSOCIATIVE) AND SECONDARY (COGNITIVE) CONTENT

Subjective functioning in the mode l of “representing information through properties” results in answer to a question “What is what?”

The mathematical model of processing the information, represented through properties, includes the following elements:

- Receptor perception
- Commands for the subordinated system
- Cognitive function with especial cases:
- Fact
- Knowledge

All of this contribute in forming of a current perception.

The subject creates models, unifies them in interrelated chains of cognitive functions, resulting in facts and knowledge, which defined as descriptive science or formal mathematics.

The organism with nervous and subordinated system solves a a limited number of known problems. For that purpose, it creates a certain number of models. Currently we have nine models of autonomous functioning:

1. I can move (manipulate) this way (I, I can)
2. My manipulation causes such and such changes in my environment
(manipulation)
3. The properties of my interaction with environment are interconnected in such and such w ay (association)
4. My interaction with different places of my environment has such and such common features (sets)
5. Equivalents and differences. The comparison of sets, revealing equivalence by limited set of properties, by significant interaction and by the result (logics)
6. This chain of action leads to such and such result. The process of achieving results, which leads to purposeful changing of property (model of hierarchy of sets and spatialization)
7. Thus I can to create a contract relationship with certain part of me environment (semantic communication)
8. The environment id constantly changing (time)
9. I can achieve the set goal by arranging the sequence of actions in time, with due account for exactable changes (plan)

Aforementioned models, on the face of it, not include representation of physics, chemistry, medicine or computing. However, all descriptive and formal scientific models are contained in those limits, considering the relevant practical skills.

The level of generalization and practical skills for creating natural models depend on physiology of organism (biological species) and its possibility of communication or, more precisely, on existence of subject for communication with corresponding practical skills.

Thus, for the life support in contained environment, applying the first five models will be sufficient.

For the life support of different gender species in containedenvironment it is necessary to have first seven models.

Using all nine models gives an opportunity to create environments, habitable even on the other planets, providing the sufficient intangible assets, gathered in the process of life.

The generic difference for notion of "rationality" apparently originates in the fifth model, which is arbitrarily called "logic" and expresses in creating a post−associative cognitive function in case if after a solution "what it looks like" emerges a possibility to discover "what's the difference of the revealed property of previously known ones". But the notion of "rationality" implies the need of acquisition of all nine models.

Thus, we call "rational" a reaction, following the analysis of associative definition of the situation (spatiotemporal aggregate of changing the properties of subjective interaction).

Natural models of representing information through properties lead to rational reactions, for example:

The first model is forming the current idea of identity ("I"), represented in the cognitive function, based on consequences of commands for the subordinated system.

Cognitive function («executable command», changing property) = «fact» (my command, changing property)

Now it can be seen that on the diagram "Mathematical model of processing the information, represented through properties" on level of "current perception" appears the notion of "I" (t erm, definition) and/or aggregate definitions, such as "my hand", "my leg", "my ear", "my voice", etc. Hereafter the notion/definition of "I" for a person expands to "me smartphone", "my spanner for unscrewing different bolts", "naivety of other person, which I can use on my behalf", etc.

For the organisms with different physiological abilities models can differ, but general content remains unaltered. In the model of representation through properties it appears as ("subject", "time", "fact")

Knowledge (subject, time, fact)

In biological systems this relationship can be impaired or disrupted; that obviously suggests a cognitive mistake. However, in the absence of semantic communications and considerable damage for the organism itself this relationship develops successively and a provides correct functioning of the organism.

All following natural models of formalization are built on the same basis.

We can nominally define these models as "levels", because every consecutive model develops from previous models and has the same formal representation for each new term/definition.

Conditionality of separation natural models of formalization in "levels" lie in the fact that current representation, acquired in any model, can be used in any other model, available for organism.

Hierarchical pattern of natural models of perception lie in the fact that development of the next level model is impossible without creation of previous model.

Formation mechanism of subjective perception: manipulation

Representing of information through properties from receptor perception by means of available practical skills (knowledge) creates a current perception.

The organism perceives reality of its own interaction with environment owing to experience (acquired knowledge). Therefore, it perceives nothing else but what it can recognize.

The flow of perception is changing in virtue of acquiring new practical skills. Knowledge as a set of practical skills, is a seminal element of perception.

The organism acquires new knowledge by using natural models of formalization in the process of life−sustaining activity. It uses "manipulation" as a foundation of interaction with environment.

With "associative mechanism" as a practical tool, it acquires a factual description. With the tools of "logic" it becomes possible to acquire a desired practical skill — i. e., to research one or another event or process and use manipulations in experimental work. However, acquiring the knowledge, usable for humans, requires semantic communication.

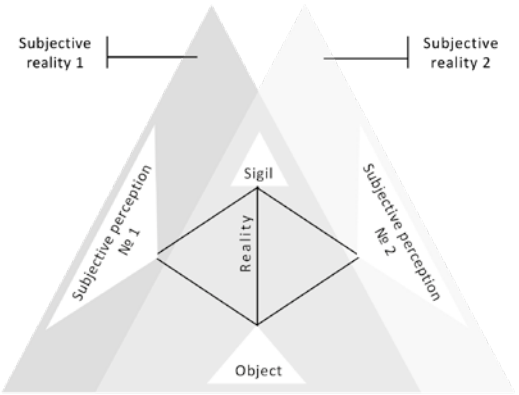
Contractual arrangements for semantic communication

For an organism with receptor and nervous system any other organism subjectively is a part of its environment.

By virtue of natural models of formalization, the subject can define a correspondence. In communication we use a contractual correspondence between our perception and sigils. Thus, for the adjustment of perception between them, two subjects make arrangement about definition of properties of the subjective interaction with sigils.

Therefore, we have contractual arrangements, establishing equivalence between two different subjective perceptions of the same object with a semantic connection in the form of a sigil.

Pic.1



Pic. 4 . Adjustment of Frege triangles in communication

Take note, that on the diagram, illustrating adjustment of Frege triangles, emerges a new notion of “object”. This is a segment of space, perceived by subjects of communication through its properties. However, after establishing communication, the properties of interaction with given segment of space for both participants become non−existent for any another participant, who can perceive the sigil.

The difference between interaction of each subject with the same segment of space retains subjective character, but the relationship between “sigil” and “object” is devoid of subjectivity. More accurately, each participant, perceiving the sigil, will use his own perception of object, represented by that sigil on account of mutual agreement.

As a general rule, correctness of sigil interpretation is defined by correctness of mutual agreement between participants of communication.

Such formal offers, described in definition dictionaries, are commonplace and correspond with the level of technological development and social relations in any given period. Therefore, careless usage of sigils, having historical origin, creates a potential danger of cognitive mistakes in communication.

Obviously, the definition of object or notion by one set of subjective properties are incompatible with another set of subjective properties for one and the same subject. If it happens, that leads to ambiguousness and mistakes of interpretation. Such mistakes occur, when participants of communication have different personal agreements about the meaning of sigils. It is especially dangerous in case of impossibility to ascertain the terms of mutual agreement, — for example, when one of participants has passed away.

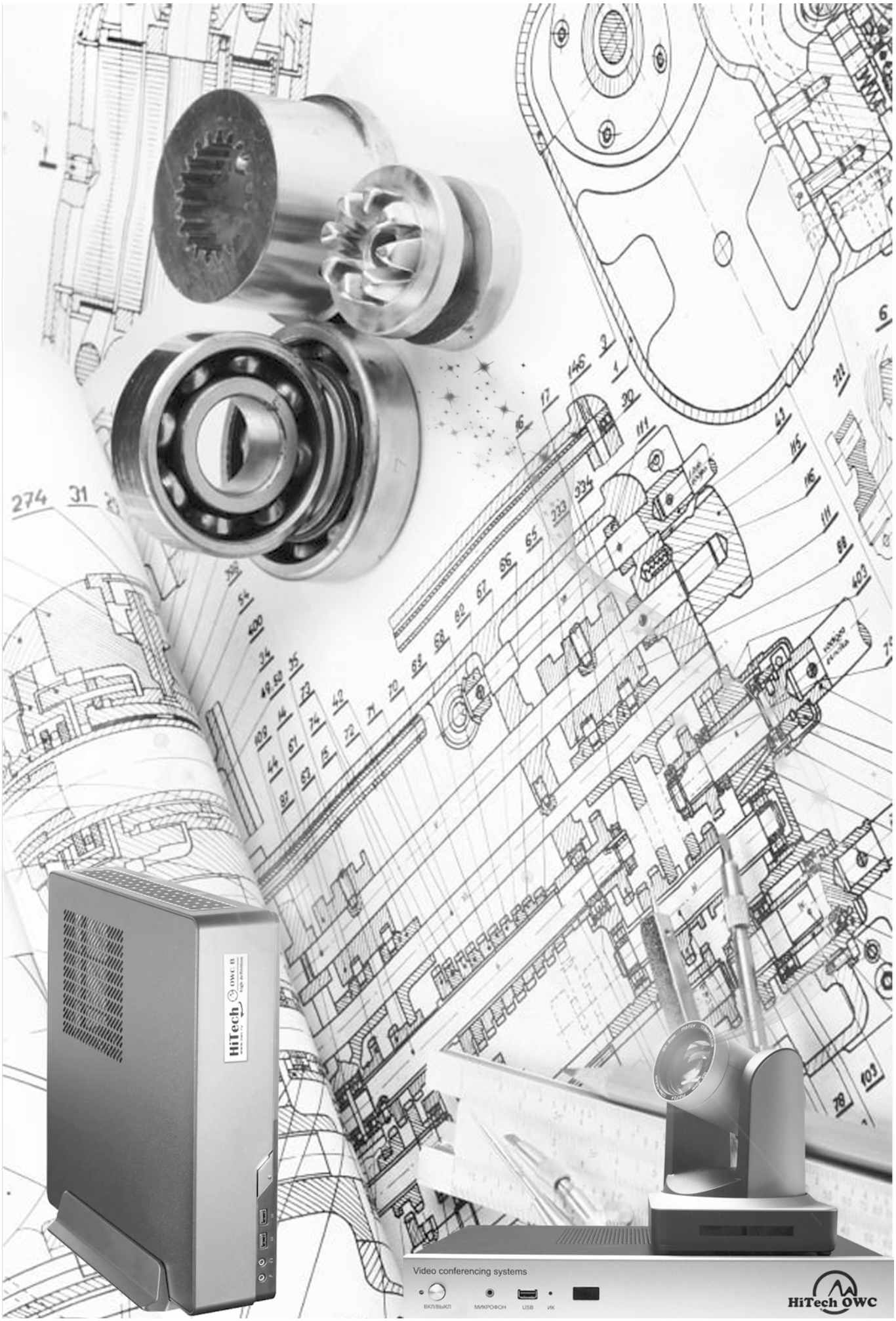
Migration or shift of notions and lack of contractual relationships about sigils devaluate knowledge, delivered through the mechanisms of delayed communication, such as books and global internet. We set a goal to rectify this situation by means of representing information through properties and correct thinking.

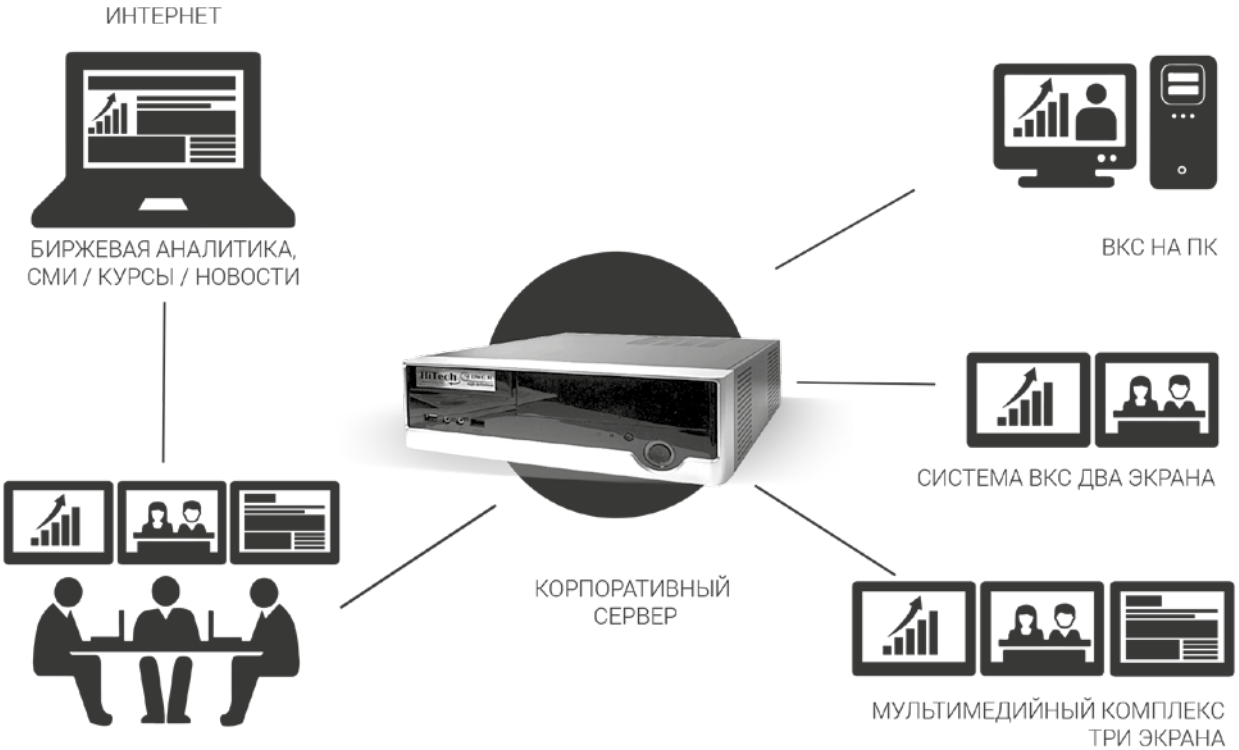
As a matter of fact, we now contemplate a correct language of communication, appropriate for a modern man. N either of existing common languages possess the required features, although any of them can become a basis for the correct thinking, — it will be sufficient to use correct terms in correct time and to observe the limits of aforementioned models. Each of us with some practice can learn a meaningful language.

Information sources:

1. Kokhan A.«Correct thinking: The Kokhan’s mathematics», Publishing House "Open World", M., 2022.
2. www.Kohan.ru – electronic resource,
3. www.russia−school.com− electronic resource

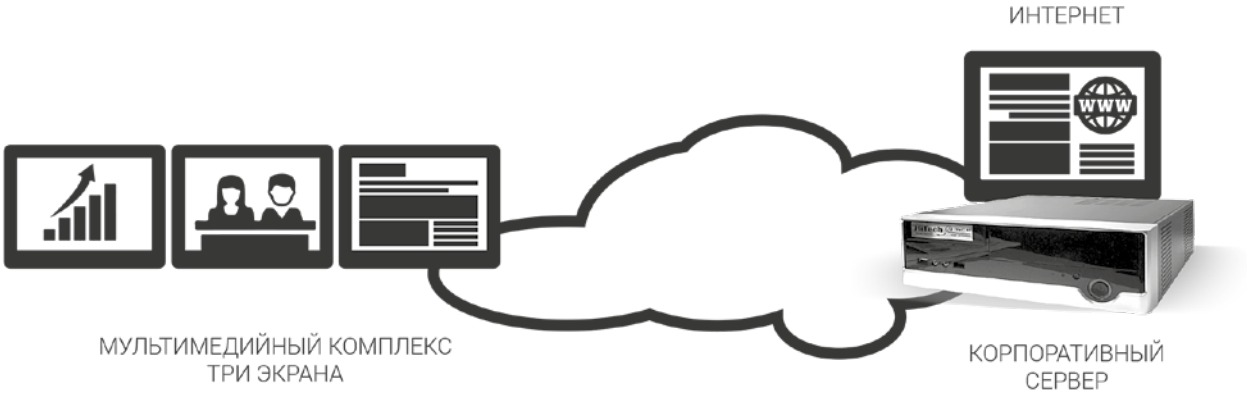
CORRECT THINKING: THE KOKHAN'S MATHEMATICS
КОРРЕКТНАЯ МАТЕМАТИКА КОХАНА
Анатолий КОХАН


HiTech OWC
Video conferencing systems
ВКЛ/ВЫКЛ
МИКРОФОН
USB
ИК
HiTech OWC



МУЛЬТИМЕДИА КОМПЛЕКС
ВИДЕОСВЯЗЬ, ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДОСТУП

WWW.HT-TC.COM



HT-TC .com

TV HD REC

РОССИЙСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ВИДЕОКОММУНИКАЦИЙ

РОЛЬ РАЗВЕРНУТЫХ СОСТОЯНИЙ В ДЕГРАДАЦИИ КОЛЛАГЕНА

THE ROLE OF UNFOLDED STATES IN COLLAGEN DEGRADATION

Рамон Сальсас Эскат,
Представлен к степени доктора философии
в области вычислительной и системной биологии,
Массачусетский технологический институт,
Кэмбридж, США

Ramon Salsas Escat,
Submitted to Ph.D.
in Computational and Systems Biology,
Massachusetts Institute of Technology,
Cambridge, USA

Аннотация:
В этой работе мы изучаем структуру коллагена, рассматриваемого как подвижное, дышащее образование. Следовательно, белковая последовательность определяет общность структур, которые принимает белок и динамические флуктуации внутри этой общности. Именно эта комбинация – ансамбля и динамики в конечном итоге определяет функцию белка.

Annotation:
In this work, we study the structure of collagen, considered as a mobile, breathing formation. Therefore, the protein sequence determines the ensemble of structures that the protein accepts and the dynamic fluctuations within the ensemble. It is this combination of ensemble and dynamics that ultimately determines the function of the protein.

Ключевые слова:
структурные белки, дефектные коллагены, мутации в генах, биосинтез коллагена, коллагеназа.

Key words:
structural proteins, defective collagens, mutations in genes, collagen biosynthesis, collagenase.

ТИПЫ КОЛЛАГЕНА И ИХ РОЛЬ

Около трети всех белков в организме человека принадлежат к классу структурных белков, известных как коллагены. На сегодняшний день обнаружено до 29 типов коллагена позвоночных. Их можно разделить на несколько подсемейств. Наиболее распространены фибриллярные коллагены типа I, II, III, V и XI. Другие коллагены подпадают под категории, образующие сеть фибриллы (структурные единицы коллагенового волокна, состоящие из белка коллагена), связанные с прерванными тройными спиралями и множественными доменами прерывания тройной спирали. Интересно, что коллагены также присутствуют у беспозвоночных, а тройные спиральные домены, напоминающие структуру коллагена, были обнаружены у бактерий.

У людей фибриллярные коллагены образуют волокна, которые придают значительную прочность различным структурам тела. Так, коллаген типа I является наиболее распространенным коллагеном и присутствует в сухожилиях, костях, связках, коллаген типа II является основным компонентом хрящей, а коллаген типа III присутствует в коже и кровеносных сосудах. Во всех трех типах коллагена каждая из цепей имеет длину около 1000 аминокислот. Коллаген участвует в нескольких болезненных состояниях, которые влияют на организм человека. Неэффективный биосинтез коллагена или синтез структурно дефектного коллагена, например, приводит к расстройствам, таким как семейство синдромов Элерса–Данлоса – редкие наследственные заболевания соединительной ткани, в результате которых образуются необычайно гибкие суставы, очень эластичная кожа и хрупкие ткани.

Например, при синдроме Элерса–Данлоса мутации в гене коллагена типа III приводят к дефициту коллагена в стенках сосудов, что, в свою очередь, приводит к истощению кровеносных сосудов, которые могут разорваться. Другим заболеванием является несовершенный остеогенез, также известный как болезнь ломкости костей, характеризующаяся хрупкостью костей, подверженных переломам. Несколько мутаций в цепях α1(I) и α2(I) коллагена типа I ответственны за множество различных фенотипов несовершенного остеогенеза.

Обсуждаемые нарушения имеют общим тот факт, что за заболевание ответственны мутации в генах коллагена или в ферментах, необходимых для биосинтеза коллагена. Это ограничивает эти расстройства относительно небольшим числом пациентов. Синдром Элерса–Данлоса, например, поражает 1 из 10 000. Другие нарушения, связанные с коллагеном, которые затрагивают большее количество людей, связаны с чрезмерной деградацией коллагена. При этих заболеваниях не должно происходить никаких мутаций коллагена или ферментов, необходимых для его биосинтеза. Поэтому люди, которые правильно синтезируют коллаген, не подвержены этим нарушениям. Среди болезненных состояний мы находим атеросклероз и метастазы опухоли. Атеросклеротическая болезнь сердца является наиболее распространенным заболеванием и затрагивает миллионы люднй. Зрелые атеросклеротические бляшки представляют собой нагруженные липидные выпячивания внутренней оболочки артерий. Эти аномальные выпячивания содержат слой коллагена, который отделяет внутреннее липидное содержимое бляшки от крови. Когда в бляшке происходит чрезмерная деградация коллагена, внешний слой коллагена истощается и может разорваться. Когда защитная оболочка из коллагена разрушается, атеросклеротические бляшки образуют тромб в самом кровеносном сосуде, препятствуя кровотоку через артерию. Именно это и является основной причиной сердечных катастроф.

