

№02 (57), 2024

Научный центр  
«Открытый мир»  
Москва, 2024г.



  
Мирные  
Люди



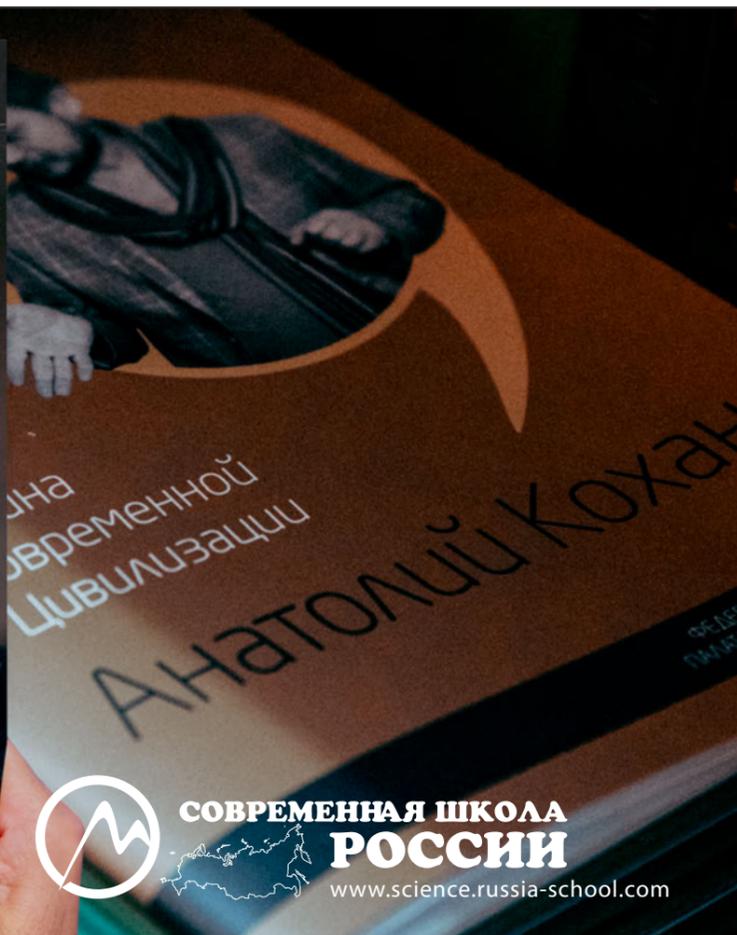
Video conferencing systems

ВКЛ/ВЫКЛ    МИКРОФОН    USB    ИК



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№02 (57), 2024



СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА  
РОССИИ

www.science.russia-school.com

СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА РОССИИ



СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА РОССИИ  
Вопросы модернизации

НАУЧНЫЕ РАБОТЫ В НОМЕРЕ:

- 13.00.00 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ
- 07.00.00 ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ
- 08.00.00 ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ
- 24.00.00 КУЛЬТУРОЛОГИЯ
- 09.00.00 ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

Социальное правительство КОХАНА



Издательский Дом «Открытый мир»  
Москва, 2024г.

Идеология Современной Цивилизации  
www.new-ideology.ru

Оборудование дистанционного обучения  
www.zone-ip.ru

№02 (57)

ISSN  
2306-8906

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
«Современная школа России.  
Вопросы модернизации»



«Открытый Мир»  
Москва, 2024 г.

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА РОССИИ. ВОПРОСЫ МОДЕРНИЗАЦИИ»

№ 02 (57), февраль 2024

Сборник научных работ

Москва, 25 февраля 2024 года.

Международный научный журнал «Современная школа России. Вопросы модернизации» представляет собой международное научное издание, целью которого является публикация результатов научных исследований, проводимых российскими и зарубежными учеными.

Научные публикации в журнале являются одним из основных способов ознакомления специалистов и общественности с результатами научной деятельности.

Материалы рецензированы и отобраны к публикации редакционно-издательским советом научно-исследовательского центра АО «Компания «Открытый Мир».

Публикации настоящего научного журнала предназначены для читателей возраста от 12 лет

(В соответствии со ст. 27 Федерального закона РФ «О средствах массовой информации»).

ISSN 2306–8906.

УДК 373.1.014(470)(082)

ББК 74.20

С56

«Современная школа России. Вопросы модернизации», №02 (57), февраль 2024:

Материалы международного научного журнала, Москва,

2024, с.52

ISSN 2306–8906.

(С) Авторы статей.  
(С) АО «Компания «Открытый Мир».

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ (13.00.00)

**Зайцева Н.В.,**

Особенности взаимодействия семьи и учителя–логопеда в современных условиях

6

**Kuznetsova Lolita.**

Strategies for developing communicative competencies for effective negotiations when training managers

(Кузнецова Л.Р. Стратегии развития коммуникативных компетенций для эффективных переговоров при обучении менеджеров)

8

**Косакина А. М.**

Организация конструктивного диалога «Учитель – Родители» с помощью электронных дневников.

10

**Молчанова А.С.**

Влияние семьи на формирование личности подростка

12

**Куртаметова А. М.**

Обеспечение преемственности в процессе обучения математике в начальной и основной школе

14

## ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ (07.00.00)

**Семенihin В.П.**

XX век для России – век революций и войн

18

**Элисон Лоуренс.**

Жизнь после вымирания: планетарная история как полезное прошлое

21

**Александрия К. Холл.**

Между богами и людьми: анализ ацтекского обожествления испанских конкистадоров и переоценка его значения

25

## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ (08.00.00)

**Kokhan A.A.**

Modern distribution model of activities the Ideology in Modern Civilization

(Кохан А.А. Модель современного распределения деятельности в Идеологии Современной Цивилизации)

32

**Лежава А.В.**

Всякое хорошее начинание часто превращается в бизнес, а затем ...

35

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ (24.00.00)

**Барбара А. Бэрри.**

Разработка технологий для документального кино

40

## ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ (09.00.00)

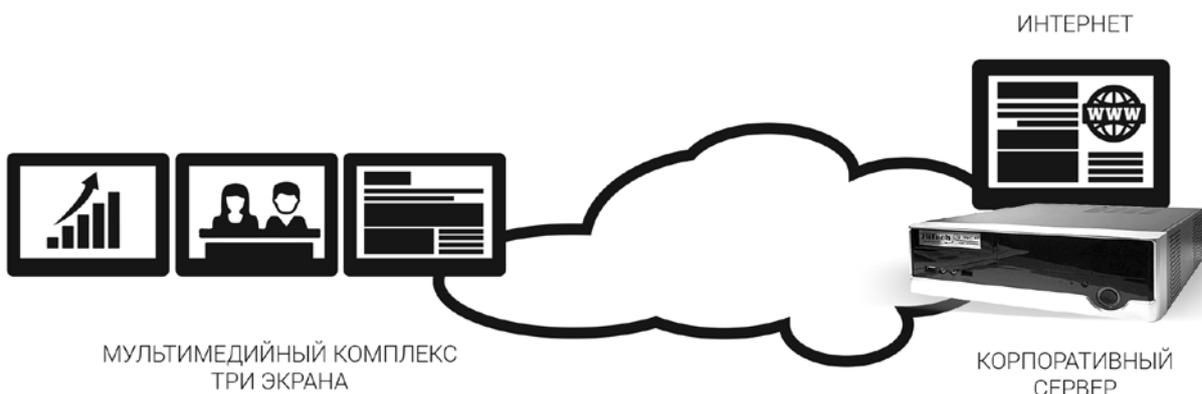
**Позднеева Л. В., Гербут Е.А.**

Философия Древнего Востока – взгляд через века

46



## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



**HT-TC**  
.com



РОССИЙСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ВИДЕОКОММУНИКАЦИЙ

## ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И УЧИТЕЛЯ–ЛОГОПЕДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

## FEATURES OF INTERACTION BETWEEN FAMILY AND SPEECH THERAPIST TEACHER IN MODERN CONDITIONS

Зайцева Н.В.,

Педагог ДОУ №10,

Высшая квалификационная категория,  
г. о. Коломна, Московская область, Россия

Zaitseva N.V.,

Teacher of Preschool Institution No. 10,

Highest qualification category,  
Kolomna urban district, Moscow region, Russia**Аннотация:**

Логопедическая работа базируется на деятельностном подходе, что предполагает диагностику всех учащихся начальной школы и всех воспитанников учреждения, предупредительную и коррекционную работу с учащимися группы риска и имеющими нарушения устной и письменной речи, проведение консультативной и просветительской работы с родителями и педагогами

**Annotation:**

Speech therapy work is based on an activity-based approach, which involves diagnosing all primary school students and all pupils of the institution, preventive and corrective work with students at risk and those with oral and written speech disorders, conducting advisory and educational work with parents and teachers

**Ключевые слова:**

речевые нарушения, диагностика, коррекционная работа, консультации с родителями, методы работы, внеурочная деятельность.

**Key words:**

speech disorders, diagnostics, correctional work, consultations with parents, working methods, extracurricular activities.

**ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И УЧИТЕЛЯ–ЛОГОПЕДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

Сегодня дети учатся по новым федеральным государственным стандартам. В данной системе работы, вместе с другими изменениями, меняется направление логопедической помощи и в школе, и в дошкольном учреждении. Это вносит определённую специфику в деятельность коррекционных педагогов–логопедов. Логопедическая работа базируется на деятельностном подходе, что предполагает диагностику всех учащихся начальной школы и всех воспитанников учреждения, предупредительную и коррекционную работу с учащимися группы риска и имеющими нарушения устной и письменной речи, проведение консультативной и профилактическо–просветительской работы с родителями и педагогами.

На сегодняшний день нет чётких указаний для использования государственных стандартов в логопедической практике и поэтому логопедам приходится подбирать различные специфические методы и приемы работы согласно основным, действующим стандартам.

Возникает вопрос, как на данном этапе реально и конкретно осуществлять эту работу? Работая на ставку, логопед может охватить коррекционной работой всего 25 человек.

Очень сложно в таких условиях оказывать помощь всем нуждающимся, которых, как правило, значительно больше. К тому же, по данным статистики в последнее время увеличилось число детей, имеющих те или иные сложные речевые нарушения. А специалистов, в частности логопедов, способных оказать соответствующую помощь, просто сокращают, происходит это даже с учителями – логопедами школьных лого–пунктов. Бывает, лого–пункты закрывают и на базе дошкольных учреждений. Из этого следует, что дети с сохранным интеллектом, но имеющие речевые проблемы, должны попасть в речевую группу или решать свои проблемы сами.

Сегодня до 80% новорожденных являются физиологически незрелыми, около 70% имеют диагностированную родовую энцефалопатию, которая при отсутствии своевременной коррекции приводит к развитию в будущем стойких нарушений.

По результатам проведённой диагностики из 28 учеников общеобразовательного первого класса 13 нуждаются в логопедической помощи.

Из 29 воспитанников подготовительной группы нужно оказать помощь 12, из 29 детей старшей группы 22 нуждаются в помощи логопеда.

О насыщенности школьной программы и о сложности её усвоения говорить не приходится, и дети группы риска остаются без должного внимания, что способствует образованию к концу первого класса целого спектра проблем.

А ведь многие проблемы можно было предупредить и решить ещё в возрасте от 5 до 8 лет. Так как же это сделать?

Очень большое внимание программа Государственного Образовательного Стандарта уделяет внеурочной деятельности, так как за счёт этих занятий можно осуществлять системно–деятельностный подход в работе учителя–логопеда не только с детьми нормы, группы риска, но и с детьми, особо нуждающимся в помощи.

В основу работы легли требования по адаптации, переключаемости с одного вида деятельности на другой, умению общаться с окружающими. Спецификой работы с детьми дошкольного возраста является постановка, автоматизация и дифференциация поставленных звуков, формирование слоговой структуры слов, пополнение активного и пассивного словаря. Кроме этого, формирование навыков звукового анализа и синтеза, развитие общей и мелкой моторики, работа над речевым дыханием.

Для младших школьников, кроме постановки и исправления произношения, коррекции фонематического восприятия, обязательно исправление целого ряда специфических ошибок, таких как замены, пропуски согласных и гласных, пропуски слогов и частей слова, перестановки, добавления, раздельное написание частей слова и т.д.

Кроме индивидуальной коррекционной работы, с детьми обязательно проводятся групповые занятия, на которых большое внимание уделяется развитию общей и мелкой моторики, совместным тренингам, подвижным играм, театральным постановкам.

Большую эффективность получили занятия по программе «Лого–ритмика» с учениками первых классов

С 1 по 4 класс практикуем занятия по программе «Речевая копилка». Она составляется под группу детей с определёнными нарушениями письменной речи. Обязательным условием создания развивающей среды на наших занятиях является этап рефлексии. Он используется не только как итог урока, но и как обязательный этап от одного действия к другому.

Рефлексия направлена на осознание изученного материала, на сбор полученной и переработанной информации, всего того, что мы уже осознали.

Цель данного этапа на логопедических занятиях – осознать и наметить пути своей деятельности, подкорректировать то, что ты уже знаешь.

Следующим этапом является выход в творческие формы работы, которые подсказывают сами дети.

### **1. Дидактический синквейн**

Форму синквейна в начале XX века разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси (Adelaide Crapsey), опиравшаяся на знакомство с японскими силлабическими миниатюрами хайку и танка. Так же, как и данные стихотворные формы, синквейн – идеальный способ фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций.

В дальнейшем синквейн стал использоваться в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, логического мышления и творческих способностей учеников. Используется с 1997 года и в России.

**2. Творческие выставки** – посвящены одной теме, например «Осень по всем направлениям». При этом разучиваются игры, пословицы, поговорки, народные приметы, кулинарные блюда, картины, проводятся экскурсии, пишутся сочинения.

В результате этой формы работы у ребят формируется умение учиться, проявляется способность к саморазвитию за счет активной познавательной деятельности, возникает целостная картина мира.

**3. Открытые внеклассные мероприятия** – проводятся по итогам года (полугодия), на них приглашаются родители.

На данных занятиях мы не только повторяем, закрепляем, показываем, что умеем, но и проводим логопедическую коррекцию – «День Семьи, Любви и Верности», «Хитрые гласные».

Мы всегда стараемся привлечь к нашему сотворчеству родителей, что в условиях современной жизни является очень непростой задачей, но без обратной связи, без участия и помощи ребенку его «домашних», одному учителю–логопеду не справиться с такой задачей. Особенно это касается постановки и коррекции звукопроизношения.

Дошкольники ещё очень малы для самоконтроля за речью, поэтому перед логопедом стоит задача:

– приобщить родителей к участию в коррекционном процессе;

– повысить грамотность родителей в области развития и коррекции речи;

– обучить родителей практическим приемам работы с детьми по коррекции и развитию речи.

В логопедическом уголке каждую неделю вывешивается информация по изучаемой теме «Дидактический синквейн». Материал можно сфотографировать или взять листовку

– дубликат для домашнего изучения.

### **Предлагаются рубрики:**

– вопросы логопеду,

– по секрету всему свету (рассказать о своем опыте),

– список полезных книг и интернет ресурсов.

Общие и групповые собрания сопровождаются не только теоретической частью, но и содержат элементы тренинга и содержат, по возможности, практическую часть, например – в виде мастер–класса, чтобы родители не были пассивными слушателями, а становились активными участниками встречи.

Эффективной формой работы с родителями являются конкурсы, викторины, соревнования.

Дух соревнования мотивирует родителей и детей на победу и, соответственно, на активную подготовку к мероприятию. Родители с удовольствием принимают участие в процессе подготовки, изучают дополнительные материалы по теме, общаются с ребенком и логопедом в новом формате.

Успех нашей работы лежит в сотрудничестве педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, взаимопонимание, взаимодоверие, взаимное познание, взаимное влияние, уважительное отношение друг к другу.

### **Информационные источники:**

1. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Интерактивная предметно–развивающая и игровая среда детского сада. Учебное пособие. –М: Перспектива., 2011, с.208
2. Козырева, О. А. Использование речевых игр на логопедических занятиях / О. А. Козырева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2002. – № 6. – С. 38–42.
3. Гаркуша Ю. Ф., Манина Е. В., Черлина Н. А. Новые информационные технологии в логопедической работе. Логопед – 2004, №2.
4. Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Н.А. Виноградова. Теоретические основы дошкольного образования. Учебник. – М.: Юрайт, 2015. – 496 с.

**Kuznetsova Lolita,**  
Undergraduate, Moscow Pedagogical State University,  
Institute of International Education, Moscow city, Russia

**Кузнецова Лолита Ромеоовна,**  
Магистрант, Московский Педагогический Государственный  
Университет, Институт Международного образования,  
г. Москва, Россия

**Annotation:**

The article presents a detailed analysis of the communicative competencies, needed for successful negotiation in English teaching managers students. 5 competencies were identified: the ability to express thoughts orally; the ability to listen; the ability to convince others; the ability to conduct debates; the ability to communicate using non-verbal language. For each of these skills, possible ways of their development are presented, and the necessary tips are given.

**Аннотация:**

В статье представлен подробный анализ коммуникативных компетенций, необходимых для успешного ведения переговоров у студентов – преподавателей английского языка. Были выделены 5 компетенций: умение устно излагать мысли; умение слушать; способность убеждать других; умение вести дебаты; умение общаться с помощью невербального языка. Для каждого из этих навыков представлены возможные пути их развития, а также даны необходимые советы.

**Key words:**

negotiations, communicative competences, managers, verbal communications, non-verbal communication, debates, listening skills, persuasion, fluency, accuracy

**Ключевые слова:**

переговоры, коммуникативные компетенции, менеджеры, вербальная коммуникация, невербальная коммуникация, дебаты, умение слушать, убеждение, беглость, точность.

STRATEGIES FOR DEVELOPING COMMUNICATIVE COMPETENCIES FOR EFFECTIVE NEGOTIATIONS  
WHEN TRAINING MANAGERS

Negotiations considerate an essential element of peaceful conflict resolution. Negotiations form the main part of the process which is carried out in business communication. This is since most of the processes related to the information exchange between departments in the same company and working with different companies. Managers negotiate daily with both customers, suppliers, creditors, potential partners, employees of their organization and other participants. Therefore, to have successful negotiations skills is one of the key skills of a manager [4].

Baron suggests that managers spend more than four fifths of their working hours on negotiations [1]. By Walton and Mc Kersieas, the negotiation processes have been described as “the deliberate interaction of two or more complex social units which are attempting to define or redefine the terms of their interdependence” [9, 35].

Communication, verbal and non-verbal are key factors that influence on the negotiation process. Taking into details, communication it is important to distinguish communicative competences that are needed for successful negotiations. Hammond identified key communicative competences for negotiations: ability to express thoughts verbally; listening skill; ability to persuade others; debating skill; skill in communicating through nonverbal language [5].