Другим заболеванием, связанным с аномальным метаболизмом коллагена, является метастазирование опухоли. В свете клинической важности деградации коллагена методы, обеспечивающие более глубокое понимание молекулярного механизма деградации коллагена, могут пролить свет на события, лежащие в основе ряда важных заболеваний.

Биосинтез коллагена

Биосинтез коллагена — сложный процесс, требующий участия многих ферментов и коферментов. Этот процесс может осуществляться только в клетках, которые содержат соответствующий клеточный механизм, способный вводить пост трансляционные модификации.

Первоначально α–цепи про–коллагена синтезируются в эндоплазматическом ретикулуме, затем выбранные пролины и лизины гидроксилируются.

Затем следует О–гликозилирование выбранного гидроксилизина. Затем 3 α–цепи проколлагена готовы к самосборке, и образуется тройная спираль проколлагена. Затем эта структура секретируется, а затем расщепляются про–пептиды с образованием мономеров коллагена. Эти мономеры самособираются в фибриллы, которые представляют собой полосы с периодичностью около 70 нм и могут ковалентно сшиваться друг с другом. Наконец, фибриллы объединяются, образуя коллагеновое волокно.

Деградация коллагена

Матриксные металлопротеиназы: общие мотивы структуры и последовательности

Матриксные металлопротеиназы представляют собой семейство Zn2+ и Ca2+–зависимых эндопептидаз, которые способны расщеплять компоненты внеклеточного матрикса, включая коллаген, фибронектин и ламинин. Например, ряд членов семейства ММР, таких как коллагеназа фибробластов (MMP1), коллагеназа нейтрофилов (MMP8), коллагеназа–3 (MMP13), коллагеназа 4 (MMP18, обнаружена у лягушек, но не у человека), ММР мембранного типа I (MMP14) и ММР2 (желатиназа А) являются единственными ферментами, которые могут расщеплять нативные тройные спиральные фибриллярные коллагены. Есть по крайней мере 28 членов семьи ММР. Все, кроме двух (MMP7 и MMP26), содержат как минимум два домена. Эта структура, соответствующая MMP1, состоит из двух доменов – каталитического домена примерно из 160–170 аминокислот и гемопексиноподобного домена примерно из 200 аминокислот, соединенных линкером переменной длины, между 15 и 65 остатками. Некоторые члены семейства ММР содержат дополнительные домены, например. трансмембранный домен MMP14 или фибронектиноподобные домены MMP2. ММП экспрессируются в виде зимогенов и могут активироваться внутри или вне клетки. Эти зимогены включают пропептид длиной примерно 80 остатков на N–конце каталитического домена, который предотвращает доступ к каталитическому сайту (Overall 2002). Пропептид может быть расщеплен ММР мембранного типа или другими протеазами, включая активированные ММР.

Каталитический домен содержит мотив консервативной последовательности HEXXHXXGXXH, где глутамат является каталитическим остатком, а 22 остатка гистидина ответственны за координацию иона Zn2+. В отсутствие гемопексиноподобного домена некоторые ММР сохраняют каталитическую активность в отношении расщепления желатина (несвернутого коллагена), но теряют эффективность в расщеплении тройного спирального коллагена.

Считается, что гемопексин необходим для связывания коллагена, и было высказано предположение, что он участвует в активном разворачивании тройной спирали коллагена. Ранее сообщалось о нескольких структурах различных доменов ММР или некоторых полноразмерных ММР.

Механизм деградации коллагена ММР: вопрос без ответа

Этапы, лежащие в основе механизма деградации коллагена, загадочны. Деградация коллагена начинается с расщепления мономеров коллагена специфическими протеазами, называемыми матриксными металлопротеиназами (ММП), которые расщепляют коллаген в уникальных местах расщепления, которые характеризуются ковалентной связью между остатком глицина и остатком лейцина или изолейцина, за которым следует аланин или лейцин, G~I/L–A/L, где ~ представляет расщепленную связь (Fields 1991) .

Что любопытно в самом процессе деградации, так это то, что тройная спираль коллагена имеет диаметр примерно 15 Å, в то время как каталитический домен ММП имеет каталитический участок шириной всего 5 Å, что позволяет предположить, что складчатая структура коллагена не может вписаться в каталитический центр. Более того, анализ поверхности структуры коллагена, доступной для растворителя, позволяет предположить, что разрезаемая связь, расщепляемая коллагеназами, скрыта внутри структуры коллагена, подразумевая, что даже если каталитический сайт может вместить коллаген, связь, которая должна быть расщеплена, все еще недоступна (Stultz 2002). Поскольку каталитический центр ММР не может вместить складчатую структуру коллагена, а расщепляемая связь коллагеназы скрыта внутри тройной спиральной структуры, точный механизм расщепления коллагена ММР остается неясным.

Существует ряд гипотез, объясняющих структурные изменения, которые должны происходить для облегчения деградации коллагена. Например, было высказано предположение, что коллаген активно раскручивается ММР в процессе, известном как «молекулярная тектоника».

Возможный сценарий, при котором коллагеназа может активно разворачивать тройную спираль коллагена, используя зажимной механизм. Проблемный вопрос, связанный с такими механизмами, заключается в том, что молекулярная тектоника требует, чтобы различные домены ММР подвергались значительным структурным перестройкам, которые, в принципе, потребуют больших затрат энергии (Overall 2002). Однако, поскольку деградация коллагена не требует затрат энергии in vitro, молекулярно–тектонические теории еще предстоит подтвердить.

Несвернутые состояния и деградация коллагена

Одной из объединяющих тем исследования, проведенного в лаборатории Stultz, является интерес к развернутым состояниям. Когда развернутое состояние является преобладающим состоянием белка, мы называем их нативно развернутыми белками – это те белки, которые содержат все аминокислоты, необходимые организму для строительства и восстановления мышц и органов. Эти белки принимают очень гибкие и конформационно гетерогенные состояния, которые определяют функцию, хотя функция многих из этих нативно развернутых белков неизвестна. Нативно развернутые белки играют ключевую роль в таких заболеваниях, как болезнь Альцгеймера (белок Aβ), болезнь Паркинсона (α–синуклеин) или таупатия (белок тау). Вычислительные методы хорошо подходят для изучения этих нативно развернутых белков. Белки с естественной укладкой также могут подвергаться движениям и структурным колебаниям, которые важны, среди прочего, для ферментативного катализа, связывания лигандов и образования белковых комплексов.

Этот динамический взгляд на белки является важным дополнением к центральной догме современной науки о белках, согласно которой последовательность белка определяет его структуру, которая, в свою очередь, определяет его функцию. Действительно, повторяющаяся последовательность коллагена и присутствие иминокислот диктуют структуру тройной спирали коллагена. Следовательно, его тройная спиральная структура позволяет коллагену образовывать фибриллы и выполнять свою структурную функцию.

В этой работе мы изучаем структуру коллагена, рассматриваемого как подвижное, дышащее образование. Следовательно, белковая последовательность определяет ансамбль структур, которые принимает белок и динамические флуктуации внутри ансамбля. Именно эта комбинация ансамбля и динамики в конечном итоге определяет функцию белка. Действительно, в последние годы стало очевидным, что коллаген сам по себе не может быть жесткой, негибкой молекулой. То есть, как и большинство белков, коллаген может претерпевать небольшие флуктуации в своей структуре при физиологических температурах и разворачиваться локально, сохраняя глобально свернутую тройную спираль. То есть, коллаген может претерпевать незначительные флуктуации при изменении температуры и выходе из естественного состояния, сохраняя глобально свернутую тройную спираль. Обычно считается, что тройная спираль коллагена устойчива к протеазам, таким как трипсин или пепсин, и это свойство используется при очистке кислоторастворимого коллагена при низких температурах. Тем не менее было показано, что при температурах ниже его температуры плавления коллаген типа III может расщепляться трипсином или термолизином в бедной имино–области, дальше от сайта расщепления коллагеназой. Это предполагает неупорядоченную или прерванную тройную спираль. Работа с коллагеноподобными пептидами также согласуется с существованием в коллагене локально развернутых состояний. ЯМР–исследование показало, что центральный остаток глицина в бедной имино–области на С–конце сайта расщепления коллагеназой типа III обменивает протон с растворителем

быстрее, чем чистый пептид (POG)10 (пептид, содержащий имино–кислоты во всех положениях X1 и X2), что свидетельствует о более лабильной тройной спирали в этом положении первого пептида. Другое ЯМР–исследование коллагеноподобного пептида типа I, который содержал область, богатую имино, и область, относительно бедную имино, включая участок расщепления коллагена типа I, выявило два независимых структурных домена. Богатая имино область оказалась хорошо складчатой, в то время как бедная имино область, по–видимому, не имеет тройной спиральной структуры. Более того, динамическое моделирование коллагена типа I и коллагеноподобных пептидов типа III предполагает, что частичное развертывание при комнатной температуре действительно происходит. Эти данные подтверждают тот факт, что локальное развертывание является неотъемлемым свойством тройной спирали коллагена и ее последовательности, которое происходит естественным образом без действия коллагеназ.

Развивая эту концепцию еще на один шаг, мы формулируем гипотезу конформационного отбора коллагена, в которой существование локально развернутых состояний, независимых от коллагеназ, необходимо для деградации коллагена. Другими словами, взаимодействие ранее существовавших развернутых состояний коллагена и коллагеназ необходимо для того, чтобы произошла деградация коллагена. Фактически, была разработана модель конформационного отбора с двумя состояниями, которая использовалась для объяснения предыдущих экспериментальных наблюдений, в которых делеционные мутанты MMP1, содержащие только каталитический домен, не смогли расщепить тип I. коллагена при комнатной температуре. Эти экспериментальные результаты были интерпретированы как означающие, что локально развернутые состояния в коллагене не существуют. Короче говоря, коллаген существует в равновесии между нативным (N) и уязвимым (V) состояниями. В то время как коллагеназы могут связываться с обоими состояниями, давая соответственно CNE и CVE, деградация может происходить только при связывании уязвимых состояний.

Нативно–животные белки

Учитывая все данные, свидетельствующие о существовании в коллагене развернутых состояний, может оказаться, что классическая тройная спиральная структура коллагена, встречающаяся во многих учебниках, не совсем точно отражает его структуру в физиологических условиях. Деградация коллагена в организме происходит при 37ºC и преимущественно в фибриллярном состоянии. Детальное изучение структуры коллагена и его деградации в этих условиях является экспериментально и вычислительно сложным. Однако было показано, что коллаген может расщепляться коллагеназами in vitro при комнатной температуре. По этой причине мы ограничиваем наши вычислительные и экспериментальные исследования in vitro комнатной температурой, которая значительно ниже температуры плавления коллагена (Leikina, Mertts et al. 2002). Используя вычислительные инструменты, мы намерены глубже понять нормальные температурные флуктуации, которые испытывает структура коллагена. Однако изучение конформационных флуктуаций в белках часто представляет собой сложную задачу, поскольку представляющие интерес тепловые флуктуации часто довольно малы. В этой работе мы демонстрируем, как можно использовать вычислительные инструменты для исследования этих небольших структурных изменений на атомарном уровне детализации.

Проблема специфичности сайта расщепления

Помимо вышеупомянутого развернутого вопроса о деградации коллагена, существует еще один аспект деградации коллагена, который вызывает много споров. Это вопрос специфичности сайта расщепления коллагеназой.

Коллагеназы расщепляют тройной спиральный коллаген в участках, определяемых последовательностью $G{\sim}I/L{-}A/L$. Хотя в последовательности коллагена существует несколько таких участков, только один в каждой цепи расщепляется коллагеназами в тройном спиральном коллагене (Fields, 1991). Некоторые протеазы, как правило, имеют хорошо определенную специфичность последовательности. Например, трипсин расщепляется после положительно заряженных остатков (Olsen, Ong et al. 2004), пепсин преимущественно после фенилаланиновых и лейциновых остатков. Следовательно, на основе анализа последовательности целевого белка можно предсказать, какие фрагменты получатся в результате инкубации с любой из этих протеаз, учитывая достаточное время для того, чтобы протеаза полностью обработала свою мишень.

Ограниченный протеолиз основан на кратковременном воздействии обычных протеаз на белок–мишень, так что будут расщеплены только наиболее доступные пептидные связи, которые удовлетворяют требованиям специфичности рассматриваемой протеазы (Hubbard 1998). Например, ограниченное воздействие трипсина на белок приведет к разрезанию наиболее открытых положительно заряженных остатков, в то время как остатки аргинина или лизина, спрятанные в структуре, не будут легко разрезаны. Только когда частично разрезанный белок начинает разворачиваться, эти недоступные в противном случае остатки будут доступны и расщеплены протеазой. В свете этого становится очевидным, что доступность интересующей пептидной связи к активному центру протеазы является ключом к расщеплению такой пептидной связи.

Эти различия в окружающих последовательностях могут привести к различным локальным конформациям в каждом сайте. Возможно, что локально развернутые состояния в каждом из потенциальных сайтов расщепления различны, и это помогает определить специфичность сайта расщепления.

Объяснение вопроса о специфичности сайта расщепления коллагеназой можно сформулировать с использованием того же подхода. Только триплеты коллагена последовательности $G{\sim}I/L{-}A/L$, которые доступны для активного центра коллагеназы, будут расщеплены. Основное отличие от описания ограниченного 31–протеолиза состоит в том, что в принципе нет триплетов $G{\sim}I/L{-}A/L$, полностью погруженных в структуру коллагена, поскольку коллаген является тройным спиральным белком, а не глобулярным.

Из–за его тройной спиральной структуры все боковые цепи коллагена открыты для растворителя, чего нельзя сказать о глобулярных белках. Тем не менее, в работе уже обсуждалось, что разрывная связь в канонической тройной спиральной структуре скрыта от растворителя и что тройная спираль коллагена не вписывается в активный центр коллагеназ.

Существование локально развёрнутых состояний может играть ключевую роль в том, чтобы позволить некоторым разрывающимся связям стать доступными для коллагеназ. Хотя все потенциальные сайты расщепления в коллагене имеют общую последовательность $G{\sim}I/L{-}A/L$, они окружены различными участками аминокислот. Эти различия в окружающих последовательностях могут привести к различным локальным конформациям в каждом сайте. Возможно, что локально развернутые состояния в каждом из потенциальных сайтов расщепления различны, и это помогает определить специфичность сайта расщепления.

Итак, мы обнаружили, что в коллагене существуют локально развернутые состояния, и предположили, что они играют роль в деградации коллагена и специфичности сайта расщепления коллагеназой. Далее мы показали, что эти развернутые состояния могут быть расщеплены только каталитическим доменом коллагеназ, предполагая, что эти развернутые состояния существуют в отсутствие коллагеназ.

Информационные источники:

1. Stultz, C. M. (2002). "Localized unfolding of collagen explains collagenase cleavage near iminopoor sites." J. Mol. Biol. 319(5): 997–1003.
2. Stultz, C. M. and E. R. Edelman (2003). "A structural model that explains the effects of hyperglycemia on collagenolysis." Biophys J 85(4): 2198–204.
3. Fields, G. B. (1991). "A model for interstitial collagen catabolism by mammalian collagenases." J Theor Biol 153(4): 585–602.
4. Fields, G. B., H. E. Van Wart, et al. (1987). "Sequence specificity of human skin fibroblast collagenase. Evidence for the role of collagen structure in determining the collagenase cleavage site." J Biol Chem 262(13): 6221–6.
5. Leikina, E., M. V. Mertts, et al. (2002). "Type I collagen is thermally unstable at body temperature." Proc Natl Acad Sci U S A 99(3): 1314–8.
6. Hollowell, H. N., S. S. Younvanich, et al. (2007). "Thermodynamic analysis of the low– to physiological–temperature nondenaturational conformational change of bovine carbonic anhydrase." J Biochem Mol Biol 40(2): 205–11.
7. Overall, C. M. (2002). "Molecular determinants of metalloproteinase substrate specificity: matrix metalloproteinase substrate binding domains, modules, and exosites." Mol Biotechnol 22(1): 5186.

Чен–Пан Йанг,
Доктор философии в области истории и социальных исследований науки и техники
Массачусетский технологический институт
Кэмбридж, США

Chen Pan Yang,
PhD in History and social research science and technology
Massachusetts Institute of Technology
Cambridge, USA

Аннотация:
Спустя более чем столетие, открытие Герца помогло превратить наше время в информационную эпоху. Сегодня беспроводная связь подобна кислороду: везде необходима и неосязаема. Сообщения и информация сообщаются без явного физического посредничества. Для них «беспроводная связь» — это действие на расстоянии или магия умных машин, отправляющих, получающих и обрабатывающих информацию.

Annotation:
More than a century later, Hertz's discovery helped transform our time into the Information Age. Today, wireless communication is like oxygen: necessary and intangible everywhere. Messages and information are communicated without explicit physical mediation. For them, "wireless" is action at a distance, or the magic of smart machines that send, receive, and process information.

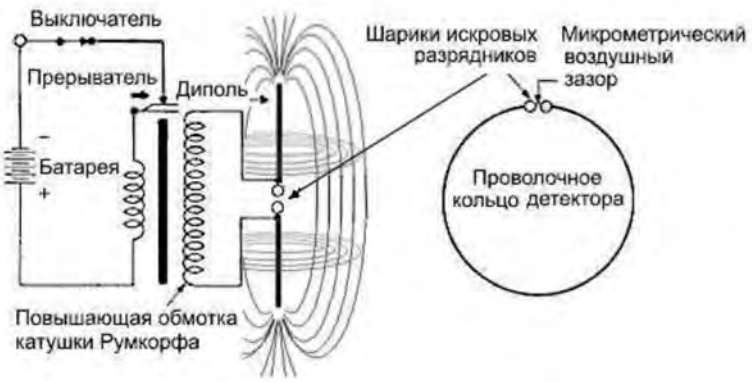
Ключевые слова:
электромагнитные волны, влияние окружающей среды, информационная магистраль, принципы беспроводной передачи.

Key words:
electromagnetic waves, environmental influence, information highway, principles of wireless transmission.

ИСТОРИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ РАДИОВОЛН И ПОМЕХ

Эта работа о том, как люди понимали, контролировали и использовали электромагнитные волны для получения информации.

Генрих Герц не ожидал того, что увидел, превращая в конце 1886 года «спирали Рисса» для демонстрации индукции в странное устройство.



Молодой немецкий физик, преподававший в Карлсруэ, изготовил разрядник с индукционной катушкой, соединяющей два разделенных натяжных провода. Зарядка катушки от аккумулятора вызвала искру в зазоре, что неудивительно. Новизна заключалась в том, что эффект искры возникал в боковой цепи — проволочной петле, также с разрывом, не связанным с разрядником, другая искра индуцировалась через разрыв боковой цепи. Индуцированная искра была сильной даже тогда, когда боковая цепь находилась в нескольких метрах от разрядника. Это напомнило ему теорию Джеймса Клерка Максвелла о том, что электромагнитное воздействие создает волны, распространяющиеся с конечной скоростью. В январе 1887 года он измерил индуцированную искру боковой цепи между разрядником и плоским объектом.

Если эффект возник в результате Волны Максвелла, тогда между разрядником и плоскостью образуется стоячая волна, и сила индуцированной искры будет регулярно меняться в зависимости от местоположения. Герц наблюдал закономерное изменение, он производил электромагнитные волны, отличные от света. Однако знаменитый эксперимент Герца 1887 года оставил проблему. Скорость волны, определенная по измеренным им местоположениям максимальной и минимальной силы, отличалась от оценки Максвелла.

Правда, Герц не был поклонником точных экспериментов, а электромагнитное воздействие вблизи источника излучения напоминало скорее статическое поле, чем волну. Но он заметил еще один важный фактор — физическую среду экспериментальной установки. Электромагнитные волны не распространялись только между разрядником и отражающей плоскостью. Они отражались, рассеивались и преломлялись от стен, мебели и предметов его маленькой лабораторной комнаты.

Оценка Максвелла, предполагающая распространение в свободном пространстве, не учитывала влияние окружающей среды.

Спустя более чем столетие, открытие Герца помогло превратить наше время в информационную эпоху. Сегодня беспроводная связь подобна кислороду: везде необходима и неосязаема. Подростки разговаривают по мобильным телефонам 3G. Драйверы используйте GPS, чтобы найти направление. Семьи смотрят телевизор. Зрители слушают радио. Студенты соединяют ноутбуки с доступом в Интернет через беспроводную локальную сеть. Сообщения и информация сообщаются без явного физического посредничества. Для них «беспроводная связь» — это действие на расстоянии или магия умных машин, отправляющих, получающих и обрабатывающих информацию.

Открытого пространства между беспроводной передачей и приемом либо вообще не существует, либо оно напоминает

«информационную супер–магистраль», по которой напрямую передаются потоки сообщений или управляемые, делимые и даже продаваемые на аукционе ресурсы спектра.

Характеристика беспроводных каналов

Инженеры связи не забывают промежуточное положение. Они рассматривают открытое пространство между передачей и приемом как беспроводные каналы.

Слово «канал», первоначально относилось к руслу проточной воды.

После шестнадцатого века его значение расширилось до «того, через что проходит информация, новости, торговля и т.п.; средства передачи, транспортировки или общения». В девятнадцатом веке в британских патентах «канал» появился как «схема передачи сообщений по телеграфу».

Такое метафорическое использование этого слова в технической сфере еще более расширилось с появлением абстрактной теории коммуникации. В 1948 году инженер/математик Клод Шеннон из «Bell Telephone Laboratories» опубликовал «Математическую теорию связи», в которой синтезировались знания автора о телефоне, телеграфе, радио и радаре до и во время Второй мировой войны [5].

Перекликаясь с идеей швейцарского лингвиста Фердинанда де Соссюра, он смоделировал коммуникацию как общую процедуру, включающую передачу сигналов от отправителя по пути, называемому каналом, с искажением сигнала шумом или помехами в канале и приемом искаженного сигнала.

Доктрина Шеннона, известная как теория информации, интерпретировала термин «канал» как все физические процессы между передатчиком и приемником, влияющими на качество связи.

Наиболее очевидным физическим воплощением каналов связи являются провода: телеграфные кабели, телефонные линии и компьютерные кабели для передачи данных. Это – материальные вещи, артефакты, «хребты» почти в буквальном смысле. Таким образом, технологи обычно могут найти средства для контроля искажения сигналов и увеличения их пропускной способности путем прямого манипулирования этими каналами. Например, установка нагрузочных катушек в телеграфные кабели в конце девятнадцатого века уменьшила искажения сигнала. Ретрансляция телефонных сетей с помощью ламповых усилителей в 1920–х годах позволила преодолеть затухание сигнала. Появление оптических волокон в 1970–х годах расширило полосу пропускания [7].

Беспроводные каналы разнообразны, к тому же открытое пространство нельзя осязать. Им нельзя было манипулировать, переделывать, проектировать, дорабатывать, изготавливать или пересматривать. Это практически наша среда обитания, естественная и искусственная. В открытом космосе на передачу электромагнитных волн влияет множество физических факторов: климат, солнечный свет, геомагнитное поле, местность, ландшафт, форма Земли и даже расположение зданий. Кроме того, как природная, так и искусственная среда богата нежелательными излучениями, искажающими беспроводные сигналы.

Атмосфера излучает электромагнитные волны, и незаменимые в современной жизни электроприборы тоже излучают волны. Беспроводные сигналы мешают друг другу, поскольку они находятся в одном открытом пространстве. На пространстве сообщения размером с континент или океан эти факторы чрезвычайно сложны и их трудно контролировать. Поэтому технологам приходится адаптироваться к беспроводным каналам. Им необходимо понять принципы беспроводной передачи сигналов в открытом космосе. В случае, если принципы не существуют и преобладает странность или случайность, они вынуждены найти способы познания неопределенности открытого пространства. И придется разработать действенные средства, чтобы приручить неосязаемые беспроводные каналы и контролировать качество связи, используя свои знания. Беспроводные каналы нуждаются в характеристике. Это предполагает глубокое взаимодействие между научным пониманием и технологическими манипуляциями.

Эта работа посвящена истории изучения и адаптации поведения электромагнитных волн в открытом космосе в первые три десятилетия развития беспроводных технологий на большие расстояния. Это история радио, но внимание сосредоточено на нематериальном промежутке, а не на передатчиках, приёмниках, антеннах, электронных усилителях или другом оборудовании.

Теоретико–информационная концепция начала 20 века, обрамляющая историю радио, никоим образом не ограничивает мои возможности. Я не утверждаю, что технологи и ученые до 1940–х годов не разрабатывали теорию информации или использовали ее примитивную форму. Скорее, моя цель — раскрыть, как сама идея канала возникла в ходе исторического процесса. Другими словами, я исследую, как огромное и неуправляемое открытое пространство было превращено в послушные и контролируемые радиоканалы — что–то вроде кабелей — в первые 30 лет двадцатого века.

Распространение сигнала, подлинность сигнала, помехи

Как и другие средства связи, радио–технологии начала двадцатого века стремились воспроизводить передаваемые сообщения получателям как можно точнее. Таким образом, характеристика радиоканала состояла из двух основных вопросов: имеют ли электромагнитные волны, отправленные от передатчиков, достаточно энергии, чтобы достичь получателей (проблема «достижения сигнала»), и остается ли содержание передаваемых сигналов неизменным в процессе доставки (проблема «подлинности сигнала»).

Проблема досягаемости сигнала касалась распространения электромагнитных волн в открытом космосе. Здесь говорилось о том, как интенсивность радиоволн меняется с расстоянием по мере распространения волн вдоль кривизны Земли, в атмосфере, в различных ландшафтах и во всех прочих физических условиях. Проблема подлинности сигнала касалась радиопомех в более широком смысле.

Обсуждалось, как неопределенные факторы в естественной или искусственной среде порождают нежелательные сигналы, добавляют шум, приводят к искажениям и изменяют исходные сообщения, а также как предотвратить это. Досягаемость сигнала и подлинность сигнала составляют две оси моих запросов.

Характеристика радиоканалов — это история радио между 1900 и 1935 годами в Америке и Западной Европе. История Исследования распространения касается крупномасштабных взаимодействий электромагнитных волн с Землей и атмосферой.

Все начинается с дебатов, развернувшихся сразу после трансатлантического испытания Гульельмо Маркони, о том, почему радиоволны могут распространяться вдоль кривизны Земли. В 1900–х и 1910–х годах Британские и немецкие физики разработали теорию поверхностной дифракции и теорию атмосферного отражения, чтобы объяснить этот факт, и сравнили эти теории с эмпирической формулой Остина–Коэна, установленной американскими военно–морскими исследователями.

Теория атмосферного отражения победила в 1919 году, но вскоре была оспорена, поскольку радиолюбители опровергли формулу Остина–Коэна и обнаружили, что волны могли распространяться на большие расстояния. Это открытие любителей положило начало пересмотру теории отражения в теорию ионного преломления, подчеркивающую распространение волн в гипотетической ионосфере.

В 1920–х годах две группы Британского совета по радио–исследованиям и группа Института Карнеги получили доказательства существования ионосферы. В 1920–30–е годы была развита магнитоионная теория распространения в геонамагниченной ионосфере. Физики и инженеры вывели математическую структуру теории, поняли ее с помощью микрофизики и попытались проверить ее с

помощью лабораторных экспериментов.

По мере продвижения исследований по распространению радиоволн технологи предпринимали усилия по контролю неопределенных факторов и помех в радиосвязи. К факторам относятся шум, возникающий в результате атмосферного электричества и флуктуаций сигнала при изменении условий ионосферы, помехи от искусственных источников радиации и шумы электронных ламп.

Инженеры AT&T– (телекоммуникационная компания) инициировали долгосрочные крупномасштабные программы измерений для определения характеристик атмосферного шума и изменений сигнала. Технократы из Бюро стандартов и Федеральной комиссии радиосвязи сформулировали введенные стандарты частоты для сдерживания помех от радиостанций.

Американские и немецкие промышленные исследователи изучали дробовые и тепловые шумы в электронных лампах, используя свои открытия по контролю шума ламп.

Временные и географические рамки четко соответствуют историческим рамкам характеристики радиоканалов. Период 1900–1935 годов стал периодом зарождения важной науки и техники распространения радиоволн и помех. До испытаний Маркони в 1900 году беспроводная технология была незрелой, а проблемы распространения сигнала и помех оставались незамеченными.

После появления радаров и микроволнового излучения в 1935 году исследования распространения радиоволн и помех постепенно прошли свою наиболее активную эпоху, и технологи переключили свое внимание на ограничения электроники, сложные конструкции антенн и статистическое моделирование сигналов.

Кроме того, крупные открытия и изобретения по распространению и интерференции произошли в географических регионах Америки и Западной Европы. Действующие лица в истории были в основном из США, Великобритании, Германии, и в меньшей степени из Франции, Дании, Голландии, Италии и некоторых других частей Европы.

Эпистемический статус радио–науки и технологий

История определения характеристик радиоканалов включала глубокое взаимодействие науки и техники.

С одной стороны, работа радиотехники открыла для учёных интересные явления в изучении природы. В частности, трансокеанская беспроводная телеграфия открыла перед физиками возможность исследовать распространение электромагнитных волн на большие расстояния над Землей.

Исследования проблем распространения привели к созданию теории дифракции на поверхности, аналитические методы которой заложили основу для разделов математической физики в двадцатом веке. Это привело к открытию ионосферы и проложило путь к экспериментальной геофизике с использованием радио. Это также породило теорию электромагнитных волн в ионных средах, которая стала основой физики плазмы.

С другой стороны, инженеры (и другие технологи) использовали радио–науку для решения критических проблем с досягаемостью и подлинностью сигнала в крупномасштабных радиосистемах. Часто результаты науки не предлагали прямых решений. Инженерам пришлось приобретать собственные технические знания и разрабатывать собственные методы.

Однако технические знания и методы решения этой проблемы, системной проблемы неопределенностей, были основаны на радио–науке, хотя и не вытекали из нее. Эта наука в основном использовалась для характеристики взаимодействия машины и окружающей среды.

То, что научные и технологические практики в этой истории нелегко было проанализировать, еще больше осложнило их отношения. Любители и военно–морские инженеры провели крупномасштабные эксперименты, которые позволили получить важные эмпирические данные для науки о распространении вируса.

Физики, изучающие шумы, работали в промышленных лабораториях над усовершенствованием электронных устройств. Некоторые из тех, кто занимался сложными моделями волн в ионных средах, также разработали радиоаппаратуру.

Результаты испытаний характеристик машин были превращены в феноменологические законы. Те, кто разрабатывает теории распространения и интерференции имели в виду инженерные приложения. Мотивы исторических действующих лиц были запутанными и разнообразными.

Сложные намерения ученых и инженеров имели эпистемологическое значение. Поэтому, чтобы понять историю характеристики радиоканалов, важно выяснить, для чего предназначена часть знаний, к чему она в конечном итоге обращается и как она работает.

Целями могут быть объяснение явления, представление эмпирического закона, проверка производительности машин, выведение математически последовательного решения, проверка существования гипотетического объекта, интерпретация макроскопической теории с помощью микроскопической модели, получение данных для запланированных операций, оценка пределов устройства, формирование политики регулирования или стандартизации и т.п. Анализируя эти возможности, я нахожу полезной концепцию эпистемического статуса: на какой вопрос должна отвечать та или иная часть знания, что известно, что следует знать, что важно знать и что можно назвать поиском ответа на вопрос.

Концепция эпистемического статуса построена на работах четырех философов науки и инженерных историков. Понимая научную теорию с точки зрения ответов на вопросы, Сильвен Бромбергер различал теорию как интеллектуальный инструмент для систематического создания ответа на вопросы и — ответ на вопрос «почему», требующий конкретной информации.

Пьер Дюэм провел различие между теориями, объясняющими установленные факты, и теориями, которые представляют и обобщают экспериментальные данные.

Нэнси Картрайт показала, что физические законы часто являются эвристическими расчетными устройствами, позволяющими получить количественные результаты и предсказания, а не синтез реальности.

Джордж Смит утверждал, что важнейшая функция научной теории — ставить вопросы и формулировать предсказания, чтобы мы могли узнать больше из расхождений между предсказаниями и экспериментальными данными.

Все подчеркивали важность различения типов теорий с точки зрения типов вопросов. Противопоставляя точки зрения, существующие в науке, Уолтер Винченти проанализировал эпистемологию инженерных знаний в дизайне.

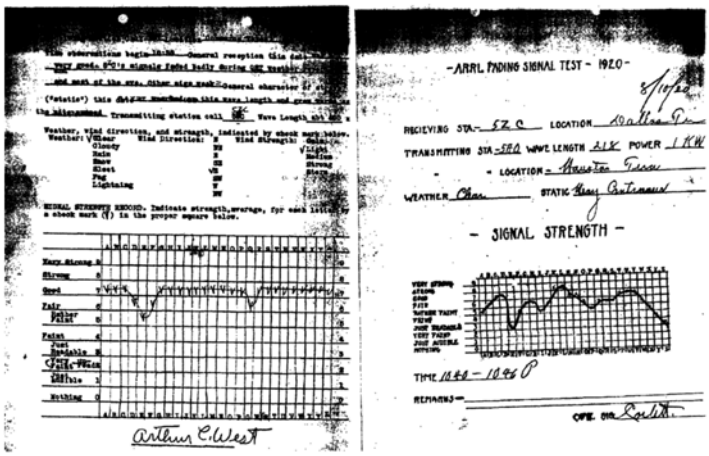
Воспринимая дизайн как процесс получения и применения знаний, он исследовал эпистемический статус инженерных знаний в авиастроении.

Историческое исследование характеристик радиоканалов требует интеграции и расширения этого эпистемического анализа.

Таким образом, история определения характеристик беспроводных каналов поднимает проблемы, которые актуальны в современном мире коммуникационной науки и технологий. Даже если мы не будем задумываться об этом, проблемы сохраняются: в ракетах ученых–космонавтов, схемах зондирования метеорологов, электрических микросхемах инженеров, алгоритмах кодирования ученых–компьютерщиков.

Поскольку мы продвигаем информационную супер–магистраль следующего поколения, расширяя услуги телевидения высокой

четкости, создавая и потребляя более модные сотовые телефоны и размышляя о сути информационного общества, вопросы охвата сигнала и его аутентичности будут все также беспокоить и интересовать нас.

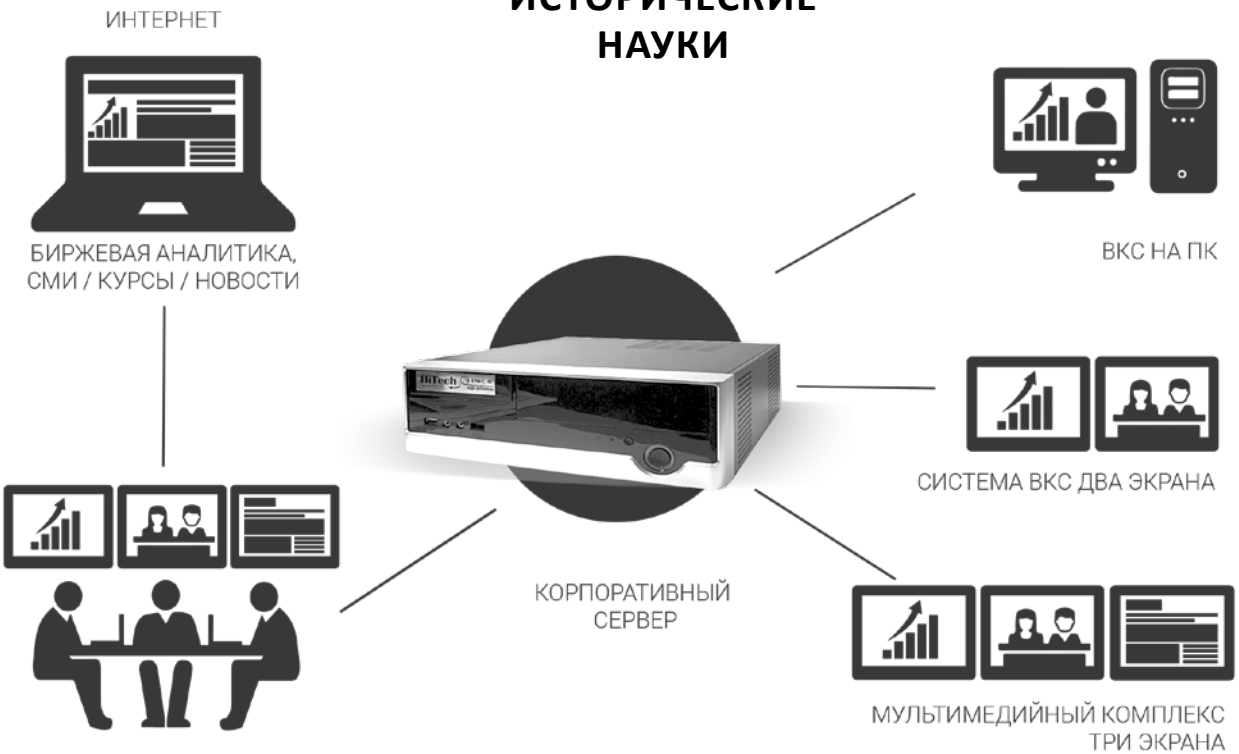


Данные о затухании, полученные в ходе экспериментов ARRL–Бюро стандартов [Вставка C23–5, Папка «Испытания на затухание», Архив Американской лиги радиорелейной связи].

Информационные источники:

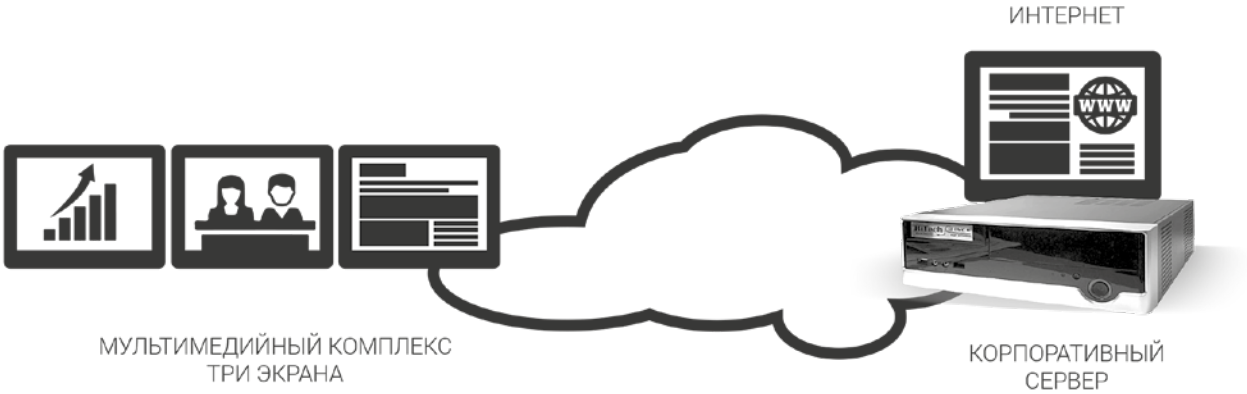
1. Документы Арнольда Зоммерфельда (NL 056), Архив Немецкого музея, Мюнхен (Мюнхен), Германия
2. Документы Джозефа Лармора, специальная коллекция, библиотека колледжа Св. Иоанна, Кембриджский университет, Кембридж, Великобритания.
3. Общая коллекция, Отдел по связям с общественностью Philips Research, Эйндховен, Нидерланды.
4. Документы Рэлея, Коллекция редких книг, Исследовательская лаборатория BBC, BBC Hanscom База, Лексингтон, Массачусетс, США.
5. Эйткен, Хью Дж. Дж., Непрерывная волна: технологии и американское радио, 1900–1932 гг., Принстон: Издательство Принстонского университета, 1985.
6. Эллисон, Дэвид К., Новый взгляд на военно–морской флот: происхождение радара в военно–морских исследованиях. Лаборатория, Вашингтон, округ Колумбия: Военно–морская исследовательская лаборатория, 1981
7. Бухвальд, Джед З., Возникновение волновой теории света: оптическая теория и эксперимент в начале девятнадцатого века, Чикаго: Издательство Чикагского университета, 1989.
8. Кэмпбелл–Келли, Мартин и Уильям Эспрей, Компьютер: история информационных машин, Нью–Йорк: Основные книги, 1996.
9. Черуцци, Пол Э., История современных вычислений, Кембридж: MIT Press, 1998.

Video conferencing systems
ВКЛ/ВЫКЛ
МИКРОФОН
USB
ИК
HiTech OWC



МУЛЬТИМЕДИА КОМПЛЕКС
ВИДЕОСВЯЗЬ, ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДОСТУП

WWW.HT-TC.COM



HT-TC .com

TV HD REC

РОССИЙСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ВИДЕОКОММУНИКАЦИЙ

НАЦИОНАЛ–СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРОПАГАНДА В ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ

NATIONAL SOCIALIST PROPAGANDA IN THE THIRD REICH

Присцилла В. Арми,
бакалавр истории,
Массачусеткий институт технологии Кэмбридж, США

Priscilla W. Army,
bachelor of History,
Massachusetts Institute of Technology Cambridge, USA

Аннотация:
Пропаганда, недавно открытое политическое оружие, ставшее заметным только во время Первой мировой войны, была оптимизирована под руководством Йозефа Геббельса. Он создал совершенную пропагандистскую машину с распределяющей силой, координацией и мастерством, необходимыми для выполнения огромной задачи по мобилизации немецкого населения.

Annotation:
Propaganda, a newly discovered political weapon that has only become visible during the First World War, was optimized under the leadership Joseph Goebbels. He created the perfect propaganda machine with the distributing power, coordinationand skill necessary for the enormous task of mobilizing the German population.

Ключевые слова:
пропаганда, ее роль, СМИ и кино, идеология и культура, страх, бессилие перед злом.

Key words:
propaganda, its role, media and cinema, ideology and culture, fear, powerlessness before evil

НАЦИОНАЛ–СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРОПАГАНДА В ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ

Пропаганда, как социальный инструмент в Третьем рейхе, а также психологическое, социальное и политическое ее воздействие являются темами, важными для понимания масштаба национал–социалистической культурной политики и развития самой пропаганды.