The first component is the ability to express ideas verbally for everyone to understand. Practical exercises to develop such skills can be writing down a speech plan [6]. After writing speech on paper and structure arguments, it will be much easier to express thoughts correctly and consistently during an oral speech.

Moreover, useful advice is to get feedback from the partner/encounter [ibid]. Having understood people’s opinions, it is much clearer how other people hear and perceive speech and that they do not understand what needs to be worked on. Working on verbal presentation, it lies in avoiding of filter words “um, like, ah, and you know”, in order not to sound colloquial and not make it difficult for the listener to understand [ibid].

Communicative competences also include fluency and accuracy. To improve those skills usually the following activities are used: imitation, responsive, intensive extensive performance, transactional dialogue, and interpersonal dialogue to improve their speaking abilities. Furthermore, learners can develop their speaking ability by utilizing various instruments such as, role play, videos, flash cards, and graphs [3, 177].

Taking everything mentioned above into account, the most valuable activity to learn how to express verbally is practice. The more practice there is in its various types, the more successful the student will be. The next skill is listening. For successful negotiations active listening strategies are needed. Active listening, as opposed to passive listening (patient listening, eye contact, and phrases like “I understand”) is a dynamic process in which three types of behavior must be implemented: paraphrasing, inquiry, and acknowledgment [8].

That is, during negotiations, when reacting to each statement of the opponent, it is necessary to react in one of the above ways. Practice them is possible during education debates. To practice an ability to persuade others. Persuasion is defined as the ability to influence other people's thoughts and opinions using convincing arguments and facts [10].

The persuasion skill consists of a large number of sub-skills: communication skills, emotional intelligence, active listening skills, logical reasoning ability, interpersonal skills, negotiation skills [ibid]. All these skills are closely connected with negotiations, so the improvement of persuasion skills is possible through the practice of defending argument in debates or discussions that corelated with the negotiation process.

To develop debating skill, it is obvious that it is needed to practice debates. For professional debates there are some practical advice. All arguments should be related to the topic discussed [2]. Providing arguments, it is possible to use only facts and statistics, avoiding personal opinions [ibid]. Rhetoric is powerful persuasive tool, so to succeed pay attention to the ethical appeal, the emotional appeal, and the logical appeal [ibid]. Also, it is significant to be flexible and work as a team.

The last but not the least skill is nonverbal communication. There are a lot of important things in nonverbal body language: posture, clothing, accessories, gestures, facial expressions, smiles, tone of voice, laughter, eye contact, eye signals, distance between partners, touching, clapping, dancing, as well as physiological reactions (sweating palms, forehead, pallor, leading to intense redness of the face, neck) [7, 62].

All these characteristics must be considered during the negotiations. Thus, the article carried out a detailed analysis of the communicative competencies that are necessary for negotiations and provided tips and exercises to improve them.

**Information sources:**

1. Baron R. A. Personality and organizational conflict: Effects of the Type A behavior pattern and self-monitoring //Organizational Behavior and Human Decision Processes. – 1989. – Т. 44. – №. 2. – pp. 281–296.
2. Beqiri G., Complete Guide to Debating: How to Improve your Debating Skills, 2018. URL: <https://virtualspeech.com/blog/guide-to-debating>, last access 01.11.2022.
3. Derakhshan A., Khalili A. N., Beheshti F. Developing EFL learner’s speaking ability, accuracy and fluency //English Language and Literature Studies. – 2016. – Т. 6. – №. 2. – pp. 177–186.
4. Ertel D. Turning negotiation into a corporate capability //Harvard Business Review. – 1999. – Т. 77. – pp. 55–71.
5. Hammond, J. S., Characteristics of an effective negotiator. Harvard Business School. 1979. – Note #179–029
6. Macapinlac M., How to Express Yourself Verbally: 13 Quick Tips. URL: <https://socialconfidencemastery.com/how-to-express-yourself-verbally>, last access 01.11.2022.
7. Peleckis K., Peleckienė V. Nonverbal communication in business negotiations and business meetings //International Letters of Social and Humanistic Sciences. – 2015. – Т. 62. – p. 62–72.
8. Staff P., Negotiation Skills for Win-Win Negotiations. Being an active listener is one of the negotiation skills that will help you build creative deals. – 2020. URL: <https://www.pon.harvard.edu/daily/negotiation-skills-daily/listening-skills-for-maximum-success/>, last access 01.11.2022.
9. Walton R. E., McKersie R. B. A behavioral theory of labor negotiations: An analysis of a social interaction system. – Cornell University Press, 1991.
10. What Is Persuasion? Definition, Examples and How It Works, 2021. URL: <https://in.indeed.com/career-advice/career-development/what-is-persuasion>, last access 01.11.2022.

**Косакина А. М.,**  
преподаватель МБОУ гимназии №9,  
Высшая квалификационная категория,  
г. о. Коломна, Московская область, Россия

**Kosakina A. M.,**  
Teacher at gymnasium No. 9,  
Highest qualification category,  
Kolomna urban district, Moscow region, Russia

**Аннотация:**

**Annotation:**

Современные образовательные стандарты требуют изменения и расширения профессиональных функций учителя, и учителю просто необходимо быть активным пользователем Интернета, так как это помогает учителю организовать более качественную работу по информированию родителей учеников и общению с ними.

Modern educational standards require changes and expansion of the professional functions of the teacher, and the teacher simply needs to be an active user of the Internet, as this helps the teacher organize better work in informing the parents of students and communicating with them.

**Ключевые слова:**

**Key words:**

цели учителей и родителей, конфликты, симпатии, антипатии, процесс обучения, роль эмоций, значение электронных ресурсов.

goals of teachers and parents, conflicts, likes, dislikes, learning process, the role of emotions, the importance of electronic resources.

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОНСТРУКТИВНОГО ДИАЛОГА «УЧИТЕЛЬ – РОДИТЕЛИ» С ПОМОЩЬЮ ЭЛЕКТРОННЫХ ДНЕВНИКОВ.**

Работа учителя в школе весьма разнопланова и требует разносторонней подготовки. Работа с родителями, даже для опытного педагога, всегда была и остается одним из сложных участков в педагогической деятельности.

Нужно найти подход и к своим ученикам, и к их родителям. Необходимость и важность сотрудничества семьи и школы никогда не ставилось под сомнение, но современные образовательные требования вносят значительные изменения во взаимоотношения образовательного учреждения и семьи.

Так, в соответствии с требованиями стандарта, родители обучающихся, с одной стороны «полноправные заказчики и участники образовательного процесса, а учителя – исполнители заказа». Но, с другой стороны, учитель и родители – «партнеры по проектированию, организации и исполнению образовательного проекта».

У родителей и учителей общие цели, желания и интересы: родители хотят видеть своих детей образованными, хорошо воспитанными, а учителя хотят обучить учеников своему предмету, привить к нему интерес, а главное – воспитать успешных граждан общества.

И родители, и учителя хотят действовать во благо детей, но откуда тогда возникают конфликты, непонимания? Каждый учитель сможет привести пример из своей педагогической работы, когда возникали конфликты с родителями, и родители вспомнят случаи отсутствия взаимопонимания с классным руководителем или учителем–предметником.

Причины различны, не стоит также сбрасывать со счетов и личные симпатии, антипатии, которые возникают при общении и имеют косвенное отношение к процессу обучения и воспитания, но создают негативную атмосферу для всех «участников образовательных отношений».

Важным источником недоразумений выступают эмоции.

Образование – это, прежде всего люди: администрация, учителя, родители. А значит, в процессе общения возникают эмоции, и не всегда положительные. Возникая по мелким поводам, они могут привести к большим проблемам в дальнейшем.

Поводов для негативных эмоций много: это и отметки, и непонимание того, что происходит в жизни ребенка, и самое главное, недостаточность информированности. Учащиеся не всегда доносят до своих родителей информацию, иногда умышленно ее искажают. Поэтому для выстраивания конструктивного двухстороннего диалога «Родители – Учитель» необходимо обеспечить прямую коммуникацию: встречаться, общаться, обмениваться опытом, договариваться.

Но современные реалии таковы, что даже при желании родителей быть активными участниками процесса обучения своего ребенка, они не могут, по разным причинам, быть в курсе всего происходящего в школе. Для организации конструктивного диалога с родителями, мною, классным руководителем, рассматривается возможность эффективного построения этой коммуникации с помощью «Школьного портала», ведением электронного дневника.

Многие коллеги сомневаются, будут ли родители их просматривать? Не будет ли время на из заполнение потрачено в пустую? Да, много трудностей возникает у педагога при применении электронных ресурсов, это и необходимость овладения новыми навыками работы с новой программой, и трата времени на заполнение, нехватка компьютеров и интернет – сетей в школе.

Современные образовательные стандарты требуют изменения и расширения профессиональных функций учителя, и учителю просто необходимо быть активным пользователем Интернета, так как это помогает учителю организовать более качественную работу по информированию родителей учеников и общению с ними. Использование «Школьного портала» при работе с родителями, на мой взгляд, становится все более эффективным, современным и необходимым. Общение через Интернет позволяет без эмоции приходиться к консенсусу по любому вопросу, тем самым обходить проблемы непонимания и нехватки информации.

Вся работа по освоению и внедрению «Школьного портала» в работу с родителями началась на родительском собрании, где была проведена беседа с родителями, а также проведено анкетирование, показавшее обеспеченность родителей учеников интернет-ресурсами.

В результате было выявлено следующее:

- 97 % – семей имеют компьютеры;
- 80 % – являются пользователями Интернета;
- 61 % – имеют свой электронный почтовый ящик;
- 95 % – готовы взаимодействовать с учителем через Интернет.

На следующем этапе исследования я составила анкету и попросила учащихся и их родителей её заполнить. В ходе анкетирования был опрошен 41 человек, из которых – 21 школьник, – 20 родители.

В результате анализа проведённого анкетирования были получены следующие результаты:

- 93 % опрошенных отметили необходимость школьного дневника;
- 100 % знают о существовании электронных дневников;
- 86 % хотели бы научиться пользоваться электронным дневником;
- 71 % считают электронный дневник более удобным и полезным.

Результаты показали заинтересованность родителей новой формой информирования, при этом выяснив, что с ними можно договориться о совместной работе через электронный дневник.

Важно также отметить и безопасность – ведь это некая социальная сеть в пределах образовательного учреждения. Посторонние не могут получить код доступа. Возможность добавления новых пользователей предоставлена только администрации школы, поэтому отсутствие посторонних на сайте гарантировано.

Таким образом, электронный дневник – это безопасный, удобный и доступный аппарат для создания единого информационно – образовательного пространства и обеспечения конструктивного диалога «Учитель – Родители» без негативных эмоций.

Современному учителю нельзя топтаться на месте и останавливаться на достигнутом: он работает с молодежью и готовит их к жизни в новом обществе и значит, сам должен быть современным и идти в ногу со временем.

Степень успешности в освоения современных педагогических технологий и компетентностей не зависят от возраста, а скорее зависят от преданности любимому делу, стремлению к познанию нового.

Я хочу закончить словами Билла Гейтса: «Все компьютеры в мире ничего не изменят без наличия увлечённых учащихся, знающих и преданных своему делу преподавателей, неравнодушных и осведомлённых родителей, а также общества, в котором подчёркивается ценность обучения на протяжении всей жизни».

#### **Информационные источники:**

1. Акутина С. П. Роль педагогической компетенции родителей в воспитании духовно–нравственных ценностей детей// Вестник Университета Российской академии образования. – 2009. – . – 2009. – № 2. – С. 124–126
2. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273–ФЗ (ред. от 25.11. 2013) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01. 01. 2014).
3. Постановление Правительства от 13.07.2022 № 1241. О федеральной государственной информационной системе "Моя школа – <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202207150030> – электронный ресурс, дата обращения 13.02.2024

**Молчанова А.С.,**

педагог–психолог СОШ №15,  
г. о. Коломна, Московская область, Россия

**Molchanova A.S.,**

Teacher–psychologist, Secondary School No. 15,  
Kolomna urban district, Moscow region, Russia

**Аннотация:**

Влияние семьи на подростка имеет специфический характер, что обусловлено прежде всего задачами формирования подростка и осознания им собственной идентичности. Особенностью подростка в этот период является одновременное наличие двух типов потребностей: потребности в автономии от родителей и самоопределении, и потребности в поддержке и присоединении к семье.

**Ключевые слова:**

значение и влияние семьи, опыт общения, автономия, = самоопределение, семейное воспитание, качества родителей.

**Annotation:**

The influence of the family on a teenager has a specific character, which is primarily due to the tasks of forming a teenager and his awareness of his own identity. A feature of a teenager during this period is the simultaneous presence of two types of needs: the need for autonomy from parents and self–determination, and the need for support and joining the family.

**Key words:**

the meaning and influence of family, communication experience, autonomy, self–determination, family education, qualities of parents.

**ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА**

В настоящее время большое внимание уделяется семье и формированию в ней ребенка как полноценной, социально адаптированной личности. Семья является для ребенка на всех этапах его жизни первым институтом социализации, в ней он учится взаимодействовать с окружающими его людьми. Это группа людей разного возраста, разного пола, и поэтому приобретение подростком опыта общения подобного плана является очень важным.

Влияние семьи на подростка имеет специфический характер, что обусловлено прежде всего задачами формирования у подростка осознания собственной идентичности. Особенностью подростка в этот период является одновременное наличие двух типов потребностей: потребности в автономии от родителей и самоопределении, и потребности в поддержке и присоединении к семье.

Характер складывающихся взаимоотношений и степень их воздействия зависят от множества факторов, в их числе индивидуальные особенности подростка, его активность внутри семьи и общие семейные факторы, включающие в себя как психологическую атмосферу, так и психосоциальные качества родителей и, что очень важно, стиль семейного воспитания.

Иногда накопленный опыт общения, родительские ошибки и просчеты приводит к возникновению у подростка комплекса личных проблем. Бывает и так, что социальный опыт, получаемый в семье, не всегда продуктивно перерабатывается и усваивается подростком в силу его возрастных особенностей.

Личные проблемы подростка часто являются причиной его девиантного поведения, поэтому важно понимать, что источником их возникновения в первую очередь могут быть детско–родительские отношения.

По мнению одного из основателей российской социологической школы И.С. Кона, родители, прежде всего, являются для ребенка источником эмоционального тепла и поддержки. Это качество сохраняет свою значимость и в подростковом возрасте.

Семья способна обеспечить базисное чувство безопасности, являясь источником оптимистической поддержки, вселяющей в подростка уверенность в своих силах, быть источником спокойной, взвешенной оценки качеств подростка, способствовать снижению чувства тревоги, возникающего у подростка в стрессовых ситуациях.

Зависимость подростка от родителей весьма велика. От них зависит, в частности, удовлетворение его материальных и бытовых потребностей, что в подростковом возрасте имеет особое значение, т.к. во многом определяет положение в иерархии сверстников – наличие престижных гаджетов, одежды и др.

Родители могут быть для подростка примером для подражания, хотя и не являются таким абсолютным авторитетом, как в детстве. В этот возрастной период, дети начинают воспринимать своих родителей более критично: стремление к подражанию и степень идентификации с родителями могут заметно снижаться, в качестве примеров для подражания выбираются другие люди – знакомые, сверстники, популярные личности.

Вместе с тем, подростки хотят иметь таких родителей, которыми можно было бы гордиться и восхищаться, и это является важным условием достижения подростком психологического комфорта.

Еще одной важнейшей функцией родителей в подростковом возрасте является помощь ребенку в решении возникающих сложных жизненных проблем, информирование и содействие в формировании оценки самых разных сторон жизни.

В этот период подросток вступает в период интенсивного овладения социальными ролями взрослого человека, круг его общения быстро расширяется. При всем стремлении подростка к самостоятельности, именно родители являются для него источником жизненный опыт, и помощь старших в этот период очень важны, а их влияние является определяющим.

Часто в переходном возрасте эмоциональная зависимость от родителей начинает тяготить подростка. У него возникает необходимость создания собственной системы эмоциональных отношений, основанных на взаимопонимании, привязанности и уважении, центром которой является сам подросток, а не его родители.

Принято считать, что потребность в общении с родителями в подростковом возрасте снижается, уступая место потребности в общении со сверстниками. Однако, здесь следует различать формальное и неформальное общение с родителями.

Общение формальное, регламентированное, посвященное вопросам поведения и учебы вызывает у подростков острую неудовлетворенность, а потребность в неформальном общении с родителями очень высока, но удовлетворяется по некоторым данным только на треть, при этом общением с матерью удовлетворены треть подростков, а общением с отцом только одна десятая опрошиваемых.

Но всё же для большинства подростков родители, и особенно мать, остаются главными, эмоционально близкими лицами. И в большинстве случаев именно к матери подростки склонны обращаться по всем возникающим у них проблемам.

Однако, если поговорить с родителями о том, что волнует подростка ему не удастся, то отношения в семье неминуемо

ухудшаются. Они становятся суше, принимают формальный, рутинный характер, замыкая подростка внутри себя или подменяя семейные ценности «ценностями» уличными – ребенок уходит из дома туда, где его готовы выслушать и понять.

Связь между родителями и детьми относится к наиболее сильным человеческим связям. Развитие подростка и помощь ему невозможно оторвать от реалий семейной жизни. Больше всего благополучию подростка способствуют доброжелательная атмосфера в семье и такая система семейных взаимоотношений, которая дает чувство защищенности, одновременно стимулируя и направляя его развитие.

Родительская любовь – главный и незаменимый источник развития подростка, его эмоций, нравственных качеств, положительного мироощущения, уверенности в себе.

Она – условие и неиссякаемый источник отзывчивости, заботы, чуткости, любви к людям. Общение в атмосфере любви, близости, доверия оказывает сильнейшее воздействие на формирование личности подростка. Оно дает простор для его эмоциональных переживаний, реализации потребностей и является подлинной школой социальных чувств.

Нельзя не отметить факт того, что существенное различие в структуре семьи, положении подростков и характере их взаимоотношений со старшими имеется в семьях разных народов нашей многонациональной страны. К сожалению, влияние этих различий (как и социально-экономических условий) на психологию подростков и юношей до сих пор систематически не изучалось и не учитывается в практике воспитания.

Как писали К. Маркс и Ф. Энгельс, «история есть не что иное, как последовательная смена отдельных поколений, каждое из которых использует материалы, капиталы, производительные силы, переданные ему всеми предшествующими поколениями; в силу этого данное поколение, с одной стороны, продолжает унаследованную деятельность при совершенно изменившихся условиях, а с другой – видоизменяет старые условия посредством совершенно измененной деятельности». Из этого следует, что чем выше темп исторического развития, чем больше социально значимых изменений осуществляется в единицу времени, тем заметнее различия между поколениями, тем сложнее механизмы передачи культурных традиций от старших к младшим и тем избирательнее отношение младших к своему социальному и культурному наследию и своим «предкам».

Взаимоотношения поколений никогда и нигде не были и не могут быть абсолютно равными, симметричными и безоблачными. Старшие обучают и воспитывают младших, приобщают их к унаследованной от прошлого культуре и пытаются передать им это наследие. Но историческая преемственность больше реализуется через многообразие и изменение, в котором младшие играют гораздо более активную роль, чем старшие.

В наши дни темп развития стал настолько быстрым, что прошлый опыт не только недостаточен, но зачастую даже мешает смелым и прогрессивным подходам к новым, небывалым обстоятельствам. Не только молодежь учится у старших, как было всегда, но и старшие во все большей степени прислушиваются к мнению молодежи. Старшее поколение пытается все-таки влиять на молодых, переделать их на свой лад, который сейчас особо никому не нужен и мало кого устраивает. Вкусы, интересы, взгляды молодых обусловлены высочайшими ритмами сегодняшнего времени, его содержанием, идущим ускоренными темпами прогрессом, что нужно признать для того, чтобы понять, как с этим жить.

#### **Информационные источники:**

1. Владиславский В.В. «Все начинается с детства», Мн, 1989
2. Кон И.С. «Психология ранней юности», кн. для учителя, М, 1989
3. Личко А.Е., «Подростковая психиатрия», Л, 1979
4. Малкина-Пых И.Г. «Семейная терапия» Справочник практического психолога, М, Эксмо, 2006
5. Бернштам Т. А. Молодежь в обрядовой жизни русской общины XIX — начала XX веков: Половозрастной аспект традиционной культуры. Л.: Наука, 1988.
6. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология // Соч.— Т. 3.— С. 44—45.

**Куртаметова Алие Мухтеремовна,**

Учитель начальных классов,

Средняя школа №15 им. Героя Советского Союза Н. Токарева,  
г. Евпатория, Республики Крым, Россия

**Kurtametova Aliye,**

Primary school teacher,

Secondary school No. 15 named after Hero of the Soviet Union N.  
Tokarev, Evpatoria city, Republic of Crimea, Russia

**Аннотация:**

Статья содержит результаты исследования роли преемственности в формировании предметной математической компетентности в начальном и базовом среднем образовании. Автор доказывает, что обучение математике в начальной школе будет способствовать выработке у учащихся предпосылок самостоятельного поиска и анализа информации в основной школе. Отмечено, что очень важна подготовка учителя к реализации принципа преемственности в обучении математике между разными уровнями образования.

**Annotation:**

The article contains the results of a study of the role of continuity in the formation of subject-specific mathematical competence in primary and basic secondary education. The author proves that teaching mathematics in primary school will help students develop the prerequisites for independent search and analysis of information in primary school. It is noted that it is very important to prepare teachers to implement the principle of continuity in teaching mathematics between different levels of education.

**Ключевые слова:**

образовательная организация, обучение, учащиеся, учитель, начальная школа, средняя школа, преемственность, математика, компетентность, непрерывность образования

**Key words:**

educational organization, training, students, teacher, primary school, secondary school, continuity, mathematics, competence, continuity of education

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ И ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

Одной из актуальных проблем развития современной российской системы образования является обеспечение преемственности в обучении. В её основе лежит компетентностный подход. На первый план выдвигается задача ее модернизации с целью достижения высокого качества подготовки к жизни подрастающего поколения. Идеи развития преемственности образования реализуются и в направлении математической подготовки учащихся. Преемственность образования – обеспечение непрерывности получения человеком знаний и навыков. Преемственность в обучении необходима для создания единого образовательного процесса, логически продолжающегося с детского сада до выпуска со средней школы.

Этот процесс помогает добиться целостного развития личности. Во время обучения в начальной школе у учащихся формируются базовые компетентности – умения, знания и навыки, необходимые для дальнейшего обучения и жизни в целом – владение русским и иностранным языками, математические навыки, знания в области естественных наук, техники и культуры.

Согласно Концепции развития математического образования в Российской Федерации, математические дисциплины занимают «особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса» [5].

Их изучение «играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению, влияя на преподавание других дисциплин. Качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе» [5].

Проблему преемственности в обучении рассматривали известные психологи Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Л.В. Запорожец, Н.А. Менчинская, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн и др.

Различные аспекты проблемы преемственности при обучении математике уже обсуждались такими известными учеными, как И.И. Александров, Н.Л. Виленкин, Г.Д. Глейзер, А.И. Гольденберг, Н.Б. Истомина, А.С. Пчелко, А.А. Столяр, Р.С. Черкасов, А.В. Усова и др.

Стоит отметить, что на современном этапе развития науки общие психолого-педагогические основы преемственности в обучении и в математике, в частности, детально изучали Н.Д. Андреева, С.В. Аранова, С.А. Безгодова, Н.Н. Лазукова, Ю.С. Матросова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова, Н.В. Примчук, С.В. Ривкина, С.А. Суворова и др. [4].

В своих работах ученые, дидакты и методисты рассматривают преемственность как систему целенаправленных и разнообразных психолого-педагогических действий, как инструмент, позволяющий проникнуть в сущность дидактико-методических проблем, исследовать и управлять многосторонним процессом обучения и т.д. Добавим, что проблемы эффективной реализации преемственности при обучении математике актуальны до сих пор. В образовательных заведениях обучение и воспитание учащегося осуществляется постепенно, в соответствии с личностными и генетическими склонностями и потребностями.

Учащиеся постоянно переходят от одного этапа развития к другому, поэтому принципы обучения должны каждый раз меняться по форме и содержанию.

Учебные программы по математике должны быть составлены с учетом принципов преемственности и перспективности обучения, т.к. курс математики средней школы логически продолжает реализацию задач начальной школы. Особое место в учебной программе 5 класса занимают текстовые задачи, способствующие развитию логического мышления, интуиции, сообразительности. Стоит указать, что умение решать текстовые задачи находит широкое применение в повседневной жизни.

На уроках математики в начальной школе целесообразно предлагать задачи, касающиеся правил дорожного движения, распорядка дня и его соблюдения, определение времени на выполнение гигиенических процедур, ограничение времени использования гаджетов, совершение сделок с финансами и выбор возможных вариантов покупок и т.д. Параллельно с изучением программного материала о локализации во времени и пространстве происходит воспитание младших школьников.

В основной школе уже предлагаются практические задачи, посвященные химическому составу продуктов, калорийности блюд, индексу массы человека и т.д. Для старшеклассников будут актуальны задачи противопожарной безопасности, скорости света, о количестве и характере транспортных происшествий и т.д.

Таким образом, преемственность между начальной и основной школой в обучении решению текстовых задач очень важна. Успешное осуществление преемственности «через использование внутри и межпредметных связей на основе обобщения усваиваемых учащимися знаний возможно только с учетом двух факторов.

Во-первых, математика оперирует не с реальными объектами непосредственно, а с их абстрактными отображениями – моделями. Во-вторых, математика в то же время изучает понятия, имеющие весьма отдаленные связи с количественными отношениями и пространственными формами» [1, с. 132–133].

Это так называемые логически возможные формы и системы отношений. Объем материала по каждой теме в основной школе увеличивается, но сложность восприятия увеличивается постепенно, а процесс обучения построен по принципу концентричности. Укажем, что увеличен и объем знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся, однако это не будет вызывать серьезные проблемы, т.к. учащиеся постепенно учат правила, учатся сознательно использовать полученные знания в практической деятельности. Например, формировать временные представления у учащихся начальной школы требуется на основе определенных действий, с использованием наглядных материалов.

Время – величина абстрактная, поэтому воспринимается ими опосредованно, через конкретизацию временных единиц и отношений, постоянно повторяющихся в жизни [2]. Учащимся достаточно сложно понять, что такое время и как его определять. В данном случае активную работу по определению времени по часам следует также рекомендовать и родителям, так как она должна производиться ежедневно.

Отметим, что в старшей школе очень важны задачи исследовательского характера и задачи с выраженными межпредметными связями, обеспечивающие интеллектуальное развитие и формирование ключевых компетентностей учащихся.

При решении исследовательских задач важно, чтобы способ решения был найден учащимся самостоятельно. В качестве поддержки можно предложить перечень вопросов – «подсказок».

Кроме того, полезно после разобранного решения поработать с готовым решением и ответить на вопросы:

- «какие идеи привели к решению, чем эта задача похожа или не похожа на другие задачи;
- где в решении использованы те или иные данные, перестанет ли утверждение быть верным, если какое-то условие убрать или ослабить;
- можно ли данные и ответ поменять местами, т.е. верно ли обратное утверждение;
- можно ли обобщить задачу или вывести интересные следствия;
- оценить готовое решение на красоту, выстроить план-проспект готового решения задачи;
- можно ли улучшить план решения или оформление его отдельных шагов» [3, с. 65].

Использование исследовательских задач служит развитию наблюдательности, способности выделять главное, обобщать, уметь применять полученные знания в новой ситуации.

Итак, курс математики основной школы логически продолжает реализацию задач математического образования учащихся, начатое в начальных классах, расширяя и дополняя эти задачи в соответствии с их возрастными и познавательными возможностями. На уроках математики следует чередовать разнообразные методы и формы обучения. Это стимулирует деятельность учащихся, мотивирует их работу.

Мозговые штурмы, демонстрации, работа в малых группах стимулирует учащихся к изучению нового учебного материала.

Если учитель математики безусловно владеет всеми методами, то, даже при ограниченном количестве учебных часов, он донесет свои знания до учащихся, поможет отработать у них необходимые умения и навыки.

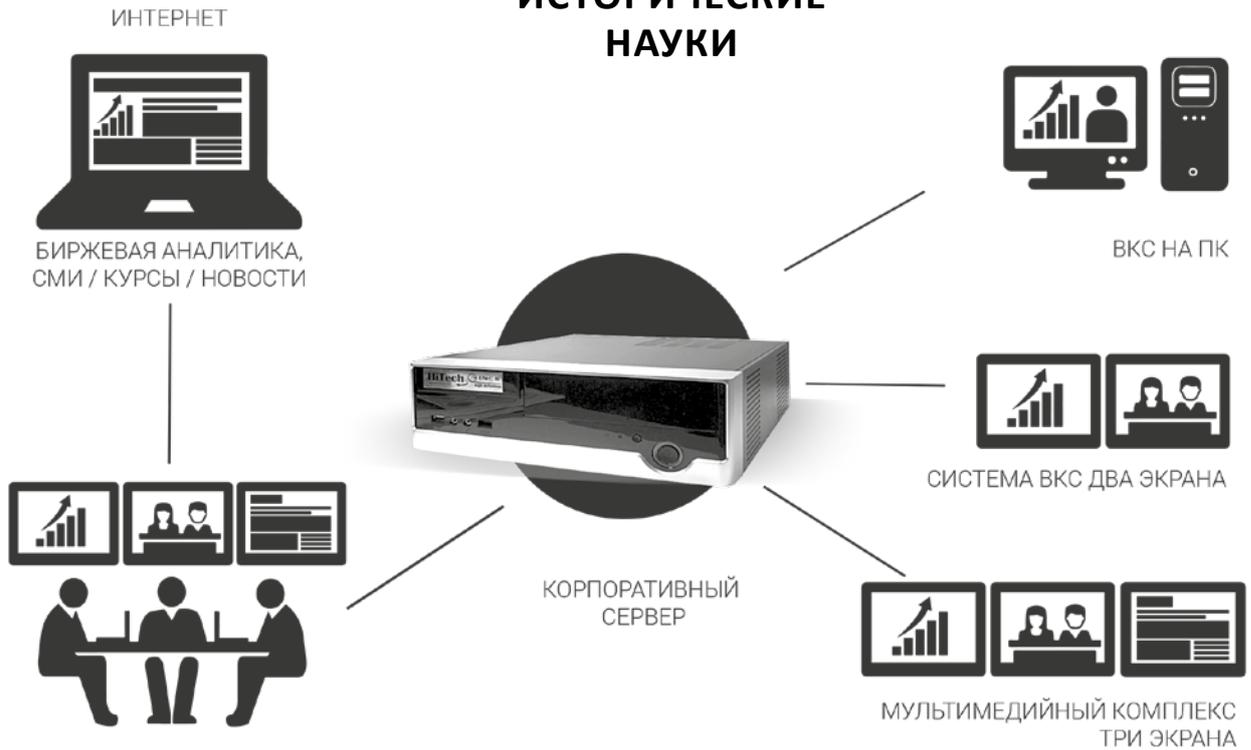
Последовательное осуществление преемственности придает обучению перспективный характер, при котором учебный материал рассматривается не изолированно от его дальнейшего более детального изучения, а с обязательным глубоким ориентированием на следующее обучение.

#### **Информационные источники:**

1. Магомеддибирова З.А. Методическая система реализации преемственности при обучении математике: Дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02. – Москва, 2003, 300 с.
2. Методика формирования временных представлений в начальном курсе математики по программе «Школа России» <http://www.goldedu.ru/golds-482-1.html>
3. З. Паршина Т.Ю. Исследовательские задачи в обучении алгебре в общеобразовательной школе // Наука и перспективы, 2018, № 3, с. 60–65.
4. Преемственность методических систем обучения [Текст]: коллективная монография: [в 3 ч.] / [под научной редакцией Тряпицыной А.П.]; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Научно-исследовательский институт педагогических проблем образования. – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2018. 5. Распоряжение Правительства РФ от 24 декабря 2013 г. № 2506-р «О Концепции развития математического образования в Российской Федерации» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70452506/> электронный ресурс, дата обращения 12.08.2023



## ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ



**HT-TC**  
.com



РОССИЙСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ВИДЕОКОММУНИКАЦИЙ

Семенихин В.П.,

Общественный деятель,  
писатель, педагог, журналист  
г. Ашкелон, Израиль

Semenikhin V.P.,

Public figure, Writer, Teacher, Journalist  
Ashkelon city, Israel**Аннотация:**

В статье автор делает краткий экскурс в историю России, разделяя ее на три порога: два порога Россия преодолела с большими потерями, но сохранила народ и страну. Третий порог, покалечил народ и разорвал страну. С тех пор прошло сто лет, а раны ещё не залечены и болят. Далее следует вопрос – как оценить период власти большевиков–ленинцев с ноября 1917 года по декабрь 1999 года? Кем были для страны и народа идеологические вожди и правители: Ленин, Сталин, Горбачёв и Ельцин.

**Annotation:**

In the article, the author makes a brief excursion into the history of Russia, dividing it into three thresholds: Russia overcame two rapids with heavy losses, but saved the people and the country. The third threshold crippled the people and tore the country apart. A hundred years have passed since then, and the wounds are still not healed and hurt. The next question is how to evaluate the period of power of the Bolsheviks–Leninists from November 1917 to December 1999? Who were the ideological leaders and rulers for the country and people: Lenin, Stalin, Gorbachev and Yeltsin.

**Ключевые слова:**

нашествие монголов, смутное время, царствование Романовых, Первая мировая война, революция в России, гражданская война, образование СССР, развитие, крушение государства.

**Key words:**

Mongol invasion, time of troubles, reign of the Romanovs, World War I, revolution in Russia, civil war, formation of the USSR, development, collapse of the state.

**XX ВЕК ДЛЯ РОССИИ – ВЕК РЕВОЛЮЦИЙ И ВОЙН**

Историю России можно сравнить со сплавом по бурной реке, течение которой преграждали три опасных порога. Два порога Россия преодолела с большими потерями, но сохранила народ и страну. Третий порог, покалечил народ и разорвал страну. С тех пор прошло сто лет, а раны ещё не залечены и болят.

**Первым порогом** было монгольское нашествие.

В первой половине тринадцатого века лавина татаро–монгольских туменей огненным смерчем прошла по России, сметая с лица земли города и сёла, убивая людей, забирая скот и всё ценное. Потребовались десятилетия, чтобы жизнь вернулась на опустошённые земли.

**Второй порог**, названный «Смутным временем», наша страна пережила в начале 17–го века. Это период в истории России с 1598 года по 1613 год (согласно некоторым точкам зрения по 1618 год). Несколько холодных, неурожайных, голодных лет и потеря законного правителя, сопровождались многочисленными случаями самозванства, внешней интервенцией, гражданской, русско–польской и русско–шведской войнами, тяжелейшими государственно–политическими и социально–экономическими кризисами. Благодаря верным сынам России, чужеземцы были изгнаны. Законный правитель был избран народом и в стране наступил мир. В память о том времени, благодарный народ поставил в Москве памятник Минину и Пожарскому, вождям народного ополчения.

До девятнадцатого века жизнь в государстве российском текла без особых потрясений, страна расширялась и крепла. В начале девятнадцатого века Россия подверглась нашествию Наполеона, а в середине века потерпела поражение в Крымской войне. Уроки были выучены и к XX веку Империя подошла в хорошей экономической форме и с мощной армией. На подъёме было машиностроение, судостроение, добывающая промышленность, строительство железных дорог.

Начало XX века было омрачено поражением в русско–японской войне и революцией 1905–1907 годов. Однако, правительство Николая Второго сделало правильные выводы из этих событий и ответило народу Манифестом от 17 октября 1905 года. Царь учредил Государственную Думу, чем добровольно ограничил свою власть. Народу были даны избирательные права и все гражданские свободы: неприкосновенность личности, свобода слова, совести, печати, собраний, демонстраций, создание профсоюзов и партий. Народ получил, что требовал. **Россия стала демократическим государством.**

Период с 1907 года по 1914 год – был лучшим временем в истории России. Это был период духовного и экономического подъёма. Богатые люди занимались благотворительностью: строили больницы, учебные заведения, музеи, платили стипендии успешным студентам. Царь на деньги семьи построил Русский музей – один из самых больших в Европе музеев изобразительных искусств, и подарил его народу. Процветали литература, театр, музыка, все виды искусств и наука.

Россия стала мощной экономической державой. Строились современные корабли, самолёты, паровозы, станки. В год прокладывали до двух тысяч километров железных дорог!

В стране было изобилие продовольствия и товаров народного потребления. Темпы экономического развития были самыми высокими в Европе. Правовая система была гуманной. Противников власти – революционеров, осуждали на малые сроки и обычно высылали на поселение в отдалённые районы страны под надзор полиции, где платили пенсию на проживание. Казалось, ещё десять–пятнадцать лет и Россия станет ведущей экономической державой Европы. Но, начавшаяся в августе 1914 года Первая Мировая война перечеркнула все планы и надежды.

Начало войны народ России встретил с патриотическим подъёмом. Гражданские лица записывались в армию добровольцами. Члены царской фамилии, жившие за границей, вернулись и пошли в армию, так как все они были офицерами. Старшие дочери и жена царя прошли курсы медицинских сестёр. В Зимнем дворце и Царскосельском они организовали на деньги семьи госпитали, в которых работали. Их патриотическому примеру последовали все состоятельные люди России.