Историк Дэвид Уэлч, директор Центра изучения пропаганды и войны Кентского университета, например, объясняет, что влияние фильмов, выпущенных Министерством пропаганды нацистского режима, трудно поддается количественной оценке, так как в тоталитарном государстве общественное мнение не имеет большого значения. Уэлч утверждает, что нацистская идеология была продуктом Völkisch (националистического) мышления, возникшего из романтизма конца восемнадцатого века, и что нацистское кино было частью тотального культурного и идеологического наступления на немецкий народ.

Николас Ривз – консультант и эксперт в научно–документальных телефильмах, с другой стороны, пытается исследовать «миф» об эффективности немецкой кинопропаганды. Ривз заключает, что, координируя немецкую киноиндустрию, архитекторы пропаганды, в том числе Йозеф Геббельс, возможно, намеревались преобразовать идеологию каждого немецкого гражданского лица, но, как он утверждает, в конечном итоге потерпели неудачу: «отношение к режиму всегда определялось тем, что делал режим. При всем своем значительном мастерстве нацистская кинопропаганда была по–настоящему успешной только тогда, когда она давала своей аудитории то сообщение, которое она хотела услышать».

Достаточно ли было усилий министерства пропаганды во времена Третьего рейха, чтобы преобразовать немецкое общество и политизировать повседневную культуру? Ответ, по–видимому, зависит от того, на чем вы акцентируете внимание: Д. Уэлч, например, фокусируется на производстве пропаганды, особенно «на потрясающей координации немецкой киноиндустрии», и в конечном итоге заключает, что кинопропаганда была успешной.

Н. Ривз, с другой стороны, сосредотачивается на зрителях, утверждая, что кино ничего не сделало для изменения в умах инакомыслящих в немецком сообществе. Если бы этот процесс был успешным, утверждает он, то не было бы причин скрывать планы окончательных решений от народа Германии. Люди, участвовавшие в пропагандистской кампании, координация деятельности немецкой киноиндустрии, сами фильмы и их психологическое воздействие — все это темы, которые необходимо изучить, чтобы понять смысл и глубину нацистской пропаганды.

Влияние пропаганды национал–социалистических фильмов во многом зависело от темы фильма. Пропаганда антисемитских фильмов, например, усилила, а не изменила отношение немцев к евреям. Тем не менее, кинопропаганда сыграла значительную роль в создании мифа о фюрере и в восстановлении гордости, которую немцы испытывали к своей стране после унизительного поражения в Первой мировой войне. Национал–социалистическая кинопропаганда также пыталась поднять боевой дух нации, поскольку Вторая мировая война превратилась в тотальную войну, особенно после огромных потерь, понесенных странами Оси (Венгрия, Румыния, Болгария, Словакия и Хорватия) в Сталинградской битве в 1943 году.

Фильм, в отличие от других потенциальных средств пропаганды, имеет уникальный характер визуального представления. Показывая реалистичные ситуации, включая реальных людей и создавая персонажей, которые могут быть связаны с аудиторией, фильмы обладают способностью вызывать эмоции, как никакое другое средство массовой информации. Хороший фильм может заставить человека плакать, смеяться или ненавидеть, может вызвать страх, уныние или вдохновение.

Другие средства пропаганды, такие как плакаты, кинохроника, выступления и митинги, также имеют сильную визуальную составляющую; но они обычно не включают эмоциональное отношение, как бывает с персонажами фильма. Эти типы визуальной пропаганды часто более распространены, однако они не требуют таких же инвестиций, как для создания фильма, или такого же времени со стороны зрителя, чтобы пойти его посмотреть.

Кино — рискованная среда. Производство качественного фильма стоит миллионы. Успех зависит от его аудитории, и поэтому он должен быть привлекательным, если создатели хотят получить прибыль. Любой может читать рекламные щиты и плакаты или смотреть новости, но, чтобы посмотреть фильм, человек должен совершить как эмоциональные, так и финансовые вложения, входя в кинотеатр. Если фильм не привлекает эмоционально, то нет причин вкладывать от 0,60 до 1,5 рейхсмарок, чтобы посмотреть его. Каждый человек решает, смотреть ему фильм или нет, исходя из того, что он ожидает получить от просмотра. Поэтому, чтобы быть «успешными» и охватить как можно более широкую аудиторию продюсеры пропагандистских фильмов, от режиссеров до самого министра пропаганды Йозефа Геббельса, должны были ставить требования кино– аудитории на первое место.

Фильм способен ассоциировать изображение с негативной характеристикой как явным, так и неявным образом. В случае с

нацистским антисемитизмом визуальная ассоциация может быть резкой, например, когда «еврей» ассоциируется с такими чертами, как нечестность, трусость, жадность, насилие или грязь посредством сюжета, символики или того и другого. Однако, после просмотра такого фильма не ожидалось, что кто–то пойдет на улицу и разнесет все витрины еврейских магазинов.

Скорее, его влияние может быть более тонким: например, зрители могут чувствовать себя более «свободно» в связи с принятием антисемитского законодательства. Тонкая кинопропаганда была полезным инструментом для разжигания именно этого скрытого антисемитизма; пропаганда побуждала людей реагировать на еврейский стереотип, определенный нацистской партией, даже если они не считали себя антисемитами.

Такие тонкие эффекты можно было бы усилить, если бы они производились и распространялись в большем масштабе. 14 марта 1933 года президент Гинденбург назначил Йозефа Геббельса главой Имперского министерства народного просвещения и пропаганды (RMVP), которое было создано накануне. Со своей стороны, Геббельс был одним из первых соратников Гитлера, вступил в НСДАП в 1924 году. После 1933 года он использовал свое положение в правительстве для неустанного продвижения нацистской идеологии через печатные СМИ, радио, кинохронику и в области, которую он контролировал больше всего, – в немецкой киноиндустрии.

Будучи министром пропаганды, Геббельс понимал, что хорошая пропаганда — это «фоновая музыка» государственной политики. Он ценил искусство пропаганды и искусные способы распространения и передачи информации. В своей речи на митинге в Нюрнберге в 1934 году он подчеркнул, что пропаганда должна отстаивать истину превыше всех других добродетелей и должна быть насыщена образовательной информацией. Пропаганда, недавно открытое политическое оружие, ставшее заметным только во время Первой мировой войны, была оптимизирована под руководством Йозефа Геббельса. Он создал совершенную пропагандистскую машину с распределяющей силой, координацией и мастерством, необходимыми для выполнения огромной задачи по мобилизации немецкого населения.

Задача национал–социалистической народной мобилизации нигде не была так очевидна, как в пропагандистских фильмах, таких как «Триумф воли» Лени Рейфеншталь. Уже в 1934 году, когда был снят «Триумф воли», немецкая киноиндустрия в целом контролировалась НСДАП (Национал–социалистическая немецкая рабочая партия).

Термин Gleichschaltung, или «координация», использовался для описания «приведения в соответствие всех аспектов немецкого общества, экономики и личности». Этот контроль был необходимым первым шагом на пути к успешной пропагандистской программе. Из–за важности фильма как средства пропаганды вся немецкая киноиндустрия вовремя Gleichschaltung (насильственное приобщение к господствующей идеологии) перешла в ведение Кинопалаты Рейха.

Кинокамера, по сути, возникла из одного из первых заявлений Гитлера на посту канцлера в 1933 году:

«В связи с политической дезактивацией нашей общественной жизни правительство развернет систематическую кампанию по восстановлению нравственного и материального здоровья нации. Вся система образования, театр, кино, литература, печать и радиовещание — все это будет использовано как средство, чтобы покончить с этим. Они будут использованы для сохранения вечных ценностей, составляющих неотъемлемую часть природы нашего народа».

В результате этой декларации Spitzenorganisation der Deutschen Filmindustrie – (Ведущая организация немецкой киноиндустрии) –SPIO, поглотила Ассоциацию владельцев кинотеатров, в которую входили владельцы небольших кинотеатров.

В соответствии с Законом о кинематографе Нового Рейха от 16 февраля 1934 г. координация немецкой киноиндустрии включала обязательную цензуру сценариев, право запрещать фильм и право контролировать все этапы производства, вплоть до исключения всех евреев из культурной жизни, по крайней мере, в таких областях, как кинопроизводство.

Масштабы прямого участия министерства в производстве немецкого кино означали, что все фильмы, которые просматривал народ Германии, сначала подвергались цензуре, тщательному изучению, а затем переписывались, редактировались и производились, чтобы передать то, во что официально верила национал–социалистическая партия. Начиная с 1934 года немец не мог ходить в кино, не подвергаясь в той или иной форме пропаганде официальной национал–социалистической идеологии. Был ли это полнометражный художественный или документальный фильм, присутствовал ряд вездесущих тем: антисемитизм; прославление нацистских лидеров; оправдание войны и евгеники – учения о селекции применительно к человеку.

Кинематографическая палата Рейха была прекрасным примером огромной власти, которую Геббельс получил благодаря этому акту координации.

Одной из самых трудных и неотложных задач министерства пропаганды было «привести людей не просто к принятию руководства Гитлера, но, скорее, к развитию страстной лести и некритического послушания, к поклонению их единственному истинному спасителю». На последних выборах перед приходом Гитлера к власти Национал–социалистическая партия набрала лишь 37% голосов.

В 1933 году партия добилась лишь незначительного успеха, получив 43,9% голосов. Для успеха национал–социализма партии требовалась поддержка немецкого народа. Поэтому целью министерства пропаганды было прославление фюрера и всего, что он воплощал, в рамках своей пропагандистской кампании, чтобы завоевать симпатии значительной части людей. По мере того, как кино становилось все более популярным, а посещаемость росла, кино делалось все более и более эффективным способом охвата широкой аудитории. Использование этой растущей популярности было абсолютно необходимым шагом на пути к дальнейшему успеху в мобилизации верных последователей и подавлении оппозиции НСДАП – Национал–социалистической немецкой рабочей партии.

Как лаконично выразился Рудольф Гесс в конце партийного съезда в Нюрнберге в 1934 году: «Партия — это Гитлер. Но Гитлер — это Германия, точно так же, как Германия — это Гитлер». Год спустя режиссер Лени Рифеншталь использовала его в пропагандистском фильме.

Фильм Рифеншталь 1935 года «Триумф воли» – «Triumph des Willens» один из самых известных и самых противоречивых фильмов всех времен. Фильм был написан, спродюсирован и снят Лени Рифеншталь, подругой как Геббельса, так и самого Гитлера. Фильм известен своими новшествами в кинотехнике и прекрасной эстетикой, а также прославлением лидерства фюрера.

...Словно фантастический орел, самолет скользит по воздуху. Широко расправив крылья, он устремляется вперед, его пропеллеры с воем скрежещут по ветру. Это самолет несет фюрера к городу, в котором будет воплощено великое, гордое, волнующее сердце зрелище новой Германии... гремя, он кружит над городом. Прибывает лидер!

Этот образ иллюстрирует одну из самых острых тем, присутствующих в фильме: Гитлер как воплощение всего божественного. Лени Рифеншталь использовала кино, чтобы укрепить миф о фюрере, представляя Гитлера богоподобным, ангелом, спустившимся с небес, чтобы быть с народом Нюрнберга в трудные времена.

Еще одна тема, которая очевидна на протяжении всего фильма, – важность военной мощи и опора на нее. Повсюду летает свастика, эсэсовцы и СА сдерживают людей на улицах, когда приближается Гитлер. Штурмовики ясно давали понять всем потенциальным инакомыслящим, что за нацистской партией стоит огромная организованная армия.

Тем не менее, в фильме СС и СА не дерутся с коммунистами или социалистами и не преследуют евреев; они все миролюбиво себя ведут. Такое визуальное повествование было способом приблизить зрителей к Гитлеру, заставить их увидеть, что его дело было правильным и справедливым, и сделать его действия более приемлемыми.

«Триумф воли» – самый финансово успешный фильм, изображающий отношения между лидером и его людьми, был снят вопреки желанию Геббельса, который неоднократно настаивал на более тонких методах кинопропаганды. Премьера фильма состоялась 29 марта 1935 года для почетных гостей. Программа, которая сопровождала фильм, давала инструкции о том, как RMVP – Имперское министерство народного просвещения и пропаганды– добивалось, чтобы его аудитория поклонялась Гитлеру.

Однако в то время, когда Национал–социалистическая партия только начинала консолидировать политическую силу и по–прежнему была озабочена международными отношениями, «Триумф воли» не произвел хорошего впечатления на весь мир. Когда американский актер Чарли Чаплин увидел отрывок из фильма, он от смеха упал со стула.

Тем не менее, хотя фильм был непопулярен в таких странах, как США и Великобритания, он имел большой успех в Германии. Представления о национальном единстве и установление целей, поставленных НСДАП, были успешно решены, созданием мифа о фюрере. За два месяца после премьеры «Триумф воли» заработал более 815 000 рейхсмарок, и УФА назвал его одним из трех самых прибыльных фильмов года.

Тот факт, что нацистская партия встретила минимальное сопротивление, предполагает, что немцы были либо успешно запуганы нацистской партией, либо, что достаточное количество людей были удовлетворены объяснением или оправданием действий партии, предоставленным им посредством пропаганды.

Наряду с документальным стилем и откровенно пропагандистскими фильмами, выпускалось множество развлекательных фильмов. В период между 1936 и 1939 годами РФК выпустил несколько фильмов о Шерлоке Холмсе (1936, 1937), фильм «Роберт и Бертрам» (1939), а также пропагандистские фильмы о программе эвтаназии (Эрбкранк – наследственные заболевания, 1936), о роли семьи в Третьем рейхе («Материнская любовь», 1939).

В годы правления НСДАП существовал баланс между открытой политической пропагандой и развлекательными фильмами. Важно было соблюдать определенный баланс, чтобы удержать людей в кино, «даже развлечения в наши дни имеют политическое значение, если даже не решающие для исхода войны».

Полнометражная презентация Jud Siij – Джуд Сий представляла собой антисемитский фильм, снятый в 1940 году Вейтом Харланом, одним из самых популярных режиссеров того времени. Действие происходит в 1733 году в Штутгарте. Еврейский злодей Суб, министр финансов Вюртемберга, помогает новоназначенному герцогу Карлу Александру создать коррумпированное государство, в котором они являются обладателями огромной власти и богатства.

Суб— стереотипный еврей, жадный до денег манипулятор. В городе Вюртемберг

действует запрет, который не позволяет всем евреям проникать в городские стены. Однако Субу удается убедить герцога снять этот запрет и передать ему контроль над всеми дорогами Вюртемберга. Суб быстро поднимает все цены и кладет деньги в свой карман. Когда народ Вюртемберга восстает против него, он и его лакей прячутся, а при аресте он лжет в суде. В конце концов Суб повешен за нарушение книги законов.

Этот фильм привлек большую аудиторию в прокате обещанием захватывающего сюжета, наполненного драмой, насилием, сексом и обманом, без гротескных образов, которые использовались в некоторых национал–социалистических фильмах, изображающих евреев. Фильм был интересным, и для людей, которым было наплевать на нацистские идеалы, а также для тех, кому они были важны, что обеспечило его охват широкой аудитории.

Антисемитизм существовал задолго до Третьего рейха и проявлялся в обвинениях в ритуальных убийствах или кровавом навете, это распространилось в литературе и, в конечном итоге, в фильмах. Гельмут Вальзер Смит – профессор истории в Университете Вандербильта, утверждает, что невежество и страх перед еврейскими традициями, а также экономическая мощь позволили правительству легко использовать антисемитские предрассудки и ненависть, сохраняющиеся внутри нации. Придя к власти, НСДАП не стала началом или корнем антисемитизма, а скорее правительством, которое смогло использовать скрытые предрассудки о евреях в своих интересах.

Поскольку история Джозефа С.Г.Б. Оппенгеймера, о котором рассказывал фильм, очень старая и происходит в период времени, столь далекий от 1940–х годов, и поскольку евреи неоднократно подвергались преследованиям на протяжении столетий, фильм возвращает зрителей к их древним немецким предкам. Антисемитизм в фильме помещен в исторический контекст; это дает понять аудитории, что это не нечто новое, а концепция, которой жили их немецкие предки, и таким образом она смогла активировать спящий или нереализованный антисемитизм. Следовательно, это соответствует «völkisch» – мышлению, из которого в первую очередь возникла национал–социалистическая идеология.

Финальная сцена фильма состоит в том, что евреям следует навсегда запретить въезд в Вюртемберг, чтобы «избавить себя (жителей) от многих печалей и крови своих детей». Фильм показывает, что евреи были национальной проблемой на протяжении столетий и что нацисты не делали ничего отличного от революционных правительств в прошлом для решения этой «проблемы».

С другой стороны, некоторые формы антисемитизма были относительно новыми. И некоторые видеозаписи презентаций также были новыми. «Вечный еврей» –шестидесятиминутные антисемитские разглагольствования, запущенные в 1940 году. Фриц Хипплер, генеральный менеджер Рейха по кинематографии в Министерстве пропаганды, лично снял этот фильм. Хипплер был одним из первых сторонников нацистской партии; он присоединился к ней в 1925 году, в возрасте 17 лет. Хипплер был одним из главных организаторов сожжения книг в Берлине в 1933 году. Кадры для его фильма были привезены из гетто в Польше. Фильм, снятый в стиле документального кино, изображает предположительно стереотипные черты лица и культурные особенности евреев в сопоставлении с идеалами национал–социалистического государства и очищенной арийской расы.

В фильме «еврейская раса» сравнивается с крысами и болезнями, которые они переносят. Они хитры, трусливы и жестоки, и водятся большей частью большими стаями.

Фильм дает ложную статистику, осуждающую евреев как манипулятивных, нечестных и грязных. В фильмах показано, как евреи скрывают свою истинную идентичность, пытаясь слиться с немецким населением. Показана карта мира, и рассказчик объясняет, как евреи распространились по всему миру, как болезнь. В завершение фильма есть отрывок из выступления Адольфа Гитлера перед нацистским рейхстагом в 1939 году, в котором он впервые делает свое ужасающее заявление о том, что новая «оборонительная» война Германии против еврейских манипуляций приведет к уничтожению еврейской расы в Европе.

Фильм потерпел огромный провал в прокате. Несмотря на то, что был дешевым, и существовало огромное политическое давление на то, чтобы его посмотреть, только один миллион человек заплатил за его просмотр. Согласно отчетам SD того времени, большая часть фильма считалась настолько отталкивающей, что люди избегали его просмотра.

Сильная сторона РМВП– Министерства Народного Просвещения и Пропаганды, заключалась в том, что она координировала всю пропаганду, чтобы все говорили одно и то же. Сами фильмы смогли воздействовать на эмоции людей, активизировать скрытый антисемитизм и привести социальные практики немецкого народа в соответствие с политической повесткой дня нацистской партии. Но как только фильм был отправлен в кинотеатры, он уже не был в руках пропагандиста. В конечном итоге каждый человек должен был принять решение относительно того, как он будет относиться к национал–социалистической революции, идеям и убеждениям партии.

Таким образом, поддержка, которую нацистская партия получила в период с 1933 по 1943 год, поощрялась, а определенные социальные практики были обусловлены пропагандой, но дальнейший рост популярности партии находился в руках народа. Кинопропаганда действовала как средство, предназначенное «нести знания и ясность в широкие массы», одновременно вселять в них страх и веру, и оправдывать действия национал–социалистических лидеров. Их не заставляли верить в нацизм. Кинопропаганда была настолько убедительной, что немцы смогли убедить себя в нацистских идеалах и искренне поддерживать их по собственной воле.

Такой ужасный и зловещий успех был одновременно частью ужасного наследия Третьего рейха и серьезным моральным и историческим вопросом, на который должны отвечать все люди с добрым сердцем и честными намерениями.

Сегодня по–прежнему существует пропаганда, по–прежнему существуют геноцид и расизм, поэтому крайне важно, чтобы мы понимали значение этой главы в истории Германии и всего человечества. Главный и критический вопрос заключается в том, почему столько сознательных людей так легко сделать пассивными и, следовательно, бесчувственными и бессильными перед лицом окружающего их зла? Надеюсь, иметь возможность и дальше исследовать этот вопрос.

Информационные источники:

1. Бергер, Мейер, «Атланта, вновь захваченная славой прошлого», The New York Times, Proquest Historical Newspapers, 15 декабря 1939 г.
2. Битверк, Рэндалл Л., Знаменитые речи национал–социализма. Издательство Техасского университета A&M, 2008.
3. Под редакцией Тейлора, Фреда, Дневники Йозефа Геббельса, 1939–1941, Нью–Йорк: Г.П. Патнэма, 1983, с198.
4. Аллен, Уильям Шеридан, Захват власти нацистами: опыт одного немецкого города, 1930–1935 гг., Quadrangle Books, 1965.
5. Тайни. Мэй, «Шедевр Гете делает великий фильм: Фауст». Chicago Daily Tribune, Исторические газеты Proquest, 26 декабря 1926г.
6. Bachrach, Susan, In the name of Public Health–Nazi Racial Hygiene. July 29, 2004. [http://www.ushmm.org/museum/exhibit/online/deadlymedicine/related/naziracialhygien e.pdf]. 12/10/2008.
7. Барлоу и др., «Современная девушка во всем мире: программа исследований и предварительные результаты», «Гендер и история», том. 17, № 2, 2005.