За три года войны народ устал, за неудачи на фронте жестко критиковали царя и правительство на своих заседаниях депутаты Государственной Думы, в газетах оппозиционно настроенные граждане, в своих подпольных изданиях революционеры. Не сидели без дела разведки Германии и Австрии, они щедро подбрасывали горящий материал в разгоравшийся огонь. В феврале 1917 года произошли протестные демонстрации и выступления петроградских рабочих и солдат петроградского гарнизона, что привело к

падению 300-летней российской монархии и отречению царя от престола. Произошло это первого марта 1917 года. Власть перешла к Временному правительству и Петроградскому Совету рабочих и солдатских депутатов, что означало двоевластие. В тот же день – 1 марта, Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов издал приказ №1 по созданию в воинских частях солдатских комитетов, которые имели право отменять приказы офицеров. Такие комитеты стали создаваться повсеместно, нарушая единоначалие, и русская армия начала разваливаться. После января 1918 года в беззащитную страну зашли немцы, австрийцы и начали грабить.

Большевики–ленинцы, получив большинство в Петроградском Совете, в конце октября 1917 года с помощью верных частей и рабочих отрядов арестовали Временное правительство и захватили власть. Но легитимную власть в стране могло дать только Всероссийское Учредительное Собрание, выборы в которое шли по всей России.

Своих депутатов избирали дворяне, промышленники, казаки, духовенство, интеллигенция.

Шестого января 1918 года в Таврическом дворце Петрограда Учредительное Собрание открылось. Большевики предложили принять, как основной документ, написанную Лениным "Декларацию трудового и эксплуатируемого народа". Декларация делила народ России на эксплуатируемых и эксплуататоров. Власть в стране отдавалась эксплуатируемым, а эксплуататоры лишались имущества и подлежали ликвидации как класс. Депутаты отвергли эту Декларацию. Ленин и большевики покинули собрание.

На следующий день Таврический дворец был закрыт и депутатам было предложено разойтись. Через две недели в том же дворце большевики открыли Третий Всероссийский Съезд рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, который принял Декларацию и название страны – РСФСР. Большевики получили легитимную власть, но не получили всеобщей поддержки, в результате чего началась Гражданская война, длившаяся до 1921 года. "Эксплуататоры" создали Белую армию, а "эксплуатируемые" – Рабоче–крестьянскую красную армию. Красная армия победила.

**Вопрос: – как оценить период власти большевиков–ленинцев с ноября 1917 года по декабрь 1999 года? Кем были для страны и народа идеологические вожди и правители: Ленин, Сталин, Горбачёв и Ельцин?**

Давайте все события и действия исторических личностей рассматривать с точки зрения полезности для народа, ибо народ – основа страны\* и главная ценность государства. Рассмотрим кратко **три периода: ленинский, сталинский и горбачёвско–ельцинский.**

**Шесть лет, с ноября 1917–го по 1923 год, прошли под руководством Ленина.** Управлять страной Ленин стал с помощью Военного коммунизма и Красного террора. Развязал Гражданскую войну. Рабочие и крестьяне стали убивать "эксплуататоров" – потомков Суворова и Нахимова, Пушкина и Тургенева, членов семьи Романовых и древних княжеских родов – тех, кто создал Россию и её культуру. Кроме них, под топор революции попали владельцы заводов и пароходов, промышленники, все состоятельные люди, интеллигенция. Красные победили.

Результат оказался трагическим: истощённая кровопролитием, голодом, болезнями и грабежом интервентов Россия лежала в руинах. Лучшие люди были убиты, многие изгнаны из страны или бежали от террора. Богатства, которые создавались и копились веками, были вывезены и расхищены. Наступил голод и нищета, а демократические свободы, бывшие в царской России, большевики отменили. Для борьбы с бандитизмом и контрреволюцией создали ВЧК – Всероссийскую Чрезвычайную Комиссию, наделённую правом судить и исполнять приговоры. Эта организация развивалась и стала ужасом для народа.

В 1922 году был создан СССР. Началась борьба с неграмотностью и религией. Изгнание и уничтожение интеллигенции привело к понижению уровня культуры. Об упадке нравственности и возросшей жестокости в новом обществе хорошо написал Михаил Булгаков в рассказе "Социалистическая инквизиция" и в романе "Собачье сердце".

**После смерти Ленина власть в СССР перешла к Сталину.** Правил с 1924 по 1953 год.

В 1930 году Сталин провёл коллективизацию сельского хозяйства. Отобрал у крестьян землю и скот. Объединил хозяйства сельчан в общее – коллективное и заставил совместно обрабатывать уже общую землю. Крестьяне сопротивлялись, но власть силой настояла на своем, и крестьяне превратились в закрепощённых колхозников. Результатом коллективизации и репрессий стал голод, погубивший миллионы людей.

В эти же, тридцатые годы, Сталин развернул «борьбу с врагами народа». Ими оказались друзья и соратники Ленина, старые большевики, многие писатели и поэты, врачи, учёные, руководители промышленности, работники разведки и органов безопасности, прославленные военные. Арестовывали семьями. Детей отправляли в специальные детские дома для детей "врагов народа". При допросах применяли жестокие пытки и заставляли признаваться в несовершеннолетних преступлениях. Этот террор закончился только со смертью тирана. Об этом периоде рассказано достаточно много. Анна Ахматова – в поэме "Реквием", Юз Алешковский – в стихотворении "Товарищ Сталин", Варлам Шаламов – в "Колымских рассказах", Александр Солженицын в рассказе "Один день Ивана Денисовича" и многие другие.

После смерти Сталина руководители КПСС ослабили режим. Партия стала больше внимания уделять материальному положению народа, начали строить жильё. Однако, колхозы и совхозы накормить народ не смогли. Товаров народного потребления остро не хватало. Вместо них руководители КПСС строили танки и ракеты. Огромные деньги тратили на распространение в странах Азии, Африки и Латинской Америки идей марксизма–ленинизма. Критика линии партии считалась подрывной деятельностью и каралась. Инициатива людей душилась. Этот период длился с 1953 –го по 1990 год.

**Ельцинская революция,** начатая в 1990–ом году, развалила СССР, расчленила Россию, разрушила экономику. В борьбе за власть с Михаилом Горбачёвым, Борис Ельцин в 1990 году убедил Верховный совет РСФСР отделиться от СССР.

Через год, в 1991 году, Ельцин, с такими же как он жадными до власти партийными боссами, договорился в Беловежской Пуще поделить Союз Советских Социалистических Республик на три государства: Украину, Белоруссию и Российскую Федерацию. Главный партийный босс и Президент СССР – Михаил Горбачёв, имея армию и власть, безвольно смотрел, как была разрушена Держава, переставшая быть Великой. В декабре 1991 года СССР распался на 15 независимых государств.

Десять лет в России наряду с местными властями правил криминал, разоряя людей. К 1999–му году Россия превратилась в бедное, второразрядное государство.

**Каков итог восьмидесяти лет правления коммунистов?**

Если отбросить восхваляемый коммунистами "социалистический" период под руководством Ленина и Сталина, то в сухом остатке мы обнаружим геноцид народа. Ленинский – происходивший с участием обманутого народа и приведший к Гражданской войне, унесшей более 10 миллионов жизней убитыми и покинувшими Родину. Сталинский геноцид: коллективизация, последовавший за ней голод и репрессии, лишившие жизни более 10–ти миллионов уже советских людей. Великая Отечественная война унесла десятки миллионов жизней, точной информации об этой страшной цифре нет до сих пор. Ельцинская революция добавила к потерям ещё много миллионов. Сейчас в РФ проживает 145 миллионов. Если бы не ужасающие потери в двадцатом веке, в основном молодых людей, населения в России сегодня было бы в два раза больше.

Очень кровожадным был «большевицкий» двадцатый век, очень низко ценили человеческую жизнь коммунистические вожди

пролетариата. Прошли десятилетия после развала СССР, а большая часть народа не осознала, кто виновен в бедствиях советского периода. Об этом свидетельствуют время от времени возникающие движения за установку памятников Сталину, за возвращение его имени Волгограду. Главный аргумент – он победитель в Великой Отечественной войне. Да, в то время Сталин был главой СССР. Но его роль в войне не только положительная. Приведу только два известных факта.

Первый факт – начиная с 1937 года Сталин систематически проводил "чистки" (аресты и казни) среди высшего командования армии и разведчиков. Новые назначенцы не имели опыта командования большими соединениями, они были запуганы репрессиями и, следовательно, не инициативны. Благодаря сталинским "чисткам" и его недоверию к данным разведки, Гитлер успешно провёл блицкриг в первые два года войны.

Второй факт – вмешательство Сталина в командование армией: в 1941 году, во время немецкого наступления, он отменил обоснованное решение Генерального штаба оставить Киев и отойти за Днепр. В результате немцы окружили и пленили шестьсот тысяч бойцов и командиров РККА, вместе с техникой. Сталин повинен также в сотнях тысяч убитых под Ржевом. После Курской битвы, когда началось победное наступление на запад, он старался приурочивать успехи Красной Армии к революционным праздникам, что приводило к лишним потерям.

После кровопролитной войны остро не хватало людей в колхозах и на заводах. Но Сталин продолжил "чистки". В концлагерях томились тысячи заключенных, и даже победители в войне, режим преследовал людей, побывавших в плену и в немецкой оккупации.

Коммунисты «распиарили» своих идолов – Ленина и Сталина, одели их в белые одежды героев, а они с ног до головы в крови обманутого народа. Сталин был продолжателем дела Ленина. Сменившие его руководители КПСС смягчили режим, но не додумались до его отмены и продолжали душить инициативу людей. В результате – СССР рассыпался, а социальный эксперимент Ленина и Сталина, унёсший миллионы жизней, причинивший народам России неимоверные страдания, потерпел крах.

Руководители КПСС и, по совместительству, государства, были партийными деятелями – аппаратчиками, но не государственниками. Они не понимали, что такое страна Россия, так как были воспитаны на ленинском понятии «союза республик», поэтому и резали территорию России на части.

Несмотря на известные факты, в общественном сознании до сих пор нет ясности в оценке советского периода и коммунистических вождей. Вот два примера.

Шестого декабря 2023 года на шоу "Место встречи" политологи два часа спорили, нужны ли памятники героям «белого движения». В частности, говорили о памятнике последнему командующему Белым движением, Петру Николаевичу Врангелю. Коммунисты клеймили его как врага народа и агента Франции, а большинство считало, что он заслуживает памятника. Двадцать второго декабря, в день рождения Сталина, на том же шоу, спорили нужен ли памятник Сталину. К единому мнению не пришли.

По моему убеждению, герои «белого движения», боровшиеся за право жить в своей стране, заслуживают памятников. В календаре нужен день памяти об изгнанных и невинно убиенных. Правильные памятники помогают нам помнить и понимать историю.

В Москве, на Красной площади, стоит Мавзолей Ленина. Что он символизирует, о чем заставляет вспомнить? Что хорошего сделал Ленин для страны и народа?

P.S. Царей с детства готовили к управлению государством и к служению России как к главному их предназначению. В советских ВУЗах и партийных школах, где учились руководители партии большевиков, изучали марксизм–ленинизм, далёкую от государственной практики теорию.

#### **Объяснение автора**

Людские потери в Гражданскую войну: от террора, боевых действий, голода, болезней, эмиграции – чудовищны! Статистик С.Г. Струмилин оценил их в 21 миллион. Историк Ю.А. Поляков – в 25 миллионов. Я привожу в статье минимальные цифры людских потерь в XX веке, чтобы не вызывать сомнения и споры.

#### **Пожелание автора**

Возможно, не лишним будет узнать, во сколько обошлась народу Октябрьская революция и Гражданская война, а затем оценить: разрушения, сожжённые поместья, вывезенные немцами, поляками, австрийцами, японцами ценности, продовольствие, скот.

Каждый молодой человек – работник. Он не только платит налоги государству, но также создаёт материальные ценности и воспроизводит потомство. Ленин и Сталин уничтожали десятки миллионов молодых людей, чем замедлили экономическое и демографическое развитие России.

(В публикации отражены личные взгляды и мнения автора)

#### **Информационные источники:**

1. Государственный архив Российской Федерации. Ф. Р–3316. Оп. 1. Д. 5. Л. 1–3; Номер «Известий» за 01.01.1923. Исаев И. А. История государства и права России. Учебное пособие, 3– издание, переработанное и дополненное. М.: Юрист, 2006, с.797
2. Шпотов Б. М. Использование опыта США при организации и управлении строительством в СССР в 1920–1930–е гг. // Российский журнал менеджмента. Том 3. — 2005. — № 1.
3. <https://www.politpros.com/journal/read/?ID=2816>– Земсков В. Н. К вопросу о масштабах репрессий в СССР // Научно–образовательный портал Высшей Школы Экономики. — №6(77), 2013.
4. Семенихин В.П. Россия. Вчера, сегодня, завтра. М., 2021, 195 с.

**Элисон Лоуренс,**

Доктор философии в области истории, антропологии, науки, технологий и общества  
Массачусетский институт технологий,  
Кэмбридж, США

**Alison Lawrence**

Doctor of Philosophy in History, Anthropology and Science,  
Technology and Society, Massachusetts Institute of Technology,  
Cambridge, USA

**Аннотация:**

От имперской апологии к библейской апологетике, немые и изменчивые формы жизни планетарного прошлого использовались для подтверждения и защиты различных исторических повествований. Что представляют собой эти повествования и как доисторические существа, такие как динозавры, использовались для убеждения аудитории в определенной социальной, политической или исторической точке зрения, является главной темой этой работы.

**Annotation:**

From imperial apologia to biblical apologetics, mute and mutable life forms of the planetary past have been used to confirm and defend various historical narratives. What these narratives are and how prehistoric creatures such as dinosaurs were used to persuade audiences of a particular social, political or historical point of view is the main topic of this dissertation.

**Ключевые слова:**

музеи, образцы животных, мифы, трактовки истории Земли, динозавры, влияние на воображение, культурные артефакты, дидактические инструменты.

**Key words:**

museums, animal specimens, myths, interpretations of the history of the Earth, dinosaurs, influence on imagination, cultural artifacts, didactic tools

**ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ВЫМИРАНИЯ: ПЛАНЕТАРНАЯ ИСТОРИЯ КАК ПОЛЕЗНОЕ ПРОШЛОЕ**

В Питерсбурге, штат Кентукки, в нескольких минутах езды к западу от Цинциннати, находится Сад Эдема. Там, в цветочной роще, покоятся манекены Адама и Евы, а за деревьями скрывается динозавр. Острые когти на передних конечностях позволяют предположить, что это существо – хищник. Его можно было бы смоделировать по образцу теропода, хищника из группы динозавров, в которую входят знаковые роды, такие как тираннозавр, аллозавр и велоцираптор. Но Адам и Ева знают, что ни это существо, ни какое-либо другое в Творении не представляет для них угрозу.

«До грехопадения человека животные были вегетарианцами, — поясняет плакат, — хищников не было». Анонимный дизайнер выставки не ожидает, что зрители примут его слово за истину, и цитирует библейский источник:

«И всякому зверю земному, и всякой птице небесной, и всему пресмыкающемуся по земле, в котором есть жизнь, Я дал всякую зелень травную в пищу... 1.

Музей Сотворения мира, где находится эта любопытная сцена, приветствует посетителей всех культур и вероисповеданий; но его миссия, объявленная слоганом «Приготовьтесь верить», — евангелизация и библейская апологетика. Музей, открывшийся в 2007 году под эгидой организации «Ответы в Бытии», пропагандирует Слово Божье как непогрешимое, а человеческий разум (включая научные исследования) как ошибочный.

Обратите внимание, что этот музей представляет собой музей естественной истории, где собраны все модели и образцы животных.

Стегозавр сидит на входе, а скульптура зауропода приветствуют посетителей, когда они входят в здание. Не дойдя даже до кассы, они видят выставку под названием «Динозавры и драконы», на которой используются мифы о монстрах, подтверждающие одновременную природу людей и динозавров. Помимо хищника в Эдемском саду, динозавры представлены на всех диорамах музея.

Несмотря на все свое внимание к вымершим животным и темам наук о «темном времени», включая геологию, палеонтологию и археологию, Музей Сотворения полностью отвергает представление о планете возрастом четыре миллиарда лет в пользу фундаменталистской позиции «молодой Земли». Таким образом, использование институтом динозавров одновременно поглощает и отвергает аспекты тех научных областей, которые занимаются реконструкцией геологической истории.

Причина, по которой Ответы в Бытии — это попытки утвердить авторитет над образцами, которые обычно выступают в качестве научных объектов (особенно над харизматическими существами, такими как динозавры), как объясняют Сьюзен Л. Троллингер и Уильям Вэнс Троллингер-младший в своем исследовании музея, «вооружают миллионы американских христиан мыслью о том, что культурная война в Америке продолжается».

Динозавры, представленные как экспонаты Музея сотворения мира и выставленные на продажу (изображенные на футболках, в качестве персонажей детских книг и в виде бесчисленных красочных игрушек) в обширном сувенирном магазине, существуют не только ради развлечения, хотя, безусловно, они помогают привлечь толпы людей. как верующих, так и неверующих. Выставка динозавров в Музее сотворения мира является наиболее ярким современным примером того, как вымершие животные действуют в виде дидактических инструментов, используемых для обслуживания повестки дня политически заинтересованного учреждения.

Несмотря на сенсационные и ясные цели, этот ход не уникален. С момента дебюта моделей динозавров в Лондоне в 1854 году, трехмерные сцены из «темного времени» стали предметом политических и культурных состязаний человечества. Например, цивилизационные ящеры поддерживали телеологическое понимание Британской империи как жемчужины в короне человеческой цивилизации, могучей, благодаря богатству природных ресурсов своих земель.

От имперской апологии к библейской апологетике, немые и изменчивые формы жизни планетарного прошлого использовались для подтверждения и защиты различных версий и повествований о далеком прошлом Земли. Что представляют собой эти повествования и как доисторические существа, такие как динозавры, использовались для убеждения аудитории в определенной социальной, политической или исторической точке зрения, является главной темой этой работы.

Действительно, давно вымершая жизнь оказывает сильное влияние на человеческое воображение, а динозавры были знаковыми и широко распространенными представителями до человеческого прошлого на протяжении большей части двадцатого века, и не только в США.

Хотя музеи естественной истории являются наиболее очевидными местами для встречи с вымершими животными, эти научные центры никогда не обладали исключительными правами на обитателей прошлого планеты, и при этом они не контролировали

полностью их культурное значение. Вместе эти случаи демонстрируют, как материальные следы доисторической эпохи были преобразованы в культурные артефакты и дидактические инструменты, передающие интеллектуальные и социальные инструкции в современных Соединенных Штатах.

В частности, я исследую, как идеи о глубоком прошлом и существах, которые там жили, влияют на опыт современного момента и формируют его. Как показывает практика, различные партии с радикально разными интересами пытались превратить планетарное прошлое в полезное, поставив его на службу настоящему. Бесспорно, наше планетарное прошлое выдуманно, хотя нет единого мнения о том, каким образом его можно полезно использовать. Существует множество способов заставить далекое, темное прошлое служить настоящему, быть полезным как для музейных ученых, так и для руководителей нефтяных компаний. В работе анализируются выставки вымерших животных, включая труд, который их создал, шумиху, которая их продвигала, и ответы, которые они вызвали, одновременно как способ ограничить исследование от бесконечных интерпретаций, и как способ привлечь внимание к тому, что называют «политикой показа», или «выставочным комплексом». Мои тематические исследования переносятся из залов музеев естественной истории на всемирные выставки, общественные парки и торговые центры, чтобы охватить различные способы, с помощью которых американцы материально столкнулись в 20 веке с давно вымершей формой жизни.

Ученые в области истории науки и научных исследований согласны с тем, что выставка животных открывает окно не в природу, а, скорее является зеркалом человеческого мира, которое отображает их, иллюстрируя пол, расовые и классовые идеологии тех, кто собирал и создавал экспонаты.

Существует мнение о том, что практически все, что пишут о динозаврах – и, как следствие, обо всех существах, которые жили и умерли давным-давно, – это «что-то вроде научной фантастики, где конструируются относительно полные изображения» вымерших животных, и люди, рассказывающие эти истории, «должны делать это на основе доказательств, которые крайне фрагментарны и неполны, а в их повествованиях обязательно задействованы «фантазия и интуиция». Истории, рассказанные о доисторических существах, являются научной фантастикой, как и сами существа, как и среда, в которой люди с ними сталкиваются. Ибо, если ископаемое встречается *In situ*, сохранившимся в скале, где оно было погребено, даже тогда существо уже не такое, каким оно было при жизни, и окружающая среда тоже изменилась.

В то же время окаменелые кости и слепки этих окаменелостей связаны с глубоким прошлым. Они обеспечивают материальную и эмпирическую связь между современными людьми и давно вымершей жизнью, несмотря на миллионы прошедших лет.

Представленная работа анализирует, как существа прошлого планеты служат проводниками человеческих ценностей сегодня. Помимо выявления врожденных интересов, я ищу предполагаемые уроки таких выставок, внося свой вклад в научные исследования, демонстрирующие долгую историю использования животных как инструментов обучения. Например, в Англии восемнадцатого века детская литература в значительной степени опиралась на животных, реальных и вымышленных, для обучения юных читателей предмету естествознания, а также для знакомства с нравами и структурой современного им общества.

Более того, мир природы понимался как способ научить взрослеющих детей соответствующим социальным отношениям. Животные, как представители людей, вежливо знакомили детей с иерархией человеческого мира. Я отношусь к выставкам как к своего рода мультимодальному литературному жанру, который можно применять как для поверхностных уроков, так и для нежных социальных целей в качестве инструментов.

Есть мнение, что животные являются «идеальными дидактическими инструментами», потому что авторы и покупатели считают, что мир животных по своей сути интересен детям, и этот принцип до сих пор находит отклик в «образовательно-развлекательных программах» двадцатого и двадцать первого веков.

Архивные исследования — мой основной метод, который я дополняю изучением оцифрованных газетных баз данных, анализом опубликованных первоисточников и посещением объектов. Чтобы реконструировать исторические экспонаты, были просмотрены годовые отчеты, путеводители по выставкам, фотографии, документы планирования, освещение в прессе и переписка между спонсорами и персоналом (включая ученых, ремесленников, зрителей и других), которые создавали и обслуживали экспозиции. Анализируя разнообразные, но взаимосвязанные тематические исследования, я рассматриваю как научные и популярные нарративы, сопровождающие реконструкцию доисторического прошлого, характеризуются определенными тенденциями и переплетаются с политическими дискуссиями.

Экспонаты вымерших животных функционируют одновременно как представители планетарного прошлого и артефакты современности. Я не претендую на то, чтобы предложить описание самого древнего «темного времени», что является компетенцией ученых, вместо этого я документирую, как разные сообщества создавали версии тех далеких времен посредством изображения животных, когда-то населявших планету.

Таким образом мой проект является ответом на недавний поворот гуманитарных наук к древней истории, нарративному подходу, который использует научные исследования для более глубокого проникновения в прошлое, чем позволяет наука, основанная на архивах.

В своем эссе 1980 года «Есть ли политика у артефактов?», Лэнгдон Виннер, профессор гуманитарных и социальных наук, описал социотехнические системы, где реконструированные существа планетарного прошлого представляют собой материальные и культурные артефакты, окрашенные ценностями, заботами и политикой их создателей. Хотя экспонаты динозавров значительно отличаются от артефактов, о которых рассказывает Л. Виннер, эти экспонаты динозавров все же присутствуют в окружающем мире и способны влиять на то, что аудитория думает о современных проблемах, от иммиграции и империй, до вооружения и изменения климата, и это лишь некоторые темы. Раннюю историю палеонтологии в Соединенных Штатах долгое время представляли как историю джентльменской науки, связанной с национальным строительством и экспансией на Запад.

Открытие незнакомых форм жизни, которые первоначально интерпретировались как населявшие иудео-христианский допотопный мир, предоставило новой нации, ищущей свою историю, более грандиозную идентичность.

Поскольку богатства американских динозавров сосредоточены на засушливом Западе, историю сбора окаменелостей не следует рассказывать отдельно от истории конфликтов, возникших в результате колониального и официального лишения поселенцами родных земель.

Действительно, массивные окаменелости позвоночных были лишь дополнением к более ценным энергетическим ресурсам, захороненным под поверхностью земли, и миры, которые, как предполагалось, населяли эти существа, использовались, чтобы побудить американцев селиться в этих засушливых западных регионах, которые когда-то были зелеными и пышными.

Используя геологические и палеонтологические данные, чтобы мотивировать прибытие колониального сельскохозяйственного сообщества поселенцев, «люди и древние существа стали союзниками в формировании Судьбы Америки». Хотя Западный

морской путь мелового периода не вернулся в водной форме — к огорчению поселившихся там фермеров — образовавшиеся там огромные запасы угля на самом деле способствовали западной экспансии и быстрой индустриализации страны.

Дэниел Зиззамия — историк окружающей среды, изучающий инженерные проекты макро-масштаба, показал, как ученые конца девятнадцатого века в научных отчетах, в которых подробно описывалась некогда плодородная природа региона, предлагали правительству США использовать это в качестве стимулятора для заселения в непродуктивных регионах. Яркая история, которую рассказывает Зиззамия, проводя прямую линию между тем, что сейчас называется Соединенными Штатами, европейскими иммигрантами и их потомками, поселившимися на американском Западе, является типичным примером умалчивания, которое совершали исторические деятели, рассказывая и делая различные заявления о далеком историческом прошлом.

Северная Америка также обнаружила окаменелости позвоночных и рассказала о них свои истории, еще до европейского вторжения и заселения. Местонахождение ископаемого Биг Боун Лик, Кентукки — примерно в 20 милях от того места, где сейчас стоит Музей Сотворения мира, служило «колыбелью» палеонтологической практики в молодых США.

В обширном «палеонтологическом фольклоре» Адриенн Майор, историк античной науки, специализирующийся на античной истории и на изучении представления о мире в донаучных культурах, собрала устные истории индейских общин, чтобы получить информацию об окаменелостях, обнаруженных коренными народами, и о том, как они это сделали. Разные сообщества интерпретировали их по-разному, утверждая, что в «до дарвиновский» период местные представления об истории Земли были законной альтернативой зарождающимся дисциплинам геологии и палеонтологии.

Серьезно относясь к устным традициям, А. Майор ставит под сомнение то, что считается законным знанием, и выдвигает на первый план дебаты о том, кто претендует на знание и владение природными ресурсами, и действительно, являются ли эти объекты ресурсами.

Использование глубокого прошлого на службе настоящего, материально или повествовательно, характерно не только для Соединенных Штатов. Это общая черта имперских претензий на ландшафт и появляется с новыми режимами как способ подтверждения соответствующих политических порядков. Британцы часто заявляли о «глубокой истории» своих колониальных владений в Индии, Южной Африке и Австралии.

На примере работы колониальных натуралистов и этнографов девятнадцатого века в лесном регионе Индии под названием Гондвана — (древний суперконтинент в южном полушарии, включавший Африку, Южную Америку, Антарктиду, Австралию, Новую Зеландию, а также Аравию, Мадагаскар и Индостан), Пратик Чакрабартти, доктор истории науки, технологий и медицины, показал, как изучение древних скал Гондваны и лесных народов позволило британцам превратить Индию в место «существенного примитивизма», замалчивающего долгую культурную историю субконтинента и изображающего его как нецивилизованное место, ожидающее только британского контроля.

Белый, западный и типично мужской субъект, который обычно формировал политику глубокого прошлого, либо отбрасывал коренные народы обратно в это прошлое, представляя их застывшими в этой примитивистской фазе, либо полностью «затуманивал» это присутствие.

Такого рода тенденции очевидны в записях, которые Чарльз Дарвин и Александр фон Гумбольдт создали во время своих глобальных исследовательских путешествий.

Пока британцы пытались стабилизировать свои имперские владения посредством связей с глубоким прошлым, развивающиеся страны проделывали аналогичную работу на своих землях.

Исследователь из Чикагского университета Грейс Йен Шен подробно описала, как китайские ученые, изучавшие геологию внутри страны в первые годы существования республики КНР, поняли, что они также изучают и представляют свою родину как политически реорганизованную нацию по отношению к остальному миру.

В конце 1920-х годов, в ответ на действия американских и европейских научных групп, которые вывозили исторические, археологические и ископаемые находки из китайской Центральной Азии для продажи на западных рынках или для выставок в западных музеях, Китай национализировал свои древние артефакты.

Стремясь утвердиться в качестве современного и сильного национального государства и включить внешние регионы «в границы государства», республиканские чиновники обратились к истории, археологии, антропологии, географии и геологии, чтобы заявить о себе как о новой нации. К 1930 году древности были официально объявлены национальной собственностью Китая. Чиновники предприняли шаги, чтобы заставить иностранных ученых сотрудничать или покинуть страну. В качестве способа сопротивления западному империалистическому вторжению исторические объекты стали «бесценными сокровищами, олицетворявшими национальное наследие и национальную гордость». Даже такие природные объекты, как окаменелости, стали «национальными», как «символы суверенитета». Такого рода претензии также служили способом противостоять иностранному вторжению. Музейные экспозиции и популярная литература «беспрестанно преломлялись и отражались друг от друга», перенося изображения вымерших животных из музея в научную фантастику и обратно.

В Америке эпохи Депрессии динозавры давали перспективу и надежду на лучшее будущее, в то же время они обещали прибыль. Обращая внимание на юридические маневры, такие как торговые марки, авторские права и патенты, я показываю, как все участники процесса пытались сделать динозавров своими. Музей Сотворения — не единственное евангелическое учреждение, которое использует динозавров в защиту теории «молодой Земли».

За последние пятьдесят лет культурные войны в США велись на нескольких полях сражений. Самые ожесточенные споры развернулись в отношении классного образования и неформальной учебной среды культурных учреждений, особенно музеев, финансируемых из федерального бюджета.

В работе представлено, как вымершие животные за последнее столетие были вовлечены в культурные дебаты и донесли ценности своих создателей до аудитории, жаждущей встреч с харизматическими существами глубоких, темных времен.

Эта работа нечто большее, чем просто оценка вымерших животных в популярной культуре. Она предлагает исторический взгляд на давно оспариваемые вопросы американской идентичности, наследия и способы, которыми общества соотносятся с прошлым. Эти вопросы, оставаясь важными на сегодняшний день, вероятно, не потеряют своей актуальности и в обозримом будущем.

#### **Информационные источники:**

1. Библия короля Иакова. Бытие 1:30.
2. Susan L. Trollinger and William Vance Trollinger Jr, *Righting America at the Creation Museum* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2016), 15.
3. Peter Smith, "Construction to Start on Museum with Creationist View," *The Courier–Journal*, March 17, 2001; Ashley Powers, "Adam, Eve and T. Rex," *Los Angeles Times*, August 27, 2005.
4. Dinosaurs are among the extinct animals' models still on display in Crystal Palace Park, though the term "dinosaur" (while coined in 1841) would not be popularized for another fifty years. See Ralph O'Connor, "Victorian Saurians: The Linguistic Prehistory of the Modern Dinosaur," *Journal of Victorian Culture* 17, no. 4 (2012):492–504
5. On the Crystal Palace extinct animals, see Nancy Rose Marshall, "'A Dim World, Where Monsters Dwell': The Spatial Time of the Sydenham Crystal Palace Dinosaur Park," *Victorian Studies* 49, no. 2 (Winter 2007): 287–301.
6. Alison Laurence, "A Discourse with Deep Time: The Extinct Animals of Crystal Palace Park as Heritage Assets," *Science Museum Group Journal*. forthcoming.
7. Daniel Zizzamia, "Restoring the Paleo–West: Fossils, Coal, and Climate in Late Nineteenth–Century America," *Environmental History* 24, no. 1 (January 2019): 130–156, quotes from 133 and 145
8. Stanley Hedeon, *Big Bone Lick: The Cradle of American Paleontology* (Lexington: University Press of Kentucky, 2011), 20–30.
9. Adrienne Mayor, *Fossil Legends of the First Americans* (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2005).
10. Pratik Chakrabarti, "Gondwana and the Politics of Deep Past," *Past & Present* 242, no. 1 (February 1, 2019): 120–1, 123.
11. Adelene Buckland, "'Inhabitants of the Same World': The Colonial History of Geological Time," *Philological Quarterly* 97, no. 2 (Spring 2018): 226. See also, Gillian Beer, *Darwin's Plots: Evolutionary Narrative in Darwin, George Eliot, and Nineteenth– Century Fiction*, 2nd ed. (Cambridge U. Press, 2000), 29–30.
12. S'Grace Yen Shen, *Unearthing the Nation: Modern Geology and Nationalism in Republican China* (University of Chicago Press, 2014), 4.
13. Van Wyck Brooks, "On Creating a Usable Past," *Dial* 64 (April 11, 1918):337–41.
14. Sharon Macdonald, ed., *The Politics of Display: Museums, Science, Culture* (London: New York: Routledge, 1998); Tony Bennett, "The Exhibitionary Complex," *New Formations* 4 (Spring 1998), 73–102
15. Charisma has been a key category in support of conservation efforts for endangered life to the detriment of creatures judged to lack it. Jamie Lorimer, "Nonhuman Charisma," *Environment and Planning D: Society and Space* 25, no. 5 (October 2007): 911–32.
16. Shannon Petersen, "Congress and Charismatic Megafauna: A Legislative History of the Endangered Species Act Comment," *Environmental Law* 29 (1999): 463–92.
17. Harriet Ritvo, *The Platypus and the Mermaid, and Other Figments of the Classifying Imagination* (Cambridge, Harvard University Press, 1997).
18. Boria Sax, *Dinomania: Why We Love, Fear and Are Utterly Enchanted by Dinosaurs* (Reaktion Books, 2018),31.

Александрия К. Холл,

Бакалавр истории

Массачусетский технологический институт

Alexandria K. Hall

Bachelor of History Massachusetts Institute of Technology.

Cambridge, USA

**Аннотация:**

Сразу после испанского завоевания Мексики в 1521 году появились сообщения о том, что ацтеки считали испанцев богами. Эта история об обожествлении ацтеками испанцев на протяжении веков вызывала жаркие споры среди ученых, задававшихся вопросом: «Действительно ли ацтеки верили, что испанцы — боги?». Этот вопрос приводит к двум линиям аргументации: ацтеки верили в то, что испанцы были богами, ацтеки не верили в богов испанцев.

**Ключевые слова:**

колонизация, общество ацтеков, культура, верования, жертвоприношения, обычаи аборигенов, победа испанцев, восприятие их как богов, две версии.

**Annotation:**

Immediately after the Spanish conquest of Mexico in 1521, there were reports that the Aztecs considered the Spaniards to be gods. This story of the Aztecs' deification of the Spaniards has been a source of heated debate for centuries among scholars, who have asked the question: "Did the Aztecs really believe that the Spaniards were gods?" This question leads to two lines of argument: the Aztecs believed that the Spaniards were gods, the Aztecs did not believe in the gods of the Spaniards.

**Key words:**

colonization, Aztec society, culture, beliefs, sacrifices, aboriginal customs, victory of the Spaniards, perception of them as gods, two versions.

**МЕЖДУ БОГАМИ И ЛЮДЬМИ: АНАЛИЗ АЦТЕКСКОГО ОБОЖЕСТВЛЕНИЯ ИСПАНСКИХ КОНКИСТАДОРОВ**

В 1519 году Эрнан Кортес повел одиннадцать кораблей с Кубы на материковую часть Мексики, намереваясь колонизировать эту землю для испанской короны. Кортес и 500 сопровождавших его конкистадоров были поражены открывшейся им картиной столицы ацтеков Теночтитлином. «Я не могу описать и сотую часть всего того, что можно было бы упомянуть, но, насколько смогу, я опишу то, что я видел, хотя это будет плохо описано, но, я уверен, будет настолько примечательно, что в это невозможно поверить, ибо мы, видевшие все это собственными глазами, не могли постичь их своим разумением. Великий город Тексмититан (Теночтитлин) построен на соленом озере, и независимо от того, по какой дороге вы путешествуете, от основной части города до материка есть две лиги. К нему ведут четыре искусственные дороги, каждая шириной с два кавалерийских копыя. Сам город такой же большой, как Севилья или Кордова... Есть также одна площадь, вдвое превышающая площадь Саламанки... и самая важная из стоящих там башен выше, чем у собора Севильи». Эрнан Кортес.



Испанцы попали в высокоразвитое общество, чьи архитектурные шедевры могли соперничать с величайшими городами Испании или даже всей Европы. Потрясающие творения Империи ацтеков лишили Кортеса дара речи. Но еще больше испанские конкистадоры были шокированы «примитивными» аспектами ацтекской культуры, которые сосуществовали параллельно с высокими архитектурно-строительными достижениями ацтеков. Все аспекты культуры ацтеков были переплетены с их религиозными верованиями и обычаями, включая поклонение идолам, самопожертвования (самопорезание для принесения крови в жертву богам) и человеческими жертвоприношениями, проводимыми в Великом храме Теночтитлин. Именно эти религиозные обычаи, а не их технологическое развитие или городское величие, в конечном итоге определили отношение испанцев к ацтекам.

Потрясенные жестокостью религиозных обычаев ацтеков, испанцы пошли на жесткие насильственные действия, приняв решение завоевать столицу Империи ацтеков, прежде чем продолжить дальнейшую колонизацию Мексики. При существенной поддержке местных воинов, родом из других мексиканских городов, недовольных и возмущенных главенством Теночтитлина, Кортес одержал победу над столицей ацтеков в течение года после прибытия.