Семенихин В.П.,
Педагог, писатель, общественный деятель,
г. Ашкелон, Израиль

Semenikhin V.P.,
Educator, writer, community
figure, Ashkelon city, Israel

Аннотация:
Знание истории необходимо для понимания не только прошлого, но и сегодняшнего дня, это знание поможет простым гражданам лучше понять суть происходящего, ведь завтрашний день формируется сегодня. Изучая исторические события, мы начинаем понимать, как они повлияли на материальное благополучие и судьбы людей, культуру, структуру и сплочённость общества, на отношение власти к народу и народа к власти.

Annotation:
Knowledge of history is necessary to understand not only the past, but also today, this knowledge will help ordinary citizens to better understand the essence of what is happening, because tomorrow is being formed today. By studying historical events, we begin to understand how they affected the material well–being and destinies of people, the culture, structure and cohesion of society, the attitude of the authorities to the people and the people to the authorities.

Ключевые слова:
особенности и уклад жизни славян, Рюриковичи, крещение Руси, Ледовое побоище, Куликовская битва, независимость Русской церкви, царь всея Руси– Василий III.

Key words:
features and way of life of the Slavs, Rurikovich, the baptism of Rus', the Battle of the Ice, the Battle of Kulikovo, the independence of the Russian Church, the king of all Russia – Vasily III.

ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ РОССИИ
ВРЕМЯ КНЯЗЕЙ

Интерес к истории, знакомство с ней даже в кратком изложении дает ответы на многие вопросы, включая такие фундаментальные как возникновение страны, ее развитие в разные периоды, произошедшие с ней важные события. Изучение истории расскажет много интересного о реальных событиях и реальных героях давно минувших лет.

Знания никогда не бывают излишними, особенно в области истории. Все знакомы с изречением – «если вы не интересуетесь историей, она очень скоро заинтересуется вами», принадлежащим, предположительно, Уинстону Черчиллю, выдающемуся политику 20 века.

Давайте с высоты сегодняшнего дня сделаем краткий обзор важнейших периодов и событий истории нашей страны. При этом, особое внимание уделим главным историческим личностям и попробуем оценить, что хорошего и плохого они сделали для народа и страны.

Предлагаю, историю России условно разделить на четыре периода: на время князей до 1480 года, время царей с 1480 до 1917 года, время революций и вождей с 1917 до 2000 года, и время подъёма России с 2000–го года.

Время князей

Славянские и угро–финские племена, от которых произошёл русский народ, жили на востоке Европы в бассейнах рек, впадающих в Азовское, Чёрное, Каспийское, Белое и Балтийское моря. Реки и их притоки были лучшими путями сообщения. По ним шли торговые пути, по которым народы обменивались нужными для жизни вещами, а также культурой и техническими знаниями.

По Чёрному морю шёл поток товаров и знаний из Византии, по Каспийскому – товары и знания из Персии и Индии. По Балтийскому и Белому морям была налажена торговля с Европой. Благодаря этим связям в городах и сёлах развивались ремёсла.

Особенно важным было южное направление. На юге возникли первые цивилизации, оттуда шли важные знания и технологии.

В те времена природа не была испорчена людьми. Леса покрывали почти всю территорию от Белого моря вниз по Днепру, Дону и Волге до степей

Херсонской, Ростовской и Волгоградской областей.

Леса давали людям строительный материал и пищу: грибы, ягоды, орехи, мёд, лечебные травы и коренья. Умелые люди охотились на зайцев, пушного зверя, на кабанов, оленей, лосей и даже на медведей. Реки были чистыми и полны рыбой. Но основой продовольствия уже тогда были животноводство, огород и полевые культуры: ячмень, рожь, овёс и горох.

В лесах на юге преобладали лиственные деревья: клён, ясень, дуб, липа, а севернее – берёза, сосна, ель, лиственница. Древесина была основным строительным материалом. Из неё строили дома, изгороди, мосты,крепостные стены, делали мебель, орудия труда, посуду, телеги, лодки, и даже дорожки в городах, по которым только и можно было пройти весной и осенью, когда шли дожди. Лес вырубали для отопления домов зимой и для приготовления пищи круглый год. Население увеличивалось. Требовалось все больше дополнительных мест для строительства домов, для огородов и сельхозугодий, поэтому леса каждое столетие вырубались и площадь их сокращалась.

Большим бедствием в те времена были разбои и грабежи. Часто соседние племена нападали, разоряли и уводили в плен молодых людей, а затем продавали их в рабство. Для защиты от нападений, города и сёла создавали отряды бойцов.

Это мало помогало. Тогда соседи стали объединяться и нанимать боевые дружины. Глава дружины становился правителем – князем. Жители города и окрестных поселений платили князю дань на содержание дружины и за поддержание порядка на территории княжества.

Защищённость позволяла людям спокойно работать и развивать ремёсла. Так на территории Руси образовались княжества: Псковское, Новгородское,

Полоцкое, Смоленское, Черниговское, Киевское и другие.

В девятом веке на Руси стала распространяться грамотность, происходило это после того, как византийские монахи Кирилл и Мефодий разработали алфавит – кириллицу и перевели с греческого первые религиозные книги. Так, началась писанная история России.

“Повесть временных лет “, летописное предание древности, дает свое объяснение появлению в 862 году на Руси предводителя варяжских дружин Рюрика Варяжца, ставшего во главе древнерусского государства. Произошло это по просьбе новгородцев, пригласивших Рюрика на княжение для того, чтобы прекратить междоусобицы. Эту версию появления основателя династии Рюриков

опровергают многие историки, считая братьев Рюриков своего рода захватчиками, которые воспользовались междоусобными распрями славян в своих интересах.

Став великим новгородским князем, Рюрик Варяжский оставался на престоле до 879 года. С него начинается правление династии Рюриков – великих князей новгородских, киевских, владимирских, московских. Вплоть до 16 века русские цари считались потомками Рюрика. Последним из этой династии был царь Федор Иоаннович. Правление этой династии отмечено становлением феодальных отношений, идентичным европейской феодальной системе.

В десятом и одиннадцатом веках союз русских княжеств возглавляли

киевские князья. Первым Киевским князем был сын Рюрика – Игорь. Вторым – Святослав. Сын Святослава – Киевский великий князь Владимир Святославович, храбрый и воинственный, был язычником в молодости, но он понял важность христианской религии для сплочения русского народа и для его просвещения. Приняв христианство, он в 988 году провёл крещение в Киеве, а затем и в остальных русских землях, обязав духовенство обучать народ грамоте. Христианская церковь стала называть Князя Владимира “Святым” и “Равноапостольным”.

Его сын Ярослав Владимирович, которому история добавила прозвище “Мудрый”, был действительно мудрым и дипломатичным правителем. Время его правления – это попытки вывести Киевскую Русь на мировую политическую арену, попытки преодолеть феодальную раздробленность, постройки новых городов. Время правления Ярослава Мудрого это – развитие славянской культуры, своеобразный золотой период Древнерусского государства.

При князе Ярославе Мудром (он правил Новгородом и Киевом с 1010 по 1054 год) был принят первый свод гражданских законов, названный «Русской правдой», который действовал во всех русских княжествах. Ярослав Мудрый объединил большинство княжеств под своим управлением. Это стало прологом к российской государственности. При нём были налажены торговые и дипломатические связи со странами Европы и Византией. Сыновья Ярослава Мудрого, Изяслав и Всеволод, во время своего нахождения на Киевском престоле постарались соответствовать деяниям своего великого отца, сделав дополнения в «Русскую правду», отменив кровную месть, отрегулировав степень феодальной зависимости, определив статус княжеских дружинников.

Об авторитете Киевской Руси в то время свидетельствуют родственные связи семьи Ярослава. Он сам был женат на дочери шведского короля Ингигерде, а три дочери его были замужем за королями Венгрии, Норвегии и Франции.

Сын Всеволод женился на дочери византийского императора Константина

Мономаха. У них родился сын Владимир, прозванный Мономахом.

Самым ярким правителем Древней Руси был Владимир Мономах, который боролся за восстановление единства Русских земель. Он первый из киевских князей передал свой престол по наследству своему сыну Мстиславу, тем самым, заложив основу престолонаследования и сделав шаг к государственной централизации.

В двенадцатом столетии образовался ещё один русский центр политического и экономического развития на востоке.

Внук Ярослава, сын Владимира Мономаха – Юрий Долгорукий переехал во Владимир и стал там развивать и строить города.

В 1147 году он основал Москву. После смерти Юрия его приемником стал сын Андрей, прозванный Боголюбским. Когда остальные князья, Рюриковичи, признали его старшим, Андрей не поехал в Киев, а остался во Владимире. В правление младшего брата Андрея Боголюбского Всеволода Юрьевича, прозванного «Большое Гнездо» – у него было 12 детей из них 8 – сыновья, Владимирско – Суздальское княжество стало самым сильным и авторитетным. Причины успеха Всеволода — опора на новые города – Владимир, Переславль–Залесский, Дмитров, Городец, Кострома, Тверь.

После смерти Всеволода в 1212 году, богатую ремёслами и торговлей Русь стали сотрясать междоусобные конфликты. Среди князей большим авторитетом пользовался сын Всеволода — Ярослав Всеволодович. Он тушил по возможности междоусобные конфликты. А время было тревожное. С востока и запада на Русь надвигались враги.

Римский Папа Григорий Девятый одобрил Северные крестовые походы тевтонского ордена, целью которых было крещение прибалтийских языческих народов, а также замена в русских северных княжествах православия на католицизм, что привело к попыткам захватить земли русских княжеств – Псковского и Новгородского. Хорошо вооружённые отряды ордеров «Меченосцев», «Ливонцев» и «Тевтонцев» пошли огнём и мечом обращать финнов, эстонцев, литовцев и русских в католическую веру.

В 1234 году новгородцы под руководством князя Ярослава отразили нашествие ордена «Меченосцев». В этом же году править Новгородом Ярослав поставил своего сына Александра. В 1240–ом году флот шведских рыцарей пришёл в Неву с целью захватить город Ладогу. Молодой князь Новгородский Александр быстро собрал небольшое войско и неожиданно напал на шведов. В короткой битве шведы были разгромлены. За эту победу девятнадцатилетний Александр Получил прозвище «Невский».

Крестоносцы, побуждаемые Папой Римским, не успокоились. В 1242 году Тевтонский орден пошёл войной на русские земли. Ярослав послал в помощь новгородцам войско во главе с братом Александра — Андреем. Под руководством Александра Невского их общее войско громило рыцарей–крестоносцев. Самое известное сражение вошло в историю как «Ледовое побоище».

Сведения об этой битве на Чудском озере сохранились в русских и немецких старинных источниках. В частности, почти современными этому событию являются записи о нём в «Новгородской первой летописи старшего извода». Сохранились и другие источники.

Александр Невский в течение своей жизни сделал много хорошего для земли русской. Своей мудрой политикой он спас Новгород от вторжения монголов.

От его сына Даниила пошли все великие Московские князья и цари. А правнук

Даниила –Дмитрий Донской выступил против владычества Орды и одержал победу на Куликовом поле в1380 году. Но вернемся в век XIII.

В это время Киев начинает утрачивать политическое и экономическое значение. Многочисленные Рюриковичи перемещаются на окраины Руси, превращая их в развитые и значимые княжества. А между тем, феодальные усобицы и княжеские распри отвлекли внимание от крепнущей Монгольской империи, основанной Чингисханом. Она была огромна и хорошо организована. Многочисленная армия отличалась строгой дисциплиной и была оснащена военной техникой, заимствованной монголами у завоёванных ими китайцев. В 1223 году монголы пришли на северные берега Каспийского моря. Напуганные их огромным войском половцы попросили помощи у русских князей. В битве на реке Калке войско половцев и русских было разбито. Этот поход монголов был только разведкой боем. Главные силы монголов под руководством Хана Батыя пришли в 1237 году и за четыре года опустошили Русь. Поход Батыя имел грабительскую цель. Войско хана стирало с лица земли города и сёла. Забирали всё ценное, угоняли коней и скот, часть людей брали в плен, в основном ремесленников и молодёжь, остальных – убивали. На десятилетия замерли ремёсла и торговля. Сохранившиеся города и сёла обложили тяжёлой данью. Монгольское иго стало результатом раздробленности Руси. Почти 300 лет русские князья платили позорную дань монгольским ханам. Отдельные очаги протестов жестоко карались не только

баскаками, наместниками ордынских ханов, но и русскими князьями, которые предпочитали платить дань, чем сражаться.

В это же время, на берегу Балтийского моря, стало развиваться и крепнуть Литовское княжество. Западные русские княжества стали объединяться с Литвой для совместного отпора монголам и немецким захватчикам, главным образом Тевтонскому Ордену. Великое Литовское княжество окрепло и в четырнадцатом веке включало все юго–западные русские княжества от Полоцкого и Смоленского до Киевского, а также польские земли. Русские княжества были большей частью Литовского государства. Жизнь в Литовском государстве была более спокойной, чем в княжествах восточных, находившихся под монголами. Княжества восточные платили монголам тяжёлую дань. Прошло сто пятьдесят лет, прежде чем восточная Русь поднялась с колен (пополнилась людьми, восстановила ремёсла, поголовье лошадей и скота, создала боевые дружины). Народ мечтал освободиться от ига Орды. Князья копили силы для того, чтобы добиться освобождения.

Одним из главных центров объединения русских земель становится Московское княжество, во главе которого стоял князь Дмитрий Московский, великий князь Владимирский и князь Новгородский. Это и был будущий князь Дмитрий Донской, который одержал самые значительные военные победы над Золотой Ордой. При нем был построен белокаменный Московский Кремль. Кроме Кремля, были возведены монастыри–крепости (Симонов, Андроников), прикрывавшие подступы к центру города. При Дмитрии Донском в Москве была впервые начата чеканка серебряной монеты, раньше, чем в других русских княжествах и землях. Культурную жизнь княжества времён Донского характеризует создание произведений, связанных с победой русского оружия.

В семидесятые годы XIV века Дмитрий Иванович вёл политику по объединению русских княжеств. В 1374 году он собрал в Переславле–Залесском русских князей, и они заключили союз для отпора Золотой Орде.

В 1378 году правитель западной части Орды – Мамай послал на Москву войско из представителей пяти туменов. На реке Вожа, под Рязанью, объединённое русское войско разбило ордынцев. Эта битва показала мощь русской дружины и стала прологом к победе на Куликовом поле в 1380 г.

Однако, сражение на Куликовом поле не сломило Орду. В 1382 году войско Хана Тохтамыша вторглось на Русь. Москва была сожжена.

В правление Дмитрия Донского Русь много раз разорялась нашествиями литовцев, ордынцев и внутренними распрями. В 1389 году Дмитрий Иванович скончался.

«Воспитанный среди опасностей и шума воинского, он не имел знаний, почерпаемых в книгах, но знал Россию и науку правления; силою одного разума и характера заслужил от современников имя орла высокопарного в делах государственных, словами и примером вливал мужество в сердца воинов и, будучи младенец незлобием, умел с твердостию казнить злодеев»,– так писал о нем Карамзин в своей Истории государства Российского.

(Жизнеописание князя Дмитрия и сведения о его правлении подробно изложены в анонимном памятнике литературы XIV века «Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русского»).

Малолетний сын Дмитрия Василий, в 1382 году был отправлен отцом в Орду как заложник. Можно понять, как ему жилось в Орде, где его могли казнить в случае конфликта отца с ханом Тохтамышем. За четыре года жизни в орде он познакомился с детьми семейства главного Хана, выучил их язык и обычаи. Это помогло ему в дальнейшем ладить с ордынцами. Через четыре года пребывания в Орде (в 1386 году) Василий бежал. Побег из– под надзора ханских слуг дело чрезвычайно сложное и смертельно опасное. Но, он решился и сбежал.

Ордынцы искали его по дорогам в Москву, а он южными степями, вдоль Азовского и Черного морей, с помощью верных друзей пробрался в

Молдавию, к господарю Петру Муште. Погостив в Молдавии, Василий переехал в Литву. Король Витовт, видимо предупреждённый Дмитрием Донским, хорошо его принял. Василий влюбился в дочь Витовта Софью. Королю Витовту родственный союз с Москвой был выгоден, и он дал согласие Василию на брак со своей дочерью. В 1388 году Василий вернулся в Москву.

В 1389 году, после смерти Дмитрия, на престол взошёл **Василий Первый.**

В течение тридцати шести лет правления Василий избегал войн. В его правление Золотая Орда подверглась нашествию Тамерлана, тюрко–монгольского завоевателя, который основал империю Тимуридов, завладевшею огромной территорией. В историю вошел как непобедимый полководец, один из величайших военачальников и тактиков, но также как один из самых жестоких.

В 1391 и 1395 годах Тамерлан дважды разгромил войска Тохтамыша и Орда ослабла. Опасность была и со стороны Литвы. Тесть Василия – Король Литвы Витовт, вёл агрессивную политику в отношении русских княжеств. Это вынудило Василия Первого разорвать с ним мир и с 1405 по 1408 год их войска не раз сходились для битвы. Но Василий каждый раз заключал перемирие. В 1408 году они подписали

Угорский мир. Но в этом же 1408 году, сменивший Тохтамыша, хан Едыгей напал на Москву, потому что Василий не платил дань. Взять Москву Едыгей не смог и удовлетворился малой данью в три тысячи рублей.

Василий умер в 1425 году, оставив Московское княжество окрепшим и с большой территорией.

После смерти Василия Первого, по завещанию Дмитрия Донского наследником назначался брат последнего, сам же Василий I в своём завещании (1423 год) отдал жену и сыновей под защиту великого князя литовского Витовта. Учитывая эти обстоятельства, Юрий вступил в борьбу за московский престол, предъявив свои права на великое княжение в соответствии с завещанием Дмитрия Донского. Стороны начали собирать союзников и войска, однако до открытой войны дело на сей раз не дошло — при активном посредничестве митрополита Фотия.

В связи с малолетством Василия, ему было 10 лет, правила его мать — София Витовтовна, а он учился. В 1433году, когда Василию исполнилось 18 лет, его дядя Юрий Дмитриевич и дети Юрия стали бороться с ним за власть. На протяжении четырнадцати лет шли войны между русскими и русских с татарами.

В 1445 году Василий Второй попал к татарам в плен. Его выкупили, но его двоюродный брат, Дмитрий Юрьевич Шемяка, захватил Василия в 1446 году и ослепил, тем самым отомстив за произошедшее ранее ослепление своего брата Василия Дмитриевича.

При поддержке верных людей и с благословения иерархов церкви, Василий II в 1447 году вернул власть. Он стал чеканить монеты из серебра, используя титул «Господарь всея земли Русской», что до него никто не делал. Было и другое новшество:

при Василии Втором избирать Митрополитов стал Собор русских архиереев, первым избранным стал русский епископ Иона, Архиерей Рязанский, что стало началом независимости русской церкви от Константинопольского патриархата.

Будучи слепым, Василий, тем не менее успешно вёл государственные дела. При нём Псковская и Новгородская республики присягнули на верность Москве. Укрепилась центральная власть. Окрепла армия. Великое княжество литовское и соседние ханства стали больше считаться с Москвой. Полной независимости Московское княжество достигнет при сыне Василия Второго – Иване Третьем. Москва становится общерусским культурным и политическим центром, в котором сосредотачивается государственная

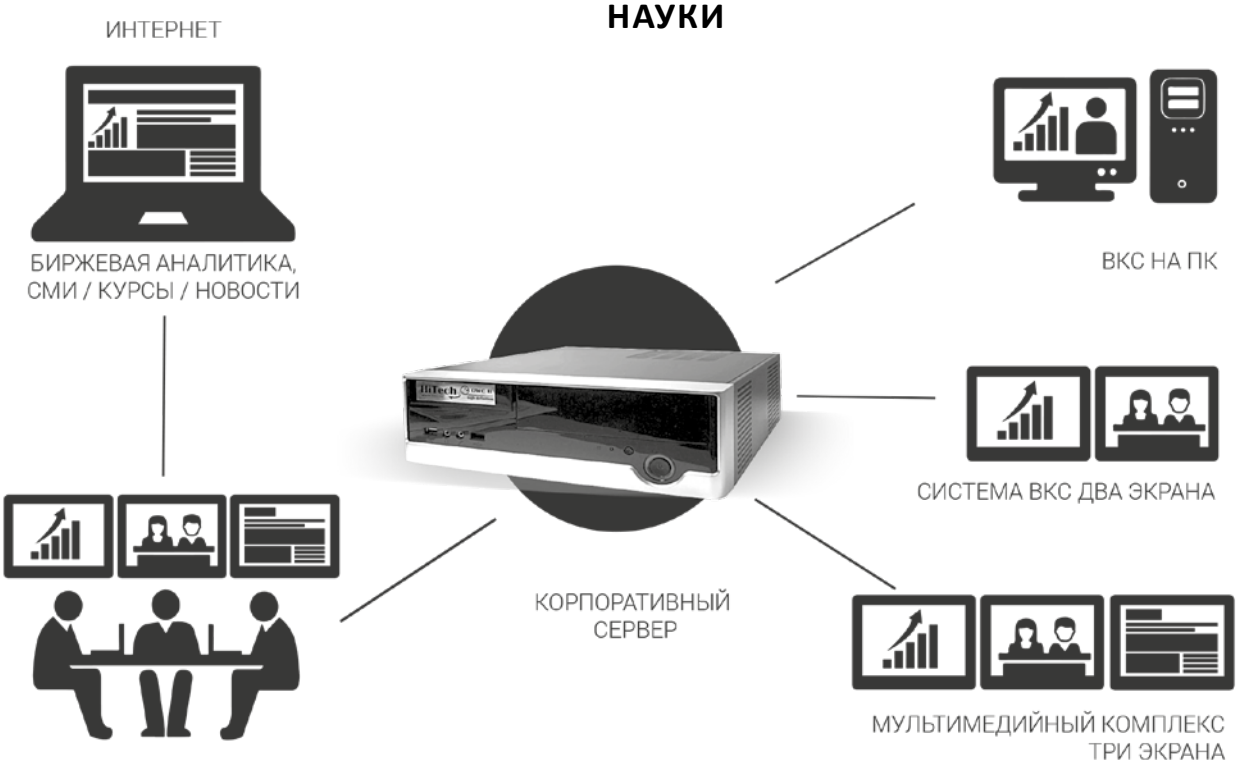
власть. Василий II еще во времена своего правления делает своего сына Ивана соправителем и наследником. При старшем сыне Ивана – Василии III, заканчивается объединение русских земель в единое государство. Полный титул Василия III после 1514 года выглядел следующим образом: «Божьей милостью царь и государь всея Руси и великий князь».

Нужно добавить, что титул «царь» на данном этапе был почётным определением и закрепился как официальный титул лишь начиная с акта венчания на царство Ивана Грозного в 1547 году

Информационные источники:

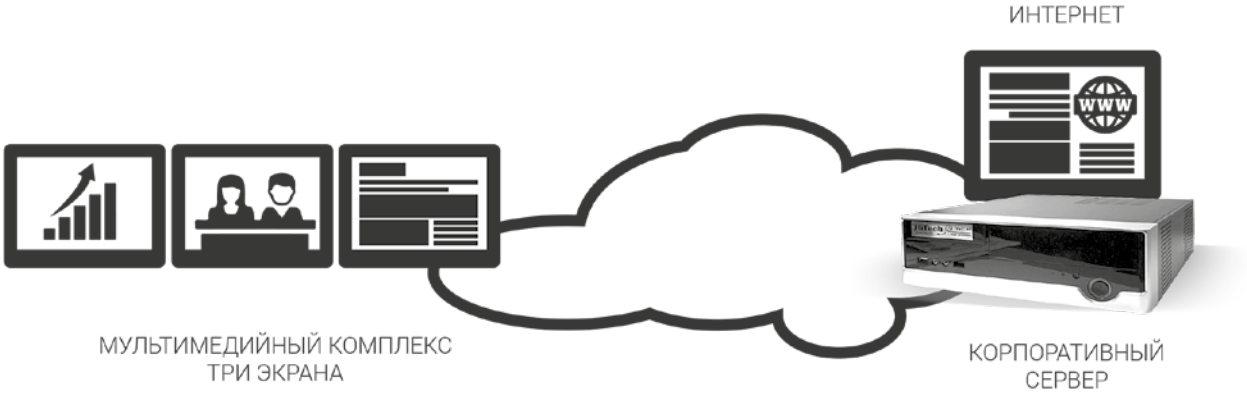
1. Н. М. Карамзин, «История государства Российского», том 5, глава I.–
2. http://www.spsl.nsc.ru/history/karam/karahist.htm – электронный ресурс, дата обращения 10.07.2023
3. Соловьев С.М. История России с древнейших времен. Том 4, глава 2. М.: Мысль, 1988. с.396.397– /Runivers/calendar2.php?ID=62180#:~:text=1446%20год – электронный ресурс, дата обращения –11.08.2023.
4. https://www.sedmitza.ru/lib/text/438536/ – Православная энциклопедия. Церковно–Научный Центр – электронный ресурс, дата обращения – 14.08.2023

Video conferencing systems
ВКЛ/ВЫКЛ
МИКРОФОН
USB
ИК
HiTech OWC



МУЛЬТИМЕДИА КОМПЛЕКС
ВИДЕОСВЯЗЬ, ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДОСТУП

WWW.HT-TC.COM



HT-TC .com

TV HD REC

РОССИЙСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ВИДЕОКОММУНИКАЦИЙ

МАНИПУЛЯЦИИ С ЗОЛОТОМ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ДЕПРЕССИИ

GOLD MANIPULATION DURING THE GREAT DEPRESSION

Лежава А.В.,
Аналитический обозреватель вопросов политики и экономики издательства «Открытый Мир», г. Москва, Россия

Lezhava A.V.,
Analytical Explorer political and economic issues publishing house "Open World", Moscow city, Russia

Аннотация:
Финансовые вопросы нации всегда тщательно контролируются, а такие явления как кредитный кризис известны до того, как они реально произойдут. По крайней мере, так должно быть в нормальном государстве. Проще говоря, правительство не теряет и никогда не теряло контроль над экономикой. Результаты Великой депрессии достаточно очевидны, поскольку эти события позволили федеральному правительству расширить свой экономический надзор и регулирующие функции до такой степени, которые были бы невозможны в отсутствие такого предлога, как широкомасштабный кризис.

Annotation:
The financial affairs of a nation are always carefully controlled, and things like the credit crunch are known before they actually happen. At least that's how it should be in a normal state. Simply put, the government is not and never has lost control of the economy. The effects of the Great Depression are clear enough, as these events allowed the federal government to expand its economic oversight and regulatory functions to a degree that would not have been possible without the pretext of a large–scale crisis.

Ключевые слова:
рецессии, депрессия, истоки кризисов, банковский кризис, гибкая валюта, контроль над монетарной политикой.

Key words:
recessions, depression, origins of crises, banking crisis, flexible currency, control over monetary policy.

МАНИПУЛЯЦИИ С ЗОЛОТОМ В ПЕРИОДВЕЛИКОЙ ДЕПРЕССИИ

Основным итогом событий 2008 года для инвесторов стало характерное чувство страха. Многие с опасением ждали, кто окажется следующей жертвой развивающихся событий. И если до недавнего времени основная масса записных экономистов даже помыслить не могла, что в США может произойти событие столь же разрушительное, как Великая депрессия, то события последних двух лет настолько изменили их взгляды, что о депрессии в средствах массовой информации стали говорить столь же свободно, как и о рецессии. Возникает совершенно логичный вопрос, как это могло произойти так быстро? Катастрофическое развитие событий в 2007–2008 годах оказало глубокое влияние на взгляды инвесторов, производителей и потребителей. Произошел сдвиг в психологии от безудержного роста к страху, сдержанности и сокращению всего, что только возможно. Для лучшего понимания происшедшего процесса есть смысл посмотреть повнимательнее на историю событий, которые привели к Великой депрессии 30–ых годов.

Для многих сам термин вызывает воспоминания о фильме Чарли Чаплина «Новые времена», очередях за хлебом и бесплатным супом, мужчинах и женщинах в поношенной одежде и прыгающих из окон нью–йоркских небоскребов биржевых брокеров. Кстати говоря, согласно данным полиции Нью–Йорка, количество самоубийств в городе ни в период биржевого краха, ни в период Великой депрессии не отличалось от соответствующих периодов, скажем, двадцатых или сороковых годов. Согласно общему мнению считается, что депрессия охватывала весь период с 1930 года до начала 40–ых годов. Однако, если рассматривать этот период с экономических позиций, далеко не каждый год в этот промежуток времени характеризовался «депрессией».

За десять лет было два крупных спада или рецессии.

Первый – с 1930 по 1933 год, и второй – в 1937–1938 годах. Весь период 30–ых годов обычно описывается как депрессия лишь потому, что по сравнению с предшествующим периодом экономического развития общие объемы производства были значительно меньше.

Несмотря на существование во время депрессии периодов серьезного спада производства были и моменты восстановления и даже некоторого роста экономики.

Широко известно, что катализатором Великой депрессии явился биржевой крах 1929 года. Несмотря на то, что о нем достаточно часто пишут современные историки, очень мало говорится об истоках или корнях этого кризиса.

Наиболее яркое описание этих событий дал в своих популярных в 70–ые и 80–ые годы выступлениях экономист Стюарт Крэйн (Stuart Crane). «В 1925, 26, 27 годах Федеральный резерв начал свою первую настоящую игру с деньгами. До этого момента они еще в целом осторожничали и реально не чувствовали положение вещей.

Они решили, что настало время устроить первый раунд дойки. Они начали с игры на повышение акций, и те пошли вверх. Игра на повышение начинается с маленького, чуть–чуть вверх, еще чуть–чуть, опять чуть вверх, и обычные люди, которые смотрят за этим ростом, начинают говорить: «Эй, пойдем тоже купим акции.» И они идут и немного покупают. Они начинают делать легкие деньги, и очень скоро они удваивают ставки, выложив наличными 10% под 90% плечо. Они делают миллионы.

Каждый раз, когда акции вырастают на 10%, они удваивают свои деньги. Единственная проблема заключается в том, что это же только с обратным результатом справедливо, когда акции падают. Это здорово, когда происходит рост, но становится катастрофой в случае падения. Но в течение четырех лет эта игра по подталкиванию акций вверх шла под заявления ученых мужей: «Конца нет, горизонта не существует, это будет продолжаться вечно!»

В марте 1929 года в Нью–Йорке произошла встреча в узком кругу. После нее финансист Бернард Барух (Bernard Baruch) полностью продал акции, Рокфеллеры продали, Кеннеди продали, все крупные банкиры продали, и к августу все большие люди вышли из акций. Затем Федеральный резерв четыре раза за месяц резко урезает приток денежных средств. Затем в один прекрасный день в октябре банки практически одновременно отзывают все свои кредиты по маржинальным сделкам.

Каждый банк – а это были отзывные кредиты, отзываемые по требованию – и у всех этих людей остались акции, 90% денег под которые они заняли, и их теперь необходимо было вернуть немедленно. Поэтому они пошли в банки, а банки отзывали свои кредиты. Люди побежали на рынок, где каждый пытался продать, но кто мог купить? Банки прекратили кредитовать. Они полностью отрезали доступ к деньгам, а все эти люди бегали вокруг, пытаясь продать; они были вынуждены

продавать со скидкой 10% и были разорены. Все, кто не был инсайдером, разорился.Другим хорошо известным аспектом Великой депрессии был банковский кризис. Банкротства банков в начале 30–ых годов были вполне обыденным явлением.

По оценкам нынешнего главы Федерального резерва Бена Бернанке, с 1930 по 1933 год разорилось 5,6%, 10,5%, 7,8% и 12,9% банков соответственно. К концу 1933 года количество работающих банков по сравнению с 1929 годом сократилось вдвое. Многие же из тех, кто уцелел, понесли серьезные потери.

Можно увидеть и еще одну аналогию между Великой депрессией и современной ситуацией, о ней тоже писал Крэйн. «Теперь Бернард Барух с ребятами вытащили другую карту, с Франклином (Делано Рузвельтом) в Белом доме. Франклин начал изменять цену золота вверх и вниз, вверх и вниз, вверх и вниз таким образом, что никто не знал, где она окажется. Поскольку все контракты оплачивались золотом, и обязательства были в золоте, никто не мог в 1933 году кредитовать по одной простой причине: они не знали, что им будут возвращать в итоге. Поэтому кредиторы были вынуждены говорить: «Подождите, мы приостановим кредитование, пока цена золота не стабилизируется.» Но она не успокаивалась, Рузвельт изменял ее каждый день. В один день она была 23 доллара, в другой 26, в следующий 29, а потом резкое падение, все было очень непредсказуемо.

Хаос на денежном рынке был настолько велик, что все деньги испарились. Тогда Рузвельт выступил по радио и сказал: «Банкиры не кредитуют, финансы нации испарились, теперь мы должны ввести чрезвычайное положение.» После этого он объявил банковские каникулы.»

Крэйну очень нравилось цитировать фразу Рузвельта: «Если это случается (в политике), можете биться об заклад, что так оно и планировалось.» Он также обычно говорил, что причину любого экономического кризиса можно увидеть, анализируя его результаты: «Кто–то всегда выигрывает в экономической катастрофе, просто задайте себе вопрос, кто выиграл. Проигравших легко найти повсюду. Но кто от этих кризисов выигрывает? Разве правительство не становится больше за счет всех остальных?» Многие экономисты и ученые заявляют, что правительство потеряло контроль над экономикой и является такой же жертвой финансового кризиса, как и все остальные.

В это сложно поверить, поскольку финансовые вопросы нации всегда тщательно контролируются, а такие явления как кредитный кризис известны до того, как они реально произойдут. По крайней мере, так должно быть в нормальном государстве. Проще говоря, правительство не теряет и никогда не теряло контроль над экономикой. Результаты Великой депрессии достаточно очевидны, поскольку эти события позволили федеральному правительству расширить свой экономический надзор и регулирующие функции до такой степени, которые были бы невозможны в отсутствие такого предлога, как широкомасштабный кризис.

Основным результатом Великой депрессии стала возможность для центрального правительства с помощью Федерального резерва (или вполне возможно, что наоборот) осуществлять больший контроль над монетарной политикой, используя более гибкую валюту.

Как только правительство получило расширенный контроль над частным сектором, сразу появились свободные средства, и вновь началось процветание коммерции. И в нынешних условиях какая–то стабилизация ситуации может иметь место лишь тогда, когда правительство достигнет своих окончательных целей в консолидации контроля над намеченными секторами экономики, находящимися в частных руках. Ну, если, конечно, к тому времени у власти не произойдёт полная потеря управления происходящим.

Вторым по значимости эпизодом было время и события, предшествовавшие полному отказу США от золотого стандарта. В период с 1958 по 1971 год проблема взаимоотношений доллара и золота являлась самой острой во внешней экономической политике США. Или как это выразил президент Кеннеди в августе 1962 года: «О, господи, что за время... Если все захотят золото, мы все будем разорены.» И Кеннеди, и доллару повезло. Золото оказалось нужным не всем. Да и была масса чисто законодательных ограничений.

Частным лицам как в социалистических странах, так и в капиталистических, например, в США запрещалось под страхом тюремного заключения иметь в своем распоряжении золотые монеты или слитки.

Проблема была лишь в одном. Количество бумажных долларов постоянно увеличивалось, а Бреттон–Вудское соглашение, предусматривающее обмен долларов на золото по фиксированному курсу, оставалось в силе.

Наиболее нетерпеливые и нетерпимые участники соглашения требовали у США золото в обмен на бумажные доллары, и американцы были вынуждены отдавать его по первому требованию.

Самой настойчивой и последовательной в этом вопросе была Франция. Президент Франции Шарль де Голль, выступая 4 февраля 1965 года на пресс–конференции в Елисейском дворце, сказал: «Не может быть иного критерия, иного стандарта, кроме золота. Золото, которое никогда не меняется, которое можно превратить в отливки, слитки, монеты, которое не имеет национальности, и которое вечно и повсеместно принималось как абсолютная ценность, обладающая полным доверием.»

Шестью днями позже министр финансов де Голля и будущий президент Франции Жискар д'Эстен в своем выступлении в Парижском университете конкретизировал позицию своей страны, заявив, что отныне Франция будет незамедлительно обменивать каждый накопленный ею новый доллар на золото, хранящееся в Федеральном резерве. Он также сказал, что и остальным ведущим державам следует сделать «взвешенное и однозначное заявление», чтобы все международные платежи урегулировались бы золотом.

Французы это могли себе легко позволить с учетом своего большого положительного торгового баланса. Если бы французы ограничились только своими заявлениями, это было бы еще не так страшно. Но их действия попали в заголовки всех газет мира, когда выяснилось, что они не только обменивают свои новые доллары на золото, но и немедленно вывозят его из США во Францию.

Шарль де Голль на упоминавшейся выше конференции сказал и еще одну важную вещь: «Вид трансцендентной стоимости, приписываемый доллару, потерял свое изначальное основание, которое заключалось в обладании Америкой большей частью мировых запасов золота.» И совершенно неважно, что сам де Голль выбивал эту опору из– под ног американцев.

Гораздо важнее другое: золото равняется власти. И потеря Соединенными Штатами их золотого запаса означало ничто иное, как утрату власти. Доминирующая роль США отчетливо ускользала из их рук.

Требуя золото в обмен на доллары, де Голль лишний раз подтверждал ценность металла, а не бумажек. Этот же самый факт был подтвержден двадцатью годами позже Международным валютным фондом, структурой, созданной для проведения в жизнь американских финансово–экономических интересов. Для подавляющего большинства людей он прошел совершенно незамеченным, ведь конец 80–ых – начало 90–ых годов XX века был столь богат на события.

Запах свободы, болтовня о демократии, распад СССР, страны социалистического лагеря «угнетаемые» коммунистическими режимами бросились в объятия своих братьев–западноевропейцев... Их там ждали.

Первое, что сделал Международный валютный фонд, проводящий в жизнь интересы правительства США, его казначейства и Федерального резерва, после всех этих событий, он заставил или вынудил бывшие страны народной демократии расстаться со своими золотыми запасами. Все золотые резервы этих стран перекочевали в сейфы Федерального резерва, который надежно

хранит средства Международного валютного фонда. За это они были удостоены права стать членами МВФ. Естественно, младшими партнерами, которые ничего не могут решить без согласия США.

Но, как говорится, хотите свободы в американской версии, откажитесь от национального золотого запаса и внесите свой вклад в дело поддержания обанкротившегося двадцатью годами ранее бумажного доллара. В этом МВФ ничем не отличается от немецкой овчарки, конвоирующей заключенных из одного концентрационного лагеря в другой. Ну, а поводок естественно был в крепкой американской руке.

В 1966 году ежемесячно вывозили из США золота на 54 миллиона долларов или приблизительно 48 тонн. К 1 августа 1966 года золотые запасы Франции составляли 86% всех французских золотовалютных резервов по сравнению с 73% на конец 1964 года. Действия французов послужили дурным примером и для других стран, которые тоже начали требовать себе золото в обмен на зеленые бумажки. Весь этот процесс, по сути, не отличался ничем от классического «набега на банк». Разница заключалась лишь в том, что в обычной ситуации так себя ведут обычные вкладчики, а это происходило на уровне межгосударственных отношений. С учетом высокого уровня инфляции доллара внутри страны, желающих поучаствовать в таком набеге становилось всё больше.

Крах наступил в августе 1971 года, когда президент США Р. Никсон в одностороннем порядке закрыл «золотое окно» и прекратил обмен золота на доллары. Правительство США и Федеральный резерв хотели сохранить у себя оставшееся золото. Произошла «демонетизация» золота или фактический дефолт США по своим международным обязательствам.

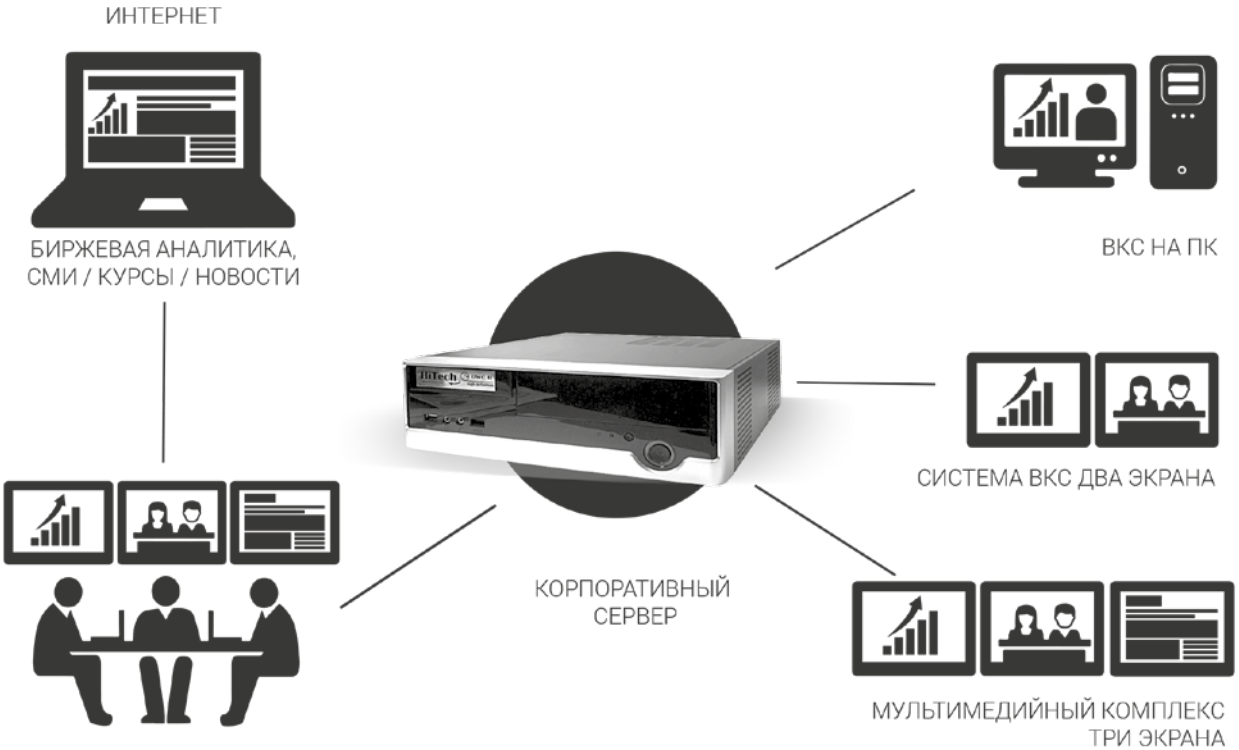
Так что ничто не мешает им повторить аналогичную акцию и в дальнейшем. Однако потеряв своё доминирование, как хранитель золота, США удалось сохранить доллар США, как мировую резервную валюту. Поэтому американцы предложили обменивать доллар, оставшийся без золотого обеспечения, не на золото, а на те же доллары, но уже с процентами. Правила международной игры были принципиально изменены.