Уже одни эти взаимодействия между испанцами и ацтеками представляют собой материал для увлекательного исследования, но дальнейшие интригующие аспекты этого взаимодействия возникли после испанского завоевания Мексики. Одна легенда о завоевании привлекает особое внимание, поощряя интерпретации и споры на протяжении последних 500 лет. В этой версии успех испанцев объясняется не их передовыми военными технологиями или их численностью (им помогали местные союзники), а восприятием ацтеками пришельцев как божеств. Начиная с работы испанского придворного историка Франсиско Лепеса де Гомара в 1552 году, ацтеки характеризовались как боящиеся великих испанских «богов», при этом приводится цитирование Моктесумы – последнего императора ацтеков: «Я умолял тебя прежде не приходить сюда, потому что мой народ боялся тебя, ибо ты напугал их своими дикими бородами и привел животных, которые глотают людей, и поскольку ты пришел с небес, ты мог вызвать молнию и гром, заставляющий дрожать землю, поражающий того, кто не угоден тебе, или того, на кого ты укажешь». Хотя сам Гомара никогда не ездил в Мексику, а его работа была дискредитирована последующим рассказом из первых рук, который Берналь Диас де Кастильо закончил писать в 1568 году, история обожествления испанцев ацтеками сумела получить значительную популярность. Этот отчет о завоевании появился на языке «науатль», что, по-видимому, подтверждало утверждения Гомары. Эта легенда остается интересной и загадочной частью истории испанского завоевания Мексики именно из-за этих несоответствий в исторических записях. Возник вопрос: «Действительно ли ацтеки верили в то, что испанцы были богами?», который привел к двум противоположным ответам в научной литературе.

Одна группа ученых пришла к выводу, что ацтеки действительно считали испанцев богами, указывая на религиозные верования ацтеков как на главное доказательство. Ацтекский миф, предположительно относящийся к периоду до завоевания, повествует о великом короле, Хомбре-диосе или «Мангоде», который покинул Мексику и пообещал вернуться. Этот миф о «человеке-боге» оказался связан с прибытием Эрнана Кортеса и его людей.

Ацтеки, которые придавали большое значение времени и символическому значению дат, предсказали определенное время возвращения для этого Хомбре–диоса, и Кортес прибыл точно в предсказанное время возвращения мифологического человека–бога, что еще больше убедило ацтеков в божественности Кортеса. Другая группа ученых утверждает, что миф об обожествлении испанцев — это всего лишь миф, созданный европейскими умами для оправдания жестокого завоевания испанцами туземцев Мексики.

Римское и христианское происхождение испанцев свидетельствует об обожествлении ими себя задолго до испанского завоевания Мексики. Поразительно похожие рассказы о «европейском апофеозе» возникли в Перу, где испанцы застали империю инков, а также на Гавайях в восемнадцатом веке. Исторический прецедент и подобные последующие повествования позволяют предположить, что испанские конкистадоры сфабриковали историю своего апофеоза.

В этой работе изложены оба этих аргумента с целью доказать, что простой ответ «да или нет» на этот вопрос недостижим. Хотя можно найти объяснение истории об обожествлении испанцев в религии ацтеков, многие факторы делают этот аргумент спорным.

Существует серьезная нехватка записей о верованиях ацтеков до завоевания, причем даже те немногие существуют только в виде пиктограмм, что во многом усложняет интерпретацию. Также возможно, что в работах по ацтекской религии после завоевания могут присутствовать изменения и предубеждения из–за возросшего испанского присутствия по всей Мексике.

Миф можно интерпретировать как чисто европейскую конструкцию посредством анализа исторических прецедентов и последующих подобных ситуаций, но нет ничего, что полностью исключало бы взаимодействие ацтеков и испанцев в данном вопросе. Короче говоря, ставить вопрос: «Действительно ли ацтеки считали испанцев богами?» и искать решающий, точный ответ невозможно и бесполезно. Вместо того, чтобы анализировать истоки мифа об обожествлении испанцев, следует признать, что эта история существует, и задать новые вопросы относительно ее значения как для испанского, так и для местного общества после завоевания.

Например, какую роль сыграла эта сказка в последовавших за этим глобальных экспедициях испанцев? Какое влияние оказывает такая история на покоренные коренные народы, на их взгляды на себя и своих предков, на свое будущее развитие?

Дальнейший анализ испанского повествования об «обожевлении» мог бы предоставить познавательную информацию о том, как в целом взаимодействовали две очень разные культуры, выявив определенные закономерности, которые сопровождают любое столкновение культур. Ответы на эти вопросы могут привести к новому пониманию во многих дисциплинах.

Обожествление испанцев ацтеками действительно дает убедительное объяснение падения Теночтитлана. Религиозное происхождение этой сказки оправдывает ацтеков и их военную несостоятельность, снимая с них всякую вину. Более того, явно нехристианские аспекты мифа побудили испанцев обратить ацтеков в другую веру и «спасти» их от языческих верований. Легенда увековечила победу относительно небольшой группы испанцев над огромной и развитой империей. В этом эпическом повествовании описываются события 1519 года, произошедшие в Мексике, но они остаются практически неисследованным.

#### «Откуда они могли прийти, если не с небес?»

Вера ацтеков в то, что испанцы — боги, часто упоминается как основная причина поражения огромной ацтекской империи. Это самое простое объяснение того, как группа испанцев, состоящая всего из 500 человек, смогла вторгнуться и разрушить столицу империи за считанные месяцы.

Записи, датированные временем испанского завоевания Мексики, в частности, работы, составленные братом Торибю де Бенаvente Мотолиния и Бернардино де Саагуном, рассказывают историю императора Моктесумы, впервые устанавливая связь между испанским генералом Эрнаном Кортесом и ацтекским богом Кетцалькоатлем. Эта вера побудила Моктесуму приветствовать Кортеса и его людей и предоставить им беспрепятственный доступ к столице Теночтитлану, откуда испанцы, оказавшись как бы в тылу врага, смогли затем начать военную кампанию по завоеванию Мексики. Известные религиозные и исторические верования ацтеков, как неразрывно переплетенные концепции в этой культуре, способствовали такой интерпретации, сохранившей эту историю победы испанцев до наших дней. Существующие записи коренных народов как до, так и после завоевания, указывают на ацтеков как источник мифа об испанском обожествлении. Однако, в этой истории есть и критическая нота, ставящая под сомнение достоверность этих записей в качестве «доказательства» того, что ацтеки считали испанцев богами, поскольку нельзя исключить предвзятости и неточностей в исторических записях.



#### Отчеты Мотолинии и Саханьтена

После завоевания Мексики испанцами, двенадцать монахов–францисканцев прибыли в Новую Испанию, намереваясь утвердить христианскую веру на недавно завоеванных землях.

Двое из первых двенадцати монахов, брат Торибю де Бенаvente Мотолиния и брат Бернардино де Саханьтен, посвятили большую часть своего времени записям об истории и верованиях коренных народов, излагая взгляды аборигенов на произошедшие завоевания.

Брат Торибю де Бенаvente, взявший в качестве имени слово «Мотолиния», означающее «бедный» на языке науатль, начал писать свою «Историю индейцев Новой Испании» в 1536 году, но его работа оставалась неопубликованной до 1858 года. Основная цель Мотолинии состояла в том, чтобы подробно описать обращение «Науа», группы коренных народов Мексики в христианство, хотя в своем повествовании он кратко рассказывает и о прибытии испанцев в Мексику. Мотолиния отмечает устойчивый термин «тетеу» или «боги», которым Науа называли испанцев. Интересно, что испанцы в конечном итоге сами исправили «недопонимание» Науа, так как оно стало социально неприемлемым с распространением христианства.

«Флорентийский кодекс» — это наиболее хорошо сохранившаяся копия «Всеобщей истории Новой Испании», документирующая религиозные верования и обычаи, политическую и экономическую организацию, а также историю ацтеков, в том числе включающую испанское завоевание Мексики. Первые ацтеки, встретившие испанский корабль, приняли европейцев за представителей Кетцалькоатля, одного из главных богов ацтекского пантеона, и пантеонов других цивилизаций Центральной Америки, поэтому они

совершали молитвенный ритуал богам – жест «поедания земли» и «целовали нос корабля», в знак поклонения. С первых моментов общения Кортеса с ацтеками его считали Кетцалькоатлем.

Современный ученый Джеймс Локхарт – историк колониальной Латинской Америки, перевел и систематизировал множество работ на языке науатль в один том рассказов о завоевании Мексики, который включает в себя несколько точек зрения на события, связанные с завоеванием. «Анналы Тлателолко» – рукопись, написанная на науатль, с использованием латинских символов анонимными ацтекскими авторами, есть утверждение, что текст был копией текста, написанного в 1528 году в Тлателолко, всего через семь лет после падения Империи ацтеков. В «Анналах» описывается инцидент, произошедший в апреле 1520 года, когда Кортесу пришлось покинуть Теночтитлан, чтобы противостоять другой группе испанцев, высадившихся на побережье Мексики. Кортес оставил Педро де Альварадо, одного из высокопоставленных конкистадоров и небольшой отряд солдат в Теночтитлане, а сам ушел противостоять людям Велискеса. Интересно, что в «Анналах» имя Педро де Альварадо упоминается как «Тонатлиу», имя Бога Солнца, из-за его жестокой резни, устроенной им во время отсутствия Кортеса.

Теночтитлан и Тлателолко – два независимых города-государства, между которыми шла война. Это была последняя отчаянная попытка Мокиуйкстли – правителя Тлателолко и его союзников бросить вызов могуществу ацтеков, недавно укрепивших свое политическое господство в империи. В конечном итоге восстание потерпело неудачу, что привело к смерти Мокиуйкстли. В результате битвы Тлателолко был подчинен Теночтитлану, лишен привилегий и обязан платить дань Теночтитлану каждые восемьдесят дней.

В «Анналах» также говорится, что Кортес пригласил «тлателолков» обратно в свой город после поражения ацтеков в Теночтитлане, так как до этого им было запрещено переселяться в «завоеванную территорию богов». В коллекцию Локхарта также входят выдержки из «Кодекса Обена», произведения, написанного на науатле Теночкой, жителем Теночтитлана в 1560–х годах. Материал разрознен и не соответствует точному образцу, что позволяет предположить, что документ является нетронутым и не отредактированным и представляет собой подлинную версию устной традиции.

Другой взгляд на испанское завоевание Мексики на языке науатль появляется в «Анналах Куаутитлана», написанных в 1570 году в городе недалеко от Теночтитлана в Мексиканской долине. В нем иногда упоминаются жители Теночтитлана и говорится, что «они [ацтеки] считали их [испанцев] богами; позже они назвали их христианами. Интересно, что в этом, более позднем документе, испанские конкистадоры конкретно не приравниваются к ацтекским божествам, вместо этого отмечается, что «народ Теночка» скорректировал свое восприятие испанцев, как это записано в работе Мотолитли. Однако здесь нет подробной информации о взаимодействиях представителей Теночки с испанцами, но в каждом из документов науатля, написанных спустя десятилетия после завоевания, испанцы называются божествами. Есть песни на языке науатль, которые содержат подробности об испанском завоевании Мексики. Джон Бирхорст – современный исследователь науатля, предоставил английский перевод «Cantares Mexicanos», сборника песен и стихов на науатле шестнадцатого века. Одна из песен, озаглавленная «Песнь, льющая воду» в книге Бирхорста, подробно описывает события завоевания с точки зрения ацтеков. В песне ясно говорится, что император Моктесума верил, что Кортес был своего рода вернувшимся Богом, хотя Моктесума конкретно не связывал Кортеса с Кетцалькоатлем. На протяжении всего периода после завоевания, источники науатля постоянно связывали испанцев и ацтекских богов, поэтому и предполагается, что ацтеки являются первоисточником истории об «испанском обожествлении».



#### Религиозные и исторические верования ацтеков

Миф об обожествлении испанцев ацтеками основан на отождествлении Эрнана Кортеса с ацтекским божеством Кецалькоатлем, одним из четырех сыновей верховного бога ацтеков Ометеотля. Его часто изображали на ацтекских пиктограммах в виде пернатого змея, связанного с перьями птицы «кетцаль».

Его также считали пограничным знаком между небом и землей, что, скорее всего, основано на ацтекском мифе о сотворении мира, связанном с Кетцалькоатлем. Это божество также связано с Хомбре-диос, «человеком-богом», Топильцином Кецалькоатлем, чья мифология представляет собой сильнейшую связь между Кортесом, его конкистадорами и религиозными и историческими верованиями ацтеков. Топильцин Кетцалькоатль был мифическим образом короля-жреца, правившего королевством Толлан. Мифология гласит, что он чудесным образом родился в 1-й год Рида (Ce acet). Важно отметить, что ученые рассчитали, что год прибытия испанцев, 1519, соотносится с 1-м годом ацтеков Рид, что обеспечивает связь между испанцами и Кетцалькоатлем.

Рождение Топильцина Кецалькоатля было чудесным, как и в библейском повествовании о непорочном зачатии Иисуса. Подобно Иисусу, Топильцин Кетцалькоатль готовился к религиозной жизни, и его личные ритуальные практики считаются истоками ацтекских ритуалов шестнадцатого века. Он также был признанным воином, и его жертвоприношения побежденных воинов стали считаться основной практикой ацтеков шестнадцатого века. Топильцин Кетцалькоатль был идеальным правителем идеального города, являя собой мощную образцовую модель для последующих правителей ацтеков.

Однако в какой-то момент своего правления Топильцин Кетцалькоатль отказался от человеческих жертвоприношений, чем вызвал гнев бога Тескатлипоки. Жрецы Тескатлипоки заставили Топильцина Кетцалькоатля выпить пульке, алкогольный напиток, и в измененном состоянии ума он переспал со своей сестрой, что вынудило его отречься от престола и отправиться в изгнание. Согласно Флорентийскому кодексу, составленному Саханом, Топильцин Кецалькоатль отплыл на Восток в 1-м году Рида, и пообещал однажды вернуться. Дэвид Карраско – историк религии, антрополог и мезо-американист, утверждает, что Топильцин Кетцалькоатль пообещал, что «бородатые люди в конечном итоге будут править страной».

С появлением «бородатых людей иностранной внешности», приплывших с Востока в 1-м году Рида, аборигены легко связали с обещанным возвращением Топильцина Кетцалькоатля.

Согласно «Анналам Куаутитлана», время возвращения Кетцалькоатля имело свои различия: «если он [Кетцалькоатль] приходит на 1-й год Крокодила, он поражает стариков, старух, всех кого угодно. Если на 1-й Цветка, он бьет детей. А если на 1-1 Тростника, он бьет королей». Эта история о Кетцалькоатле, связанная со временем прибытия испанцев, по-видимому, предсказывает падение Теночтитлана. Интересно, что монахи-доминиканцы, августинцы и иезуиты колониального периода в Мексике выдвинули гипотезу о том, что Кетцалькоатль был проповедником христианского Евангелия, создавая еще более сложные отношения между европейскими завоевателями и верованиями коренных народов.

Между отъездом Топильцина Кецалькоатля, его обещанием вернуться и прибытием Эрнана Кортеса можно установить связь, состоящую в точном времени прибытия Кортеса, что было убедительным фактом для аборигенов.

Для ацтеков время вообще было цикличным, каждый день, месяц и год каждого цикла имели определенное значение.



Мифологическая история мира ацтеков разделена на эпохи или «Солнца», каждым из которых управляло определенное божество. Ацтеки шестнадцатого века верили, что они обитают на Пятом Солнце, которым управляет Тонатиу, бог, населяющий Солнце. Солнце могло «закончиться» только после цикла из 52 лет, известного как «связка лет», хотя на каждом Солнце было неопределенное количество этих связок.

Конец 52-летнего цикла было отмечено Церемонией Нового Огня, которая одновременно ознаменовала новый год и новый цикл, а также подготовила ацтеков к потенциальному концу их мира. Число от одного до тринадцати, а также один из четырех знаков: Кролик, Тростник, кремниевый Нож или Дом различают годы в пределах 52-летней группы. Каждый из этих знаков был связан с направлением: Кролик соответствовал Югу, Тростник — Востоку, Нож — Северу, а Дом — Западу. Прибытие испанцев в 1-й год Рида было особенно убедительным, поскольку они пришли с Востока, направления, связанного с годами Рида. Другие ученые предполагают, что приход испанцев соотносится с концом 52-летнего цикла и что новое Шестое Солнце было ознаменовано завоеванием испанцами ацтеков.

Кетцалькоатль также сыграл важную роль в ацтекской концепции времени. Профессор истории Барр Картрайт Брандейдж (1912–1993), отмечает появление Кетцалькоатля в трех из четырех основных ацтекских мифах о сотворении мира. В первом Кетцалькоатль заключает союз со своим братом–божеством Тескатлипокой, чтобы вступить в битву с божественным существом Чипактли, а затем разрезать его пополам, чтобы отделить Небо от Земли. Другой миф гласит, что верховный бог Ометеотль поручил создание мира тем же двум братьям–божествам. Третий миф о Кетцалькоатле приписывает ему создание всего человечества.

Историк Инга Клендиннен рассказывает о веровании ацтеков в то, что жители Пятого Солнца – люди, были созданы благодаря упорному труду Кетцалькоатля, так как ему пришлось добывать и защищать кости людей, а затем он и другие боги пожертвовали собственную кровь для создания людей. Этот дар богов создал особые отношения между смертными – «должниками» и ацтекскими божествами, что привело к выдающемуся значению человеческого фактора и самопожертвования в ацтекских ритуалах

Во всем этом разнообразии мифов о творении, Кетцалькоатль неизменно играет важную роль в создании Пятого Солнца, а также в восприятии и представлениях ацтеков об истории и времени. Таким образом, ацтеки не могли игнорировать или считать случайностью прибытие Эрнана Кортеса в год Кетцалькоатля.



#### Аргументы против изобретения мифа ацтеками

Очевидно, что многие аспекты ацтекской культуры предполагают связь между Кортесом и Кетцалькоатлем, включая ацтекскую сказку о Топильцине Кецалькоатле.

Однако первоисточники следует анализировать критически, поскольку все письменные записи об этом событии сами по себе являются побочным продуктом вторжения испанцев.

Следует сказать и о трудности перевода, не говоря уже об интерпретации пиктограмм ацтеков и их языка «науатль», что приводит в итоге к сомнению в правдивости утверждения о том, что ацтеки считали Кортеса вернувшимся Кетцалькоатлем. Хотя у ацтеков была своя система письма, но основана она на идеограммах и пиктограммах, которые были широко открыты для различных интерпретаций, как для испанских конкистадоров, также для современных ученых. Пиктограммы изображали ацтекских божеств и другие мифические фигуры, но излагали историю только наблюдатели.