Информационные источники:

1. https://proza.ru/2012/04/20/1617 — Лежава А.В. Золото. – электронный ресурс, дата обращения – 10.08.2023
2. Бернард Маннес Барух. От биржевого игрока с Уолл–стрит до влиятельного политического деятеля. изд. Центрполиграф», 2015. с. 390.

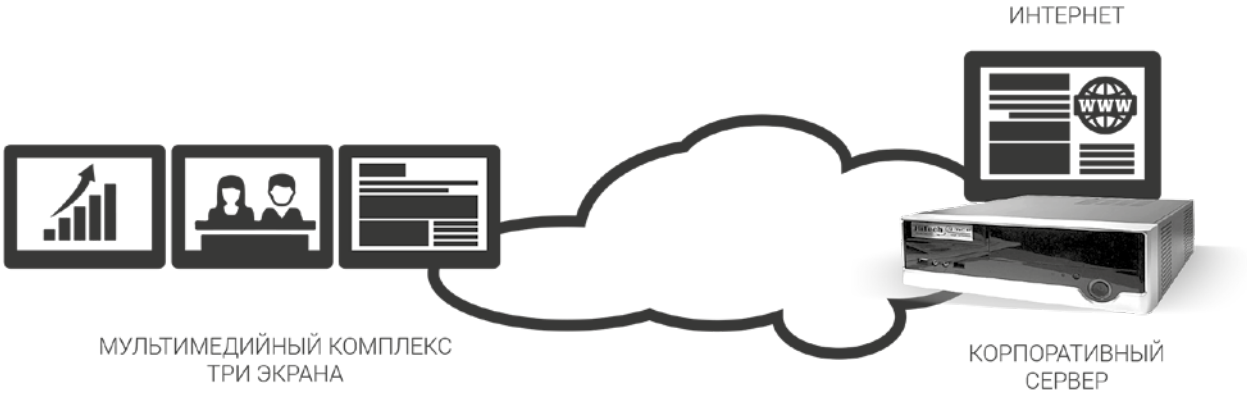
ЦИВИЛИЗАЦИЯ
КОХАНА
ИСТИНА
современной
ЦИВИЛИЗАЦИИ
А. Кохан
Истина Современной Цивилизации

ВКЛ/ВЫКЛ
МИКРОФОН
USB
ИК
Video conferencing systems
HiTech OWC



МУЛЬТИМЕДИА КОМПЛЕКС
ВИДЕОСВЯЗЬ, ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДОСТУП

WWW.HT-TC.COM



HT-TC .com

TV HD REC

РОССИЙСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ВИДЕОКОММУНИКАЦИЙ

СОЦИОЛОГИЯ КОНФЛИКТА – ПОНИМАНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ

THE SOCIOLOGY OF CONFLICT – UNDERSTANDING AND STUDYING

Горшкова Н.М.,
аналитический обозреватель издательского дома «Открытый Мир» г. Москва, Россия

Gorshkova N.M.,
analytical browser Publishing House "Open World"
Moscow city, Russia

Аннотация:
Еще задолго до официального рождения социологии существовали теории, рассматривающие общество в качестве организованного конфликта или борьбы между индивидами и социальными группами, между различными социальными слоями общества, между разными странами, религиями, поколениями, полами и т. д. Так, английский философ Томас Гоббс, один из основателей политической философии, в своих воззрениях допускает большой элемент конфликта во всех социальных отношениях, он не сомневается в том, что «человек человеку волк», а для общества естественным состоянием является «война всех против всех».

Annotation:
Long before the official birth of sociology, there were theories that viewed society as an organized conflict or struggle between individuals and social groups, between different social strata of society, between different countries, religions, generations, genders, etc. Thus, the English philosopher Thomas Hobbes, one of the founders of political philosophy, in his views allows a large element of conflict in all social relations, he does not doubt that “man is a wolf to man”, and for society the natural state is “war of all against all”.

Ключевые слова:
виды, формы, содержание конфликтов, их происхождение и развитие, эволюция, дарвинизм, противоборство.

Key words:
types, forms, content of conflicts, their origin and development, evolution, Darwinism, confrontation.

СОЦИОЛОГИЯ КОНФЛИКТА – ПОНИМАНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ

Научный подход к изучению конфликтов появился в XX веке.

Интерес социальных наук к конфликтам связан с тем, что конфликты оказывают существенное влияние на социальные структуры и различные аспекты жизни людей, именно из конфликтов возникают забастовки, революции, и войны. Изучение и понимание конфликтов помогает пролить свет на происхождение, развитие и последствия этих явлений. Виды, конкретные формы и содержание конфликтов делает их предметом внимания со стороны разных наук, но особое место занимают при этом философия и социология.

По мнению видного американского конфликтолога и социолога Кеннета Боулдинга (1910–1993), общий диапазон представлений ученых относительно роли и места конфликта в динамике жизни общества представляет собой два полюса: на одном находятся те, кто рассматривают развитие общества почти исключительно через борьбу и конфликты (в особенности через классовый конфликт), на противоположном – подходы социальных ученых–эволюционистов, считающих конфликт значимым, но все же второстепенным аспектом в общей динамике развития общества; промежуточное положение занимают специалисты в области политической и экономической истории.

В среде ученых существует мнение, что люди получили в наследство от животного мира те же формы борьбы, что и у них. Именно это и породило рыцарские турниры, спорт, разнообразные конкурсы и даже политические выборы, как одну из форм состязания, считает К. Боулдинг, добавляя, что одной из форм существования конфликта в обществе является так называемый «ритуальный конфликт». При этом имеют место и выигрыш, и проигрыш, кроме того, присутствует элемент случайности, без чего терялся бы интерес к самому процессу и его смысл.

Мнение о том, что человеческие проблемы – аналог борьбы за существование в животном мире разделяют далеко не все. Известность в свое время приобрела работа П. Кропоткина «Взаимная помощь как фактор эволюции» (1902), где он писал: «...Практика взаимной помощи и ее последовательное развитие создали сами условия общественной жизни, благодаря которым человек смог развить свои ремесла и искусства, свою науку и свой разум; и мы видим, что периоды, когда институции, имевшие целью взаимную помощь, достигали своего высшего развития, были также периодами величайшего прогресса в области искусств, промышленности и науки» (Кропоткин, 1918). Идеи Кропоткина П.А. о взаимопомощи как факторе эволюции развили одно из важных направлений дарвинизма. Свое учение о взаимной помощи и поддержке Кропоткин перенес и на общественную жизнь. Он видел в солидарности, справедливости и самопожертвовании основы человеческой нравственности, а их начало в инстинкте взаимопомощи, взятом из мира животных. Он признавал, что и биологическая, и социальная жизнь наполнены борьбой.

«Борьба за существование», о которой писал Ч. Дарвин, по мнению К. Боулинга — это скорее вводящая в заблуждение метафора, что поскольку в действительности речь идет о взаимодействиях, направленных не столько на уничтожение «конкурентов», сколько на поиск оптимальной экологической ниши, обеспечивающей сосуществование и выживание животных. И все же, описание социальных процессов в обществе как борьбы за существование приобрело популярность и стало основанием для возникновения школы социал–дарвинизма. Этим понятием – социал–дарвинизм – обозначают представления, в соответствии с которыми человеческое общество – биологическое понятие, которое опирается на законы естественного существования.

Один из представителей этой школы, Л. Гумплович (1838–1909), рассматривал общество как совокупность «групп людей, беспощадно борющихся между собой за влияние, выживание и господство». В основе всех общественных процессов лежит стремление людей к удовлетворению собственных материальных потребностей, которое, по мнению автора, неизбежно сопряжено с применением насилия и принуждения. Исходя из этого, социальная жизнь – процесс группового взаимодействия, основной формой которого является борьба. Фундаментальные причины такого положения вещей коренятся в том, что «людям от рождения присуща взаимная ненависть, определяющая отношения между группами, народами, племенами и расами». Исходя из этого, конфликты неизбежны, меняются лишь их формы. Это мнение разделяют и другие представители социал–дарвинистского направления, такие как Джон Фиске, Эдмунд Нобл, Эдвард Юманс.

Еще один социал–дарвинист — У. Самнер считал естественный отбор и борьбу за существование неизбежными и универсальными условиями социальной жизни. Теоретические описания А. Смолла строятся вокруг категории «интерес», которую он предлагал считать основной единицей социологического анализа, а основным социальным конфликтом в обществе – конфликт интересов.

Эпоха империализма и бурно развивающегося индустриального капитализма способствовала взгляду на мир как на жесткое противоборство наций и отдельных людей. Однако социальный и научный прогресс опровергли большинство предположений, на которых строилась теория социал–дарвинизма.

В 1944 году американский историк Ричард Хофштадтер опубликовал книгу «Социал–дарвинизм в американской мысли», в которой показана роль социал–дарвинизма как идеологического обоснования грубого индивидуализма, направленного против реформизма.

Еще задолго до официального рождения социологии существовали теории, рассматривающие общество в качестве организованного конфликта или борьбы между индивидами и социальными группами, между различными социальными слоями общества, разными странами, религиями, поколениями, полами и т. д. Так, английский философ Томас Гоббс(1588–1679) – один из основателей политической философии, в своих воззрениях допускает большой элемент конфликта во всех социальных отношениях, он не сомневался в том, что «человек человеку волк», а естественное состояние общества – «война всех против всех».

Английский философ Герберт Спенсер, один из родоначальников эволюционизма, в конце XIX века сделал вывод о том, что общество отбирает в процессе естественного отбора лучших из лучших. Современник Г. Спенсера Карл Маркс сформулировал иной взгляд на данную проблему. Он предположил, что социальное поведение может быть лучшим образом объяснено как процесс конфликта. Маркс сосредоточил внимание на борьбе различных классов в обществе.

Различия в теориях, выдвинутых Гоббсом, Спенсером и Марксом, указывают на решающее влияние исходных единиц анализа на ход исследования. Единицами анализа у Маркса были экономические классы, но Гоббс и Спенсер уделяли больше внимания отношениям между индивидами и обществом.

Конец XIX — начало XX века считается начальным периодом в изучении конфликтов, заложившим основы школы социального конфликта. Конфликт отождествляется с борьбой, которая, рассматривается как форма социального взаимодействия. В борьбе присутствует то же противостояние, что и в конфликте, и она также предполагает активное действие и усилия, направленные на разрешение противоречия. В то же время борьба не обязательно имеет определенного оппонента и может быть просто борьбой «за что–то». Таким образом, понятия борьбы и конфликта не совпадают по содержанию. Борьба, как и конфликт, в качестве необходимого компонента включает в себя активные усилия, направленные на решение имеющейся проблемы, однако как форма социального поведения она не всегда имеет определенного, ясного «противника». Эта неопределенность, а часто и откровенная метафоричность в употреблении понятия «борьба», не дали этому понятию превратиться в научный термин. Понятие же «конфликт» начинает занимать все более прочное место в теоретических описаниях социологов, а явления конфликта — привлекать их пристальное внимание.

Выделяют, по крайней мере, три вида конфликтов, связанных с развитием культуры. Эти явления имеют свои названия: аномия, культурное запаздывание и чуждое влияние.

Особое место среди них занимает аномия, снижающая эффективность управления, действенность социальных институтов и организаций.

Конкретно термин **«аномия»** обозначает нарушение единства культуры в связи с отсутствием ясно сформулированных социальных норм. Впервые термин был введен французским социологом и философом Эмилем Дюркгеймом (1885–1918) в 900–е годы прошлого столетия. В то время аномия была вызвана ослаблением влияния религии и политики и повышением роли торгово–промышленных кругов. Эти перемены повлекли за собой определенный распад системы ценностей. С тех пор обществоведы неоднократно отмечали, что рост преступности, увеличение числа разводов происходили в результате нарушения единства культуры, особенно в связи с неустойчивостью религиозных и семейных ценностей.

Понятие **культурного запаздывания** ввел американский социолог Уильям Филдинг Огборн(1886–1959). Это происходит, когда перемены в материальной жизни общества опережают трансформацию нематериальной культуры (обычаи, убеждения, философские системы, законы и формы правления). Как считал Огборн, это приводит к постоянному несоответствию между развитием материальной и нематериальной культуры, и в результате возникает множество нерешенных социальных проблем. Третий вид культурного конфликта, вызванного господством чуждой культуры, наблюдался в доиндустриальных обществах, подвергшихся колонизации. Изучая общества Южной Африки, Бронислав Малиновский (1884–1942) американский антрополог, выявил конфликт между двумя культурами, сформированными в совершенно различных условиях. Социальная жизнь туземцев до колонизации составляла единое целое. Культура колониальных держав, главным образом Великобритании, возникла в других условиях. Но когда европейские ценности были навязаны туземцам, произошло не объединение двух культур, а их неестественное смешение. По мнению Малиновского, эта смесь оказалась неустойчивой. Он предсказал, что предстоит длительная борьба между этими двумя культурами, которая не прекратится и после того, как колонии обретут независимость.

Еще одним классиком, имя которого в истории конфликтологии обычно соседствует с именем Маркса, является немецкий философ и социолог Георг Зиммель (1858–1918). Он полагал, что конфликт в обществе неизбежен, и одной из его основных форм является конфликт между индивидом и обществом. Г. Зиммелю приписывается и авторство самого термина «социология конфликта». В отличие от Маркса, Зиммель проявлял интерес к более широкому спектру конфликтных явлений, описывая конфликты между этническими группами, между разными поколениями людей, между культурами, мужчинами и женщинами, и т. д. Но главное отличие социологии конфликта Зиммеля от идей Маркса — это вера в то, что конфликт может приводить к социальной интеграции, обеспечивать выход враждебности, тем самым усиливая социальную солидарность. Конфликт, по Зиммелю, не всегда и не обязательно приводит к разрушениям, напротив, он может выполнять важнейшие функции сохранения социальных отношений и социальных систем. Г. Зиммелем сформулирован ряд положений, связанных с функциями участвующих в конфликте сторон, а также социального целого, в рамках которого развивается конфликт.

Конфликт понимается Зиммелем не как столкновение интересов, но как проявление присущей людям и их отношениям враждебности. Влечение к враждебности Зиммель рассматривает как парную противоположность потребности в симпатии. Он говорит о «естественной враждебности между человеком и человеком», которая является «основой человеческих отношений, наряду с другой — симпатией между людьми». Зиммель приписывает инстинкту борьбы априорный характер, ссылаясь на ту легкость, с которой, по его мнению, между людьми возникает враждебность друг к другу, перерастающая в борьбу в самых разрушительных ее проявлениях. Несмотря на отмеченную выше ведущую роль Маркса и Зиммеля в создании основ социологической конфликтологии, их идеи и разработки не ограничены явлением конфликта и скорее относятся к общим вопросам конфликтной проблематики. Маркс

пишет о противоречиях и противостоянии частей социальной системы, о неизбежности борьбы, обреченности классового общества на противостояние, которое до поры до времени может находиться в скрытом состоянии. Описания Зиммеля, опирающиеся на конкретные факты исторического, этнографического и политического характера, нередко используют понятие конфликта скорее в метафорическом смысле. Зиммель вводит различие в понятия – борьба и конфликт. На основе анализа многочисленных высказываний Зиммеля, Джонатан Тернер, заслуженный профессор социологии Калифорнийского университета, рассматривает конфликт как своего рода «переменную, интенсивность которой образует континуум с полюсами «конкуренция» и «борьба», причем «конкуренция» связана с более упорядоченной взаимной борьбой партий, приводящей к их обособлению, а борьба обозначает более беспорядочную, непосредственную битву партий» (Тернер, 1985, с. 132–133). Зиммель считал, что конфликт может менять свою остроту и в силу этого иметь разные последствия для социального целого. Благодаря новизне идей Зиммеля, его работы оказались существенным шагом вперед в развитии конфликтной проблематики.

Еще одна конфликтная модель общества была представлена англо–немецким социологом Ральфом Дарендорфом, идеологом либеральной ориентации, который характеризовал общество как постоянно изменяющуюся систему отношений между социальными группами или классами, находящимися в конфликте. Социальные конфликты неизбежны и даже необходимы, утверждал он. «Отсутствие конфликта ненормально для общества. Возможно, конфликт является отцом всех вещей, то есть движущей силой изменений, но конфликт не должен быть войной и не должен быть гражданской войной», — писал лорд Ральф Дарендорф. По мнению Дарендорфа, конфликты могут быть более или менее интенсивными и более или менее насильственными, но их регулирование является решающим средством уменьшения насильственности, делая их контролируемыми, а «их творческая сила ставится на службу постепенному развитию социальных структур».

Р. Дарендорф полагал, что необходимо проводить анализ систем в состоянии их непрерывного изменения. Изменения происходят естественным путём на постоянной основе, кроме случаев, когда их задерживает какая–то сила.

Изменения в социуме могут приобретать разные формы, в том числе — конфликтные. Р. Дарендорф предлагает такое регулирование конфликта, которое не подразумевает его разрешение, но снижает вероятность прямых столкновений, делает их контролируемыми. Успешно урегулировать можно только те конфликты, которые возникли из–за объективных разногласий и выражают тенденции развития социума. Для успешного регулирования конфликтов их необходимо вывести из скрытого состояния, придать огласке и сделать явными стороны конфликта, назвав их, считал он.

«Общество – значит господство, а господство – значит неравенство» – утверждал Ральф Дарендорф, и далее им высказана довольно спорная мысль о том, что большое значение имеет не только то, что общество означает господство, а господство – значит неравенство, но и то, что неравенство порождает конфликты, которые служат источником прогресса, в том числе для расширения жизненных шансов людей.

К этому можно добавить, что конфликты могут быть рассмотрены с разных позиций, в том числе – мотивационной, ситуационной и когнитивной. Эти подходы различаются пониманием истоков и природы конфликтов, и могут способствовать их разрешению, правда, происходит это, к сожалению, далеко не всегда. Проблематика конфликтов и их разрешение имеет междисциплинарный характер, поэтому здесь нужны объединенные усилия социологов, философов, психологов, которые на основе собственного видения ситуации, позволили бы наметить столь необходимые для отечественной практики перспективы как в исследованиях, так и в работе.

Информационные источники:

1. Дарендорф Р. «Современный социальный конфликт. Очерк политики свободы». М.: Росспэн, 2002
2. Дарендорф Р. «Тропы из утопии. Работы по теории и истории социологии».
3. – М.: «Праксис», 2002. С. 357—374; 426—479.
4. Гришина Н. В. «Психология конфликта». 2–е изд. — СПб.: Питер, 2008. — 544 с.
5. The Sociology of Georg Simmel. – Free Press, 1950, 445p.
6. Coser L.A. The Functions of Social Conflict. — Free Press, 1956.
7. The Social Science Encyclopedia, Published November 24, 2008 by Routledge, p. 146.
8. Гаэтано Моска. История политических доктрин – М., Мысль, 2012 – С. 288.
9. *Тернер Дж. «Структура социологической теории».* М.: Прогресс. 1985 г. *471с.*
10. История социологии в Западной Европе и США. М.: Информ–М, Норма, 1999, 576с.
11. Ефременко Д.В. Уильям Огборн и идея культурного лага. К столетию гипотезы. // Философия науки и техники 2022. Т. 27. No 2. С. 58–71.

Шудегова С.Ю.,
Аналитический обозреватель Издательского дома «Открытый Мир» г. Москва, Россия

Shudegova S.Yu.,
Analytical Explorer Publishing House "Open World"
Moscow city, Russia

Аннотация:
Еще совсем недавно предполагалось, что если дать ученикам информацию и свободу мыслить, то они сами составят свою картину мира. Если же она окажется непоследовательной и лишенной смысла, у них будет время ее перестроить. Обучая сегодняшних школьников, трудно представить и быть уверенными в том, какие конкретно навыки понадобятся в 2050 году.

Annotation:
More recently, it was assumed that if students were given information and freedom to think, then they themselves would form their own picture of the world. If it turns out to be inconsistent and devoid of meaning, they will have time to rebuild it. When teaching today's students, it is difficult to imagine and be sure what specific skills will be needed in 2050.

Ключевые слова:
технологии и социальные отношения, знания и информация.

Key words:
technologies and social relations, knowledge and information.