Таким образом, истории, связанные с пиктограммами, могли иметь совершенно разные прочтения, в зависимости от того, кто интерпретировал изображения, и эта проблема множественных интерпретаций остается актуальной. Ацтекские кодексы в первую очередь служили наброском легенды, а не полной книгой, требуя устных преданий для заполнения всей истории. К сожалению, сохранилось не много образцов ацтекской письменности до или в период испанского завоевания Мексики, что привело к серьезной недооценке взглядов коренных народов на их собственные религиозные и исторические убеждения.

Среди американских индейцев было обычной практикой, когда одна группа навязывала свой язык другому городу или другой группе людей после завоевания. Поэтому не считалось чем-то необычным, когда испанцы навязывали свой язык коренным народам, а народ Науа перенимал его. Исторические материалы, относящиеся к испанскому завоеванию Мексики, были записаны на испанском языке, но под влиянием письменной формы «науатля», языка ацтеков.

Испанский метод фонетического письма был навязан покоренным ацтекам вместе с испанским языком. Эта форма письма была для Науа новым инструментом ведения записей и поэтому требовала контроля со стороны испанцев. Этот европейский источник фонетического письма неизбежно создавал предвзятое представление как о событиях испанского завоевания Мексики, так и об исторических и религиозных верованиях ацтеков. Более того, многие исторические записи, относящиеся к завоеванию, были составлены намного позже этих событий и поэтому могут содержать преувеличения или простые заблуждения, которые неточно отражают происходившие события. Все эти возможности необходимо принимать во внимание при анализе исторических записей о завоеваниях, каждая из которых ставит под сомнение достоверность утверждения о том, что ацтеки считали испанцев богами. Высказывалось мнение, что ацтеки были «слишком невинны и не цивилизованы», чтобы понять всю серьезность и значение прибытия испанцев.

Если бы ацтеки не сами придумали историю об обожествлении испанцев, то источником этого мифа могли быть испанцы, при желании можно привести доказательства этого. Вообще, история об обожествлении Испании ацтеками не является уникальным историческим явлением. Обилие подобных рассказов на протяжении всей европейской истории предполагает как исторический прецедент, так и образец создания таких мифов, когда европейцы сталкивались с кем-то и чем-то «другим», сильно отличающимся от них самих. Схожие рассказы о европейском апофеозе со стороны совершенно разных культурных групп появляются не только одновременно с испанским завоеванием Мексики, но и спустя много лет после него.

В рамках данной работы невозможно углубиться во все эти вопросы, связанные с повествованием об обожествлении испанцев ацтеками Мексики. В этой работе раскрыты наиболее популярные аргументы этой истории, а также присущие ей заблуждения. Слишком много препятствий для ответа на вопрос: «Считали ли ацтеки испанцев богами?».

Этот рассказ является неотъемлемой частью истории испанского завоевания Мексики, и по поводу этой истории можно задать еще множество других провокационных вопросов, некоторые из которых были указаны выше. Неразумно подвергать сомнению верования ацтеков шестнадцатого века, вместо этого представление о взаимодействии между ацтеками и испанцами должно быть тщательно пересмотрено и переоценено, чтобы обеспечить появление новых источников и новых идей.

#### **Информационные источники:**

1. Bierhorst, John, trans. *Cantares Mexicanos: Songs of the Aztecs*. Stanford: Stanford University Press, 1985, 329.
2. Hernin Cortes, *Letters from Mexico*, trans. Anthony Pagden (New Haven: Yale University Press, 1986), 101–105.
3. Francisco Lopez de Gomara, Cortes: *The Life of the Conqueror by His Secretary*, trans. Lesley Byrd Simpson (Berkeley: University of California Press, 1965), 141.
4. Tzvetan Todorov, *The Conquest of America: The Question of the Other* (New York: Harper & Row, 1984), 95.
5. Todorov, *Conquest of America*, 75.
6. Toribio de Benavente Motolinia, *Motolinia 's History of the Indians of New Spain*, trans. Elizabeth Andros Foster (Berkeley: Cortes Society, 1950), 2–20.
7. Motolinia, *Indians of New Spain*, 169–70.
8. Lockhart, "Book Twelve of the Florentine Codex," in *We People Here*, 62–69 (even pages contain the Nahuatl translation, odd pages contain the corresponding Spanish translation).
9. Lockhart, *We People Here*, 43.
10. Diaz, Bernal. *The Conquest of New Spain*. Translated by J.M. Cohen. London: Penguin Books, 1963.
11. Inga Clendinnen, *Aztecs: An Interpretation* (Cambridge: Cambridge University Press, 1991), 173.
12. Gomara, Francisco Lopez de. Cortes: *The Life of the Conqueror by His Secretary*, trans. Lesley Byrd Simpson. Berkeley: University of California Press, 1965.
13. Leon–Portilla, Miguel. *Vision de los Vencidos: Relaciones Indigenas de la Conquista*. Mexico: Universidad Nacional Autonoma de Mexico, 1992.
14. Lockhart, James, trans. *We People Here: Nahuatl Accounts of the Conquest of Mexico*. London, University of California Press, 1993.
15. Motolinia, Toribio de Benavente. *Motolinia 's History of the Indians of New Spain*, trans. Elizabeth Andros Foster. Berkeley: Cortes Society, 1950.
16. Brundage, Burr Cartwright. *The Fifth Sun: Aztec Gods, Aztec World*. Austin: University of Texas Press, 1979.
17. Sahagun, Bernardino de. *Florentine Codex: General History of the Things of New Spain*, trans. Charles Dibble. Salt Lake City: University of Utah, 1975.



## ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ



**HT-TC**  
.com



РОССИЙСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ВИДЕОКОММУНИКАЦИЙ

MODERN DISTRIBUTION MODEL OF ACTIVITIES THE IDEOLOGY  
IN MODERN CIVILIZATIONМОДЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ИДЕОЛОГИИ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ**Kokhan A.A.,**

Military scientist and inventor,  
Chief editor of one international and of two  
Russian mass media, institutional Engineer,  
Moscow city, Russia

**Кохан А.А.**

Военный ученый и изобретатель,  
главный редактор одного международного и двух  
всероссийских СМИ, институциональный инженер,  
г. Москва, Россия

**Annotation:**

Article material reveals the main aspects in the modern allocation  
of labor, identifying the key points of the individual vocational  
guidance

**Аннотация:**

Материал статьи раскрывает основные аспекты в современном  
разделении труда, выявляя ключевые точки профессиональной  
ориентации индивида.

**Keywords:**

the allocation of labor, motivation, professional orientation.

**Ключевые слова:**

разделение труда, мотивация, профессиональная ориентация.

---

**MODERN DISTRIBUTION MODEL OF ACTIVITIES THE IDEOLOGY  
IN MODERN CIVILIZATION ORGANIZATIONAL DIVISION OF  
HUMAN ACTIVITY IN SOCIETY**


---

People in social relations are both a source (producer) of goods  
and consumers of produced goods. In this sense, the model of  
distribution of labor and consumption of goods is recursive.

We can talk about the resource dependence of the model, since  
humanity lives in the material world and uses material resources  
for its existence. However, the law of conservation of matter does  
not allow humanity to be left without resources completely. We just  
need to understand that we will work with the resources that are  
available to us in each historical period of time.

Classification of the organizational structure of human activity:

- Employment of an individual related to age, health and marital status,
- General types of participation in the social division of labor,
- Methods of internal organization of legal forms that provide the possibility of human activity,
- Industry classification of legal forms that provide the possibility of human activity,
- Professional and technological competencies of a person.

This material is intended to help a person find his place in the  
modern division of labor, worthy of his capabilities, abilities and  
inclinations. Human labor will not be useless if human activity  
meets the level of technological development and corresponds to  
his personal competencies. Therefore, the main thing that a person  
needs to pay attention to is the ability to master modern work tools  
and have a professional technological orientation.

**Employment of an individual related to age, health and marital status**

Let's try to classify the distribution of services in connection with  
the employment of individuals as follows: those who work provide  
services and receive them in return, and those who study, are sick,  
raise children, are dependent or are serving a sentence – only receive  
services.

This classification determines the attitude towards social labor  
and the reasons for the individual's disability. The classification more  
reflects the potential possibilities of using the labor potential of  
social groups, since able-bodied members of society conditionally  
fall into both the conditionally assigned part of the classifier and the  
area of net consumption. These are human resource reserves that  
can be directly or conditionally transferred to the working class.

However, in this case there will be a complete or partial loss of  
the influence of vital factors that determine the conservative social  
equilibrium and, as a consequence, the formation of a classifier.

In other words, people in need of medical care, children, those  
with inadequate qualifications, and those in need of psychological



rehabilitation can work. But the results of this work and the consequences of inadequate distribution of labor may not only not lead to the expected result, but also cause serious negative consequences in the future.

**General types of participation in the social division of labor classify the individual's attitude to social work in accordance with his motivational and business concept**

A person's motivational and business concept consists of his projection of acquired competencies onto business qualities and inclinations for his occupation.

A person chooses a type of activity based on his own understanding of the world around him, the acquired skills of practical activity and the characteristics of his mentality that determine not only his professional orientation, but also the range of responsibilities within it.

A person chooses not only a profession, but also the level of immersion in it. Professional practice involves independently solving professional problems. Entrepreneurship involves developing a field and finding new solutions. Conservative activity involves obtaining results thanks to simple instructions.

These are common types of participation that are common across different industry areas of professional work.

It should also be noted that any job requires qualifications. This is a prerequisite for being in demand in the labor market. And it doesn't matter how this qualification was obtained – by graduating from an educational institution or through the individual's own efforts.

**The internal organization of legal forms that provide the possibility of human activity determines the prospects and directions of a person's professional growth**

Craft production and private practice are the areas least regulated by external social factors. This is a lot of space for independent work and creativity. Mass production, retail chains and network businesses are structures that do not produce enterprises, authorities, municipal enterprises and law enforcement units are structures that have a limited number of jobs with the possibility of proactive work, but these are large-scale structures with a good offer of formal responsibilities.

Mass production, retail chains and network businesses are structures that do not produce enterprises, authorities, municipal enterprises and law enforcement units are structures that have a limited number of jobs with the possibility of proactive work, but these are large-scale structures with a good offer of formal responsibilities.

**The sectoral classification of legal forms that enable human activity reflects the sectoral distribution of labor without affecting the classification of modern sciences and technological human activity**

Considering the stable established system of legal forms, it is reasonable to divide them into two categories: synthetic industries – officials, law enforcement agencies and other imposed services and traditional industries – education, healthcare, industry, production of intangible assets, sales and logistics.

The industry classification, which does not affect technological activities, reflects the classification of subjects of social activity aimed at the human life support system and its ordering. We see the areas of education and healthcare, but we do not see the social sphere here, but there are "imposed services".

This is due to the fact that the social sphere associated with the issuance of funds uses infrastructures that are government agencies and commercial organizations that ensure their work. The classification does not include such an industry as banking.

Banks are also exclusively a providing instrument. Providing instruments must be considered precisely as such and their activities must be attributed either to regulators or to sales and logistics.

At first glance, such a consideration may seem utopian, since banking structures are actively involved in speculative operations. But these are only temporary measures related to the redistribution of property in economic activity.

These are dead-end mechanisms, dying against the backdrop of globalization, which are actively getting rid of employees all over the world.

On the one hand, the functions of these mechanisms are replacing automated systems.

On the other hand, speculative mechanisms are not a monopoly of banks.

This classification shows the real presence of a complex of imposed services and an understanding of the scope for their growth. The volume of imposed services is limited only by production efficiency.

Therefore, he can strive for 100% of the services provided, minus the striving for 0% of the volume of employment, which provides society with all the benefits.

**Features of relationship of the organizational structure of human activity**

- The minimum synthetic social burden is the authorities, security forces, historical atavisms and imposed services,
- Imposed services can not only serve as a means of burdening the population, but also be of a creative nature, for example, if they are aimed at improving the living environment,
- Unclaimed results of labor are garbage,
- Scientific work is a private professional practice.

**Internal mechanism for regulating public relations – combating the consequences of contradiction to common sense and the nature of things**

The transactional component is present in both the creation and distribution of any product. On the one hand, this is what the right of private property rests on, on the other hand, it is a mechanism that destroys the benefits of the consequences of owning this property.

Let's consider a scheme for redistributing rewards:

- You have brought benefit, received a reward,
- If you do not know how to spend money, then you will use services that are not adequate to your expectations,
- You will use services of poor quality, lose money and acquire problems that also need to be solved.

Thus, consolidation of funds and obtaining benefits adequate to them are incompatible processes. You can only receive benefits from the focused, professional work of people on the issues you need, and money does not play any significant role in this process, the only important thing is its presence, and then only if you use it.

**Professional and technological competencies of Human**

**Instrumental competencies**

- A person's instrumental competencies are the ability to use general, primarily information tools.

**Technological competencies**

• Technological competencies, possession of professional knowledge and skills at the level of technological development to solve professional problems practically facing a person.

**A system of related ideas about the subject of professional activity**

The system of related ideas about the subject of professional activity lies in the necessary volume of competencies to determine professional activity in the life of a person and society.

**Briefly it looks like this: TOOL + KNOWLEDGE + IDEA**

#### **Instrumental competencies**

As traditionally understood, instrumental competencies include cognitive abilities—the ability to understand and use ideas and considerations; methodological abilities – the ability to understand and manage the environment, organize time, build a strategy for learning, decision-making and problem solving; technological skills – skills related to the use of technology, computer skills and information management abilities; linguistic skills, communication competencies.

However, in practice, instrumental competencies must be considered primarily from the standpoint of the ability to use modern information tools, means of mechanization and management of production processes, both in general and in a narrow professional field.

Proficiency in information technologies does not mean familiarity with them and the principles of their operation.

Competencies are valid only when a person is able to make a product of appropriate quality that meets the highest consumer ratings.

Proficiency in information technologies does not mean familiarity with them and the principles of their operation. Competencies are valid only when a person is able to make a product of appropriate quality that meets the highest consumer ratings.

#### **Research Result**

A person makes a choice in his profession between:

- Professional and individual activity,
- Entrepreneurship,
- An employee of a particular structure.

When choosing a career prospect and personal development, it is useful to use classifiers.

It is necessary to independently monitor the level of your own practical competencies by level:

- Ideological understanding of the dynamics of processes in modern society,
- Technological competencies in the professional field,
- Instrumental competencies, as practical skills in the use of mathematics, information products, means of mechanization and process control.

#### **Information sources:**

1. Kokhan A.A. Materials of the comprehensive program “Modern School of Russia” / Kokhan A.A. – M.: Open World, 2009. – P.16.
2. Kokhan A.A. Crisis processes and modern economics / Kokhan A.A. // Modern school of Russia. – 2011. – N 4. – P.3.

**Лежава А.В.,**

Аналитический обозреватель вопросов экономики и политики,  
Издательский Дом «Открытый Мир» ,  
г. Москва, Россия

**Lezhava A.V.,**

Analytical Explorer on economics and politics,  
Publishing House "Open World"  
Moscow city, Russia

**Аннотация:**

Люди, при всех своих достижениях в уничтожении окружающей природы, тем не менее остаются слишком несущественным фактором в глобальном масштабе, чтобы оказывать хоть какое-то более-менее значимое влияние на температуру планеты и ее атмосферу по сравнению с воздействием на нее солнечного излучения или вулканических извержений. И когда начинается интенсивная рекламная кампания в пользу защиты от какого-то возможного катаклизма, в первую очередь следует искать, кому это выгодно, и кто получит основной куш от созданного ими же самими пугала.

**Annotation:**

People, for all their achievements in destroying the environment, nevertheless remain too insignificant a factor on a global scale to have any more or less significant impact on the temperature of the planet and its atmosphere compared to the impact of solar radiation or volcanic eruptions. . And when an intensive advertising campaign begins in favor of protection from some possible cataclysm, first of all you should look for who benefits from it, and who will get the main jackpot from the scarecrow they themselves created.

**Ключевые слова:**

налоги, деньги, защита природы, политики, роль СМИ, потепление или похолодание.

**Key words:**

taxes, money, nature protection, politicians, the role of the media, warming or cooling.

**ВСЯКОЕ ХОРОШЕЕ НАЧИНАНИЕ ЧАСТО ПРЕВРАЩАЕТСЯ В БИЗНЕС, А ЗАТЕМ ...**

Правительства и приближенные к ним заинтересованные лица всегда стремятся придумать какие-то механизмы для того, чтобы реализовать очередную схему внешне честного отъема денег у населения, а чтобы придать им внешнюю благопристойность, необходимо выразить свою глубочайшую озабоченность какой-нибудь по возможности глобальной проблемой. Так денег можно больше собрать, чем в размерах одной, отдельно взятой страны. Желательно поставить человечество перед выбором: либо мы все вместе скинемся, в виде налогов, на борьбу с очередной глобальной угрозой, либо человечеству будет грозить вымирание, как динозаврам или мамонтам. Никак не меньше. Единственный важный момент в схеме, чтобы собранные таким образом деньги потом пошли в карманы правильных ребят.

Вот, например, один из таких удачных в недавнем прошлом проектов – защита озонового слоя Земли. Разрушает его, понимаешь, фреон и тому подобные газы в системах охлаждения домашних холодильников. А вот если его заменить на другие газы, которые озон не разрушают, то озоновый слой сохранится в целостности и невредимости, и всем будет счастье. Не знаю, как всем, но компании развивающихся стран, производившие более дешевый фреон и подобные ему охлаждающие вещества, понесли убытки или были вынуждены уйти с рынка, а их западные конкуренты, которые производят более дорогие охладители, заработали на этом миллиарды долларов, евро и йен. Так что это была не борьба за сохранение окружающей среды, а банальное жульничество, манипуляции и передел рынков. Что? Озоновый слой? Стало ли ему лучше? Уменьшилась ли озоновая дыра? Ему все эти перемены были совершенно безразличны, а правильные ребята заработали за счёт всего населения планеты, которое было вынуждено покупать у западных компаний более дорогие холодильники и кондиционеры.

Это, как вы понимаете, хорошо, но, как говорится, маловато будет. Идеальным вариантом было бы введение налога на воздух. Дышат – то все и постоянно. Вдыхают кислород, а выдыхают...

Тогда бы налог платили все без исключения. А не будут платить? Отключим газ. Вот только одна проблема есть. Народишко скорее всего взбунтуется. Начнут выступать, что дышать – вроде как их неотъемлемое право, и погонит любое правительство, которое это предложит, куда Макар телят не гонял. Поэтому в какие-то безусловно умные и столь же беспринципные головы пришла замечательная мысль, как можно обойти эту проблему, одновременно убедив население в том, что всё предложенное делается исключительно в качестве заботы о народе.