НОВЫЕ ЗАДАЧИ ДЛЯ НОВОГО ВЕКА

В наше время можно вполне успешно заниматься самообразованием и быть в курсе всех последних событий и новостей, живя и в столице, и в провинции, это не имеет значения. Зато имеет значение, какой «гаджет» есть в вашем распоряжении. Принимая эту свершившуюся реальность, понимаем, что сегодня в школе ученикам от учителя уже не нужно, да и невозможно получать как можно больше информации, нужно нечто более важное, нужны знания. Но обучение в школе пока не отменено, напротив, многие родители полагаются на традиционный способ получения образования детьми. Попробуем сформулировать основные задачи, стоящие перед школой, учителями и учениками вместе с их родителями, если такой перечень сегодня вообще имеет смысл.

Начнем с того, что детей нужно учить разбираться в уже имеющихся данных, отличать важное от неважного, пробовать составлять из разрозненных сведений, полученных из самых разных источников общую картину окружающего мира. И несмотря на это, большая часть школ все еще сосредоточена на зубрежке больших массивов информации. В прошлом это было оправданно, так как предполагалось, что если дать ученикам информацию и свободу мыслить, то этого вполне достаточно и они сами составят свою картину мира. Если же она окажется непоследовательной и лишенной смысла, у них будет время ее перестроить. Но все идет не так, как раньше, теперь мы принимаем решения на основании имеющихся у нас данных. Обучая сегодняшних школьников, трудно представить какие конкретно навыки понадобятся людям в 2050 году. К тому времени вполне может оказаться, что искусственный интеллект лучше людей пишет программы, а какой–то наушник в ухе позволит понимать и общаться на любом из языков мира. Возможно, школам уже пора ослабить напор на преподавание чисто технических предметов и усилить обучение чему–то совсем новому и мало им пока что знакомому, например: сохранять психическое равновесие в непривычных, незнакомых, стрессовых ситуациях, каких становится все больше.

Структура нашей жизни до 21 века состояла из двух частей: в первой – обучение и работа, во второй – человек, опираясь на полученные знания, зарабатывал на жизнь и тем самым вносил свой вклад в развитие общества. Процесс получения знаний, конечно же, не ограничивался лишь первой частью – там закладывались, так сказать, основы. В XXI веке, чтобы оставаться востребованным (не только в экономическом, но прежде всего в социальном плане), нужно сохранять способность и желание постоянно учиться, а не «почивать на лаврах» полученных компетенций. Чтобы жить в мире, основной характеристикой которого является неопределенность, а порой и непредсказуемость, нужна психическая гибкость и огромный резерв эмоционального равновесия. Поэтому становится необходимым учить детей принимать неизвестное и при этом сохранять баланс эмоций, владеть собой в различных ситуациях, что намного сложнее, чем решать уравнения. Жизненной стойкости нельзя научить с помощью книг или лекций, в прежние времена люди знали, что «сталь закаляется в огне». Получается, что старая модель образования (школа, классная комната, объясняющий что–то учитель) сегодня должна стать другой.

Нам известно, что технологический прогресс запускает механизмы разрушения не гармонизированных общественных отношений. Нам известны высоко стабильные, с точки зрения собственного существования социальные системы, основанные на подавлении инакомыслия и прогресса, но это крайне неэффективные социальные системы [1, с.36].

Когда маркетологам или правительству страны известно за какие ниточки дергать и на какие кнопки нажимать, человек вряд ли уже сможет различать, что думает он сам, а что подсказывают ему «специалисты», лучше него знающие, что, как, зачем и т.д. Мы наблюдаем, как по мере развития биотехнологий и машинного обучения, становится легче манипулировать эмоциями и желаниями людей. Технологии могут помочь добиться того, чего хочешь, но могут и поработить. В качестве примера: посмотрите на людей, идущих, едущих и при этом неотрывно и сосредоточенно смотрящих в свой смартфон, а не на окружающий их мир. Призыв «познать самого себя» – самый древний и классический совет, никогда он не был столь актуален как сегодня. Но у человека никогда не было и таких серьезных противников. «Сегодня они все стремятся взломать не ваш смартфон или компьютер, а ваш мозг – вашу природную операционную систему», – предупреждает профессор Иерусалимского университета, военный историк Юваль Ной Харари, автор книги «21 урок для XXI века».

С помощью Больших данных и машинного обучения, алгоритмы будут совершенствовать ту слежку, которую они осуществляют уж сегодня, чтобы контролировать и манипулировать человеком. В конечном итоге, когда они будут понимать людей лучше, чем они сами понимают себя, и власть над толпой беспомощных неучей может вообще перейти к ним. Но если люди хотят сохранить хоть какой–то контроль над собственным существованием, над своей жизнью, просто необходимо постоянно обгонять алгоритмы – быть чуть быстрее, чем они. Еще несколько лет назад никто, (кроме Китая), не осознавал потенциала искусственного интеллекта, а сегодня уже высказываются опасения, что ИИ может способствовать исчезновению человечества, и говорят об этом люди самого высокого уровня знаний.

Вполне правдоподобно звучат уверения о том, что уже имеются технологии для взлома людей, а не только мобильников или компьютеров. Революция состоит в том, что теперь можно понимать желания, чувства, мысли человека и брать их под контроль.

Искусственный интеллект и большие данные используются корпорациями и компаниями самых развитых стран не только для того, чтобы лучше понять людей, но и для того, чтобы ими манипулировать. Правда, те же технологии можно использовать и для того, чтобы помочь людям лучше понимать самих себя и развивать свою устойчивость к манипуляциям, учиться эксплуатировать собственный разум. И вместе с тем, все мы уязвимы для манипулирования, понимать это сегодня важно, как никогда. Политические катаклизмы разыгрываются не только в парламентах, на улицах городов, но и в умах людей. Часто личное уже неотделимо от политического, а учитывая технологии воздействия на массовое сознание это может привести к непредсказуемым и страшным последствиям. Мир становится все более сложным, растет его влияние на отдельных людей и общество в целом, на поведение и мораль, в частности. Мы влияем друг на друга до такой степени, что порой поступок одного человека может вызвать тектонические сдвиги в целом народе, что мы наблюдаем сегодня.

Было время, когда коммунисты, социалисты и даже фашисты уверяли простых людей, что они и есть соль земли. Человек труда ощущал себя героем будущего. Сегодня ситуация радикально изменилась: генная инженерия, искусственный интеллект, машинное обучение — какое отношение все это имеет к простому человеку, и главное –куда это может его привести? Уже звучат голоса экспертов, уверяющих что насаждение глобализации и либерализма придумала элита в своих личных, корыстных интересах, используя наивность и доверчивость масс. Все очевидней, что демократические системы в разных странах с трудом справляются с техническими вызовами современности. Растет могущество алгоритмов: они сформировали сегодняшнюю финансовую систему, которая с трудом воспринимается не только простыми смертными, но и специалистами. Представим, искусственный интеллект развивается и совершенствуется все стремительней, в финансах уже не может разобраться вообще никто, и тогда правительства, принимая решения, будут вынуждены целиком и полностью полагаться на алгоритмы. Революции в информационных технологиях тоже потребуют нового мышления. Возможно, нам уже в самое ближайшее время предстоит познакомиться с новыми социальными и политическими моделями. И ключевым моментом в создании этих моделей должно стать решение проблемы надвигающейся безработицы, оборотной стороны развития машин и искусственного интеллекта. Возможно, развитие робототехники вытеснит значительное количество людей с их рабочих мест. Большинство людей будут страдать не от нещадной эксплуатации, а от полной своей бесполезности. Это отдаленное будущее, но сегодня уже наметились кризисы, которые нас ожидают. И почти все они связаны с технологической революцией, ведь никто не может просчитать на сто процентов как все пойдет.

Задумаемся над такими исследованиями науки, которые гораздо глубже проникли в понимание поведения людей. Главное здесь не свободная воля, а работа миллиардов нейронов мозга, вычисляющих всевозможные вероятности перед тем, как принять решение. А что помешает алгоритмам научиться копировать работу нейронов мозга человека, ведь для машины это просто очередная задача? Приближается время, когда искусственный интеллект сможет заместить человеческий труд даже там, где ранее это считалось невозможным, ведь наши интуиция, эмоции и желания, недоступные даже для самой «умной» машине сегодня, завтра будут расшифрованы. И тогда искусственный интеллект сможет делать многие вещи намного лучше человека. Люди не должны и не смогут конкурировать с алгоритмами, но они могут обслуживать их и правильно использовать. Сегодня мы уже наблюдаем, к чему привело развитие и широкое использование беспилотников - к созданию новых профессий в области дистанционного управления, анализа данных и кибербезопасности, и не только. При этом квалифицированных специалистов не хватает. Нужна переподготовка или специальное обучение, чтобы занять рабочие места подобного рода.

Таким образом, развитие технологий может привести с одной стороны к высокой безработице, с другой – к нехватке квалифицированных кадров. И происходить этот процесс будет параллельно. Машины тоже учатся, и в недалеком будущем искусственный интеллект сможет заменить человека в таких сферах как управление транспортом, бухгалтерский учет, а со временем, научившись распознавать эмоции и воздействовать на них, возможно, начнет создавать и продукцию, которую сегодня называют произведениями искусства, хотя сегодня в это вериться с трудом. Многое из того, на чем еще недавно держался мир, уже подверглось жестокой критике и готово к отправке на «свалку истории», но на смену ничего определенного не пришло. Вполне ясно одно: если не действовать по–новому, нас, всех людей, ждет уничтожение, за ненадобностью, так могут решить машины.

Посмотрим внимательней вокруг: экологический кризис, появление все более мощного оружия массового поражения, применение его, и здесь же передовые технологии, которые можно использовать как во благо, так и во вред. Люди могут превратиться в примитивные создания, состоящие из пары глаз, пары ушей, а также пальцев для тыканья по клавиатуре, оплачивающих своими кредитками контент и онлайн–услуги разного рода. Такая победа виртуальной жизни над реальной, приведет к тому, что все люди подпадут под власть создателей виртуальной реальности, которые и сегодня уже успешно манипулируют ими в своих интересах, и это далеко не предел. Чтобы использовать огромную силу технологий, человечеству понадобится заново найти смысл жизни, попытаться составить новое представление о том, что такое жизнь, для чего она вообще, каково место человека в этом мире.

Людям необходимо развиваться, но является ли человек существом рациональным? Психологические исследования последнего времени показали, что большинство наших решений основано вовсе не на логике и рациональном анализе, а на эмоциональных реакциях и привычных стереотипах. Так было еще в каменном веке, так происходит и сегодня.

Наше мышление, как оказалось, не только не является рациональным, оно лишь отчасти самостоятельно. Люди, как правило, перенимают нормы группового мышления, а не мыслят независимо и касается это всех сторон жизни. Мир усложняется с каждым днем, а люди, ослепленные иллюзией знания, часто просто не понимают, насколько они невежественны. Речь идет не о рядовых гражданах, наносящих вред только себе или своим близким.

Какие бы высокие должности люди не занимали, какой степенью компетенций не располагали, они не всегда способны оценить свое невежество, и они всегда найдут поддержку и «единомыслие» среди себе подобных. От силы группового мышления не застрахованы даже ученые, не говоря уже о простых смертных, тем более в среде чиновников. А ведь чем выше положение человека, тем опасней последствия невежественных решений, им принимаемых. Советники и спецслужбы всех уровней тоже попадают в ловушку «иллюзии знания». Никто не свободен от предубеждений и ошибок, никто из политиков никогда не скажет всей правды, а возможно и не поймет ее, они такие же люди как мы. Понять и оценить свои и чужие недостатки, ошибки и исправить их невозможно без критики, поэтому её должно быть много. Нужно формировать в себе критический взгляд и анализировать представляемые утверждения, сколь авторитетными источниками они бы не выдавались.

Если вы хотите подлинных знаний, если какой–то вопрос очень для вас важен, не поленитесь прочитать и даже изучить дополнительную литературу, а не просмотреть справку в интернете. Мир постоянно меняется, и нам важно понимать и осознавать эти изменения, чтобы не стать шлаком, лежащим на обочине. Попытаться сделать лучше самих себя, а вместе с этим и весь мир — пусть это и будет нашим смыслом жизни.

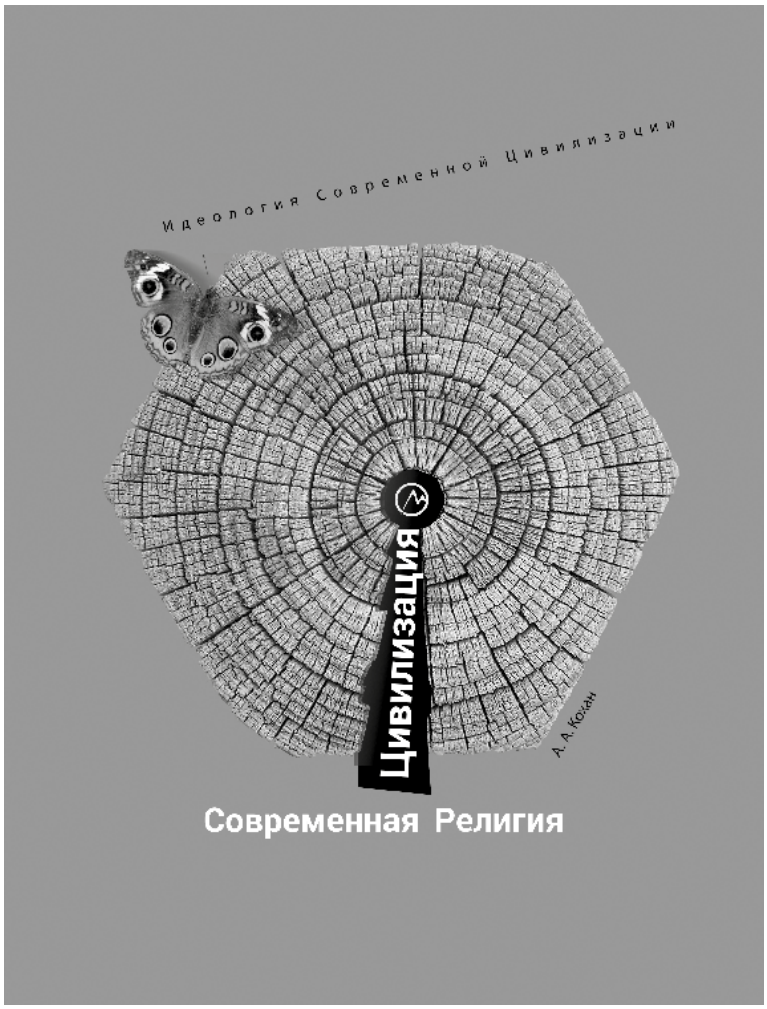
Информационные источники:
1. Кохан А.А. Способности или последняя инстанция эгополярного общества. Москва, 201, с.156
2. Юваль Ной Харари. «21 урок для XXI века». (Yuval Noah Harari. 21 Lessons for the XXI –st Century. «Rendom House»., 2018 p.416
3. https://russia-school.com/6210 - электронный ресурс, дата обращения- 12.08.2023

СОВРЕМЕННАЯ РЕЛИГИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

НЕ КАЖДЫЙ ВЕРУЮЩИЙ ЗНАЕТ УЧЕНИЕ СВОЕЙ РЕЛИГИИ.
ВЕРУЮЩИХ ОБЪЕДИНЯЮТ ОСНОВЫ ВЕРЫ

Религия Цивилизация — религия монотеистическая,
поскольку все знания о нашем мире
основываются на неизменности
законов мира и единстве
этих законов

К75, ISBN 978-5-906153-03-6



«Тот, кто верует в неизменность
законов мира и единость этих
законов для всех, тот –
истинный последователь
Современной Религии
Цивилизация»
А. КОХАН

* Заказать книгу можно
с доставкой почтой
России наложенным платежом,
позвонив по телефону:
+7 499 964 72 39,
или написав на
эл. почту: design@owc.ru

ВНИМАНИЕ!КОНФЕРЕНЦИЯ!

www.russia–school.com

25 сентября 2023 г.

Уважаемые коллеги!

Редакционно–издательский совет международного научного журнала «Современная школа России: вопросы модернизации» приглашает Вас принять участие в 52 Международной научно–практической конференции «Современная школа России. Вопросы модернизации».

52 Международная научно–практическая конференция «Современная школа России. Вопросы модернизации» состоится 25 сентября 2023г. и пройдет в дистанционном формате.

Материалы конференции будут опубликованы (ISSN, УДК, ББК), а также доступны в электронном виде на сайте:
www.russia–school.com.

К участию в конференции приглашаются российские и зарубежные студенты, преподаватели, ученые, аспиранты и докторанты, представители избирательных комиссий всех уровней, представители политических партий и общественных объединений, представители органов законодательной и исполнительной власти и местного самоуправления, менеджеры и специалисты российских и зарубежных компаний.

Заявки на участие принимаются с 10 августа по 20 сентября 2023г. на электронную почту: design@owc.ru

Порядок участия в конференции представлен ниже, а также на сайте **www. science. russia–school.com**

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

01.00.00 ФИЗИКО–МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ,
04.00.00 ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ
05.00.00 ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ,
07.00.00 ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ,
08.00.00 ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ,
09.00.00 ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ,
10.00.00 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ,
12.00.00 ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ,
13.00.00 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ,
19.00.00 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ,
22.00.00 СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ,
23.00.00 ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ,
24.00.00 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

ОРГКОМИТЕТ И РЕДАКЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА РОССИИ. ВОПРОСЫ МОДЕРНИЗАЦИИ» БУДУТ БЛАГОДАРНЫ ЗА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ДАННОЙ ИНФОРМАЦИИ СРЕДИ ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТОВ, ИНСТИТУТОВ, СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ОРГАНОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЧАСТНЫХ ЛИЦ, КОТОРЫЕ БУДУТ ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ В ПУБЛИКАЦИИ

Заявки подаются в электронном виде по форме, размещенной на сайте, и состоят из двух файлов в формате Microsoft Office Word:

1. Анкета заявителя (см. приложение 1, форма 1); название файла дается по фамилии автора заявки (напр. ivanov.doc)
2. Фотография заявителя разделяются между собой точкой с запятой; Примеры оформления сносок и ссылок: – сноска на один литературный источник с указанием страниц: [3,121]. – сноски на разные литературные источники с указаниемстраниц: [6,56; 12, 58].

Требования к предоставляемым материалам:

1. Рекомендуемый объем материалов от 2 (3 600 знаков, включая пробелы) машинописных страниц до 8 (14 400 знаков, включая пробелы) машинописных страниц.
2. Материалы предоставляются в следующем виде в редакторе Microsoft Office Word шрифт «Times New Roman» основной текст – кегль 14, интервал 1,5, верхнее и нижнее поля – 2,5 см, левое поле – 3 см, правое – 1,5 см, отступ (абзац) – 1.25 см.
3. Порядок расположения текста: фамилия и инициалы автора (жирным шрифтом); сведения об авторе (ученое звание, ученая степень, место работы/учебы), адрес электронной почты (по желанию автора); название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом); основной текст статьи; информационные источники.
4. Оформление сносок: сноски (на литературу) печатаются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты, (сначала указывается номер источника, а затем, после запятой – номер страницы; см. пример оформления сносок): сноски на несколько источников с указанием страниц разделяются между собой точкой с запятой; Примеры оформления сносок и ссылок: – сноска на один литературный источник с указанием страниц: [3,121]. – сноски на разные литературные источники с указанием страниц: [6,56; 12, 58].
5. Все статьи присылаются на e–mail редакции: design@owc.ru

Работы аспирантов публикуются в порядке очереди. Аспиранту необходимо предоставить сканированные копии следующих документов: 1) справка об обучении в аспирантуре, заверенная руководителем учреждения.

Рукописи статей, оформленные не по правилам, не рассматриваются.

Присланные рукописи обратно не возвращаются. Не допускается направление в редакцию работ, которые посланы в другие издания или напечатаны в них.

ВНИМАНИЕ! *От корректности представленной информации (как на русском, так и на английском языках) зависят данные об авторе(ах), которые будут переданы в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)!*

Приложение 1

Анкета автора международного научного журнала «Современная школа России. Вопросы модернизации».

1. Фамилия, имя, отчество автора (соавторов) (на русском)
2. Фамилия, имя, отчество автора (соавторов) (на английском)
3. 3. Название статьи (на русском)
4. Название статьи (на английском)
5. Отрасль науки
6. Ключевые слова (на русском)
7. Краткая аннотация (на русском)
8. Ключевые слова (на английском)
9. Краткая аннотация (на английском)
10. Место работы, должность, ученая степень, ученое звание (учебы) (на русском)
11. Место работы, должность, ученая степень, ученое звание (учебы) (на английском)
12. Почтовый адрес (с индексом)
13. Телефон домашний, мобильный E–mail

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Международный научный журнал

«Современная школа России. Вопросы модернизации»

(ISSN 2306–8906).
Материалы международного научного журнала.

Подписано в печать 25.08.2023 года.

Выход из печати 25.08.2023 года.

Формат 70x90/16. Бумага офсетная.

Печ. л.6.93

Тираж 500 экз.

Заказ № 34607

Отпечатано в типографии АО «Компания «Открытый Мир»
Издатель АО «Компания «Открытый Мир»

Цена свободная