Потом такую идею можно будет протаскать на международном уровне, где такие же беспринципные политики с радостью поддержат ее, чтобы еще больше обирать собственное население, а уж затем, на национальном уровне, можно будет вводить соответствующие налоги, ссылаясь на охрану природы и заключенные международные соглашения.

Поскольку налог на воздух не проходит, почему бы не озаботиться такой непонятной для подавляющего населения планеты проблемой, как потепление климата и атмосферы.

Идея была, на мой взгляд, просто потрясающая. Что такое потепление атмосферы, есть ли оно на самом деле, на сколько долей градусов в ту или иную сторону изменяется температура, знает крайне ограниченный круг ученых, можно даже сказать единицы, которые работают в этой области.

Поэтому купить их или их руководителей, или руководство институтов или университетов, где они работают, проблем не составляет.

В конце концов потратить несколько миллионов бумажных билетов на создание новых заведений, которые будут оправдывать правильную концепцию для мирового сообщества, представляется не такими уж большими первоначальными финансовыми затратами для глобального мошенничества, которое будет приносить ежегодные миллиардные прибыли.

Средства массовой информации будут, как обычно, говорить правильные слова, поскольку они уже давно стоят на содержании заинтересованных лиц.

Справедливости ради надо отметить, что несмотря на все усилия среди учёных есть честные люди, которые прямо указывают, что в ближайшие тридцать лет Землю будет ожидать не потепление, а похолодание.

Правда, это мнение не оплачивается и не рекламируется, и поэтому встретить его в прессе можно сравнительно редко. Такую позицию озвучивал руководитель Пулковской обсерватории Российской академии наук и целый ряд других уважаемых российских ученых, и в сравнении мнений политика из банановой республики и российского ученого, моё мнение на стороне именно настоящих учёных. В конце концов, насколько хорошо какой-нибудь юрист разбирается в проблемах климата?

Но причём здесь торговля воздухом и потепление атмосферы, скажете вы, какая связь?

Самая что ни есть непосредственная. Согласно предложенной концепции, на потепление атмосферы влияет количество углекислого газа в атмосфере, а это именно тот основной продукт, который при дыхании выделяет человек и животные, двигатель автомобиля, самолета или судна, тепловая электростанция или какой-нибудь другой завод. То есть, если называть вещи своими именами, заинтересованные лица предложили налог на воздух.

Особенно активно продвигал эту идею никто иной, как вице-президент США Альберт Гор, который мог бы стать даже и президентом, если бы не оказавшийся на его пути Джордж Буш-младший (43-й президент США в 2001—2009 годах, губернатор штата Техас с 1995 по 2000 год).

Поскольку концепция взимания денег с населения у семейства Бушей была несколько иная, то идеи Гора, где он и его сторонники были прямыми выгодоприобретателями, не нашли у Бушей особенной симпатии. Они от этой схемы особенно ничего не получали, поэтому и дальнейшее развитие США пошло по иному направлению, которое привело к кризису, начавшемуся в 2007 году.

Однако за прошедшие годы образовался значительный круг заинтересованных лиц, которые получают существенные денежные средства на исследования якобы существующего потепления климата, на различные пропагандистские кампании, пытаясь всеми силами убедить население в том, что совершенно необходимо бороться с потеплением климата.

Наряду с этим обычно как-то забывается, что даже за последнюю тысячу лет в истории человечества были периоды гораздо более теплые, чем конец XX – начало XXI века.

Например, в XV веке температура воздуха была выше, чем сейчас, причем достаточно существенно. Так и хочется задать вопрос – это что же, ну, если следовать концепции с выделением большего количества углекислого газа, при меньшем количестве скота – коров и овец – про людей я вообще молчу, животинка так интенсивно пукала, что настолько разогрела земную атмосферу? Ведь если посмотреть историю, то в это время в Гренландии паслись обширные стада домашнего скота, а сам остров и получил наименование Гренландии, то есть Зеленой земли.

С приходом к власти в 2009 году демократов под предводительством Б. Обамы и возвращением в правительство США в значительной степени команды Б. Клинтона, у которого А. Гор был вице-президентом, вновь начались разговоры о необходимости борьбы с глобальным потеплением.

Ситуация в природе, правда, за эти годы несколько изменилась. Сейчас хорошо оплаченные сторонники концепции глобального потепления климата могут не замечать снижения среднегодовой температуры, на которую они так любили ссылаться до прошлого года, или увеличения ледового покрова размером с ту же Гренландию в Антарктике.

Кто там был в этой Антарктике, чтобы проверить увеличилось ли или уменьшилось реально количество льда, а тут за правильные слова и отчеты платят хорошие деньги. В конце концов, если факты противоречат теории, тем хуже для фактов, ведь деньги – то платят за пропаганду теории, пусть и ложной. Но допустим, чисто теоретически, что эти борцы с углекислым газом, призывающие всех пересесть с традиционных автомобилей с двигателями внутреннего сгорания на электромобили, абсолютно чисты в своих помыслах. Действительно, как здорово – кататься на машине, которая не загрязняет окружающую среду. Есть лишь одна маленькая проблема.

Машину необходимо заправлять. Ей необходима энергия, чтобы везти своего владельца и пассажиров из одной точки в другую. Как это предлагают делать в случае электромобилей? Внешне всё выглядит красиво.

Вы втыкаете вилку в розетку электросети, происходит заряд аккумуляторных батарей машины, и можно ехать.

Вот на стадии зарядки и возникает основная проблема. Мощность всех существующих электростанций мира в разы, а если точнее, то буквально на порядок меньше, чем мощность всех двигателей внутреннего сгорания. Следовательно, для реализации такого проекта необходимо построить в десятки раз больше электростанций, чем существует сейчас, чтобы удовлетворить только потребности нового автотранспорта в обеспечении энергией.

Это требует произвести машины, строительные материалы, провода и так далее, что также потребляет в процессе своего производства воздух, воду и также загрязняет их.

Основная масса электростанций является тепловыми. Они сжигают уголь, нефть, газ, и выбрасывают в атмосферу все тот же углекислый газ, который якобы приводит к росту температуры атмосферы Земли. Причем большая часть энергии в этом процессе в прямом смысле этого слова вылетает в трубу, а продукты горения будут еще сильнее загрязнять атмосферу и природу, чем те же обычные автомобили.

Можно возразить, что есть геотермальные, приливные, ветряные электростанции, которые в отличие от тепловых не загрязняют атмосферу. Да, есть. Вот только электроэнергия они производят в совокупном ее производстве ничтожно мало, а себестоимость произведенного киловатта энергии в разы дороже, чем у традиционных источников.

Гидроэлектростанции, в отличие от перечисленных выше, несомненно, дают существенную долю дешевой энергии, но резкое увеличение производства за их счет, к сожалению, невозможно.

Остаются ядерные станции, вот только положительный эффект от них с учетом их возможных негативных воздействий на окружающую среду и жизнь людей представляется крайне сомнительным.

Подводя черту подо всем сказанным выше, можно лишь констатировать, что в ближайшие лет тридцать, а то и в более долгой перспективе, вся эта кампания по снижению выбросов углекислого газа будет не более чем фиговым листком, которым пользуются мошенники, чтобы прикрыть свои истинные планы по ограблению населения.

Лишнее подтверждение всего сказанного выше совершенно неожиданно пришло из Англии. В конце ноября какие-то, предположительно российские хакеры, вскрыли сервера одного из английских университетов и выложили находившиеся на них документы в Интернет.

Там было большое количество документов и обширная переписка различных ученых мужей между собой и со своими коллегами в других университетах и научно-исследовательских заведениях, в том числе и в американском аэрокосмическом агентстве НАСА.

Так вот, эти документы и переписка лишь очередной раз подтвердили, что климат планеты становится холоднее, и если уж о чём-то и надо говорить, так это о похолодании атмосферы, а не её потеплении. И, пожалуй, в заключение этого разговора хотелось бы мельком остановиться на прошедшей международной конференции по проблемам климата.

Назвать это иначе, кроме как фарсом, совершенно невозможно. Основные борцы за защиту окружающей среды прибывали на это мероприятие на частных самолетах и бронированных лимузинах, выбрасывающих в атмосферу огромное количество углекислого газа. И что удивительно, ни один из этих защитников природы, по крайней мере из состава президентов или премьер-министров различных стран, не приехал на эту конференцию на таком экологичном средстве передвижения, как велосипед.

Ещё более забавно было смотреть на толпы «зеленых», требовавших перед зданием, где проходила конференция, чтобы были приняты экологически правильные решения. С каким жаром они этого требовали, какой был напор. Но! Любая повышенная

активность или работа приводит к тому, что живой организм или машина требуют для этого большего объема энергии, чем тогда, когда они работают в обычном режиме или находятся в спокойном состоянии. То есть, все эти разгоряченные своими требованиями борцы с потеплением климата потребляли и выбрасывали в окружающую среду значительно больше тепла, углекислого газа и, возможно, метана. Так что пользы от выступлений кроме удовлетворения личных амбиций никакой не было, а атмосферу и климат дополнительно испортили.

Вообще, этим борцам с климатическими изменениями стоит начать эту борьбу с самих себя. Показать, так сказать, личный пример. Ведь они, как и все, вдыхают кислород, а выдыхают углекислый газ и метан. Если они такие борцы в защиту климата, пусть прекратят загрязнять атмосферу, выдыхая всякую дрянь.

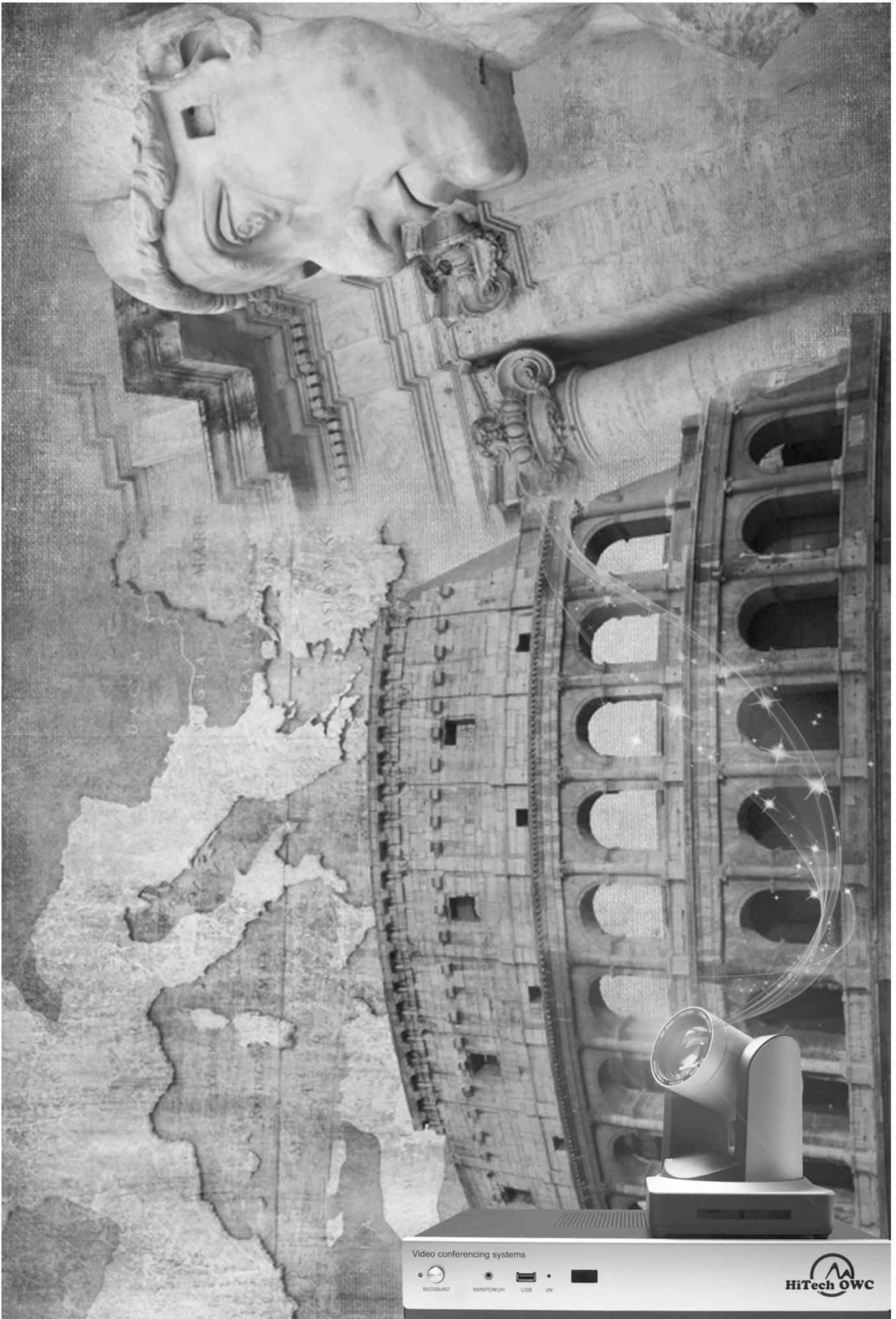
Люди при всех своих достижениях в уничтожении окружающей природы тем не менее остаются слишком несущественным фактором в глобальном масштабе, чтобы оказывать хоть какое-то более-менее значимое влияние на температуру планеты и ее атмосферу по сравнению с воздействием на нее солнечного излучения или вулканических извержений. Поэтому, когда начинается интенсивная рекламная кампания в пользу защиты от какого-то возможного катаклизма, в первую очередь следует искать, кому это выгодно, и кто получит основной куш от созданного ими же самими пугала.

Механизм перекачки богатства от всего населения в пользу отдельных, чисто конкретных физических лиц остался тем же самым, что и ранее. Меняется форма, но суть – прямой обман и мошенничество – остаются все теми же.

Люди не раз проигрывали своим заблуждениям, мы не раз доводили даже философские течения до абсурда. Мы и дальше будем ходить по этому кругу, пока не научимся пользоваться ложью, не создадим новых экономических отношений и не научимся эксплуатировать разум [3. с. 96].

#### **Информационные источники:**

1. <https://proza.ru/2012/04/20/1617> – электронный ресурс, дата обращения 10.02.2024.
2. А.В.Лежава. Золото. Гражданин или государство, свобода или демократия. М., 2018
3. Кохан А.А. Способности или последняя инстанция эгополярного общества. М., 2017. С.160.



## КУЛЬТУРОЛОГИЯ



МУЛЬТИМЕДИА КОМПЛЕКС  
ВИДЕОСВЯЗЬ, ПЕРЕДАЧА ДАННЫХ, ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДОСТУП

[WWW.HT-TC.COM](http://WWW.HT-TC.COM)



**HT-TC**  
.com



РОССИЙСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ВИДЕОКОММУНИКАЦИЙ

## РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО.

## DEVELOPMENT OF TECHNOLOGIES FOR DOCUMENTARY FILMS

**Барбара А. Бэрри,**  
Бакалавр искусств,  
Массачусетский технологический институт,  
Кэмбридж, США

**Barbara A. Barry,**  
Bachelor of Arts,  
Massachusetts Institute of Technology,  
Cambridge, USA

**Аннотация:**

В этой работе представлено создание документального фильма, в основе которого – модель циклического процесса мышления и конструирования во время работы видео–оператора. Цель такого рода модели — помочь видеооператорам–документалистам открывать новые методы работы. Внимательная документальная работа отличается тем, что в ней используются более широкие рассуждения, основанные на здравом смысле, и гибкий подход, обеспечивающий толерантность к неожиданностям.

**Annotation:**

This work presents the creation of a documentary film, which is based on a model of the cyclical process of thinking and design during the work of a videographer. The goal of this kind of model is to help documentary videographers discover new ways of working. Careful documentary work is distinguished by its use of broader common–sense reasoning and a flexible approach that allows for tolerance of the unexpected.

**Ключевые слова:**

видеозапись жизни, роль документального кино, процесс создания фильма, технологии помощи для операторов, машины здравого смысла, цель повествования.

**Key words:**

video recording of life, the role of documentary film, the creation process film, operator assistance technologies, common sense machines, storytelling purpose.

## РАЗРАБОТКА ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО

В 1895 году братья Люмьер сняли один из своих первых фильмов под названием «Прибытие поезда». Он состоял из единственного пятидесятисекундного кадра: это был поезд, прибывающий на станцию.

Тем не менее, даже этот простой фильм отражает множество решений: начать запись с поезда на расстоянии, когда рабочий идет по платформе к камере, разместить камеру на краю платформы, ближайшей к пути поезда, включить пассажиров, наблюдающих за приближающимся поездом, а затем их движение к останавливающемуся поезду, кроме этого нужно было проявить пленку и показать ее зрителям, которые, как «гласит предание», в страхе бежали из театра, полагая, что световое изображение было настоящим локомотивом. Они не смогли отличить снятое изображение от реальности. Поезд большой, тяжелый и быстро перемещается, он не опасен для пассажиров, едущих на нем, но уж точно опасен для тех, кто находится на его пути.

Со времен Люмера зрители научились читать киноязык и применять свои умозаключения к показу фильма. Они остаются на своих местах, но их разум продолжает генерировать, анализировать и делать выводы по мере того, как строится понимание того, что они видят.

Задача понимания становится сложнее по мере того, как документальные фильмы превращаются в более длинные фильмы с линейным монтажом и, одновременно, в цифровые, нелинейные компьютерные документальные фильмы. Видеооператоры наблюдают, делают выводы, принимают решения и записывают жизнь, в результате чего создаются коллекции видео, которые ставят перед нами задачу понимания.

Фундаментальная роль документального видеооператора — это роль точно настроенного наблюдателя, генератора выводов и дизайнера, того, кто преобразует события реального мира в новые модели понимания.

Видеооператор–документалист может предоставить нам возможность сделать выводы об изображении или истории, с которыми мы никогда раньше не сталкивались. Процесс создания документального фильма всегда субъективен, в этом его сила.

Цель данного исследования — лучше понять процесс создания документальных фильмов и способов разработки технологий, помогающих видеооператорам документальных фильмов на этапе видеосъемки создавать интересные истории.

Система осознанной камеры обладает способностью, на основе здравого смысла, помочь видеооператору задуматься о новых возможностях во время записи видео–коллекции. Здравый смысл — это совокупность знаний и методов рассуждения, которые мы используем, чтобы осмыслить повседневный мир.

Система была протестирована в полевых условиях опытными и начинающими видеооператорами, и были извлечены полезные уроки о моделировании документальной практики и использовании «машин здравого смысла» в качестве помощников в творческом процессе создания историй.

Документальное видео — это практика, имеющая множество стилей и мотивов, как любительских, так и профессиональных. Устройство видеозаписи может периодически использоваться для записи событий в виде заметок, которые существуют независимо, без необходимости создания более широкого контекста или истории.

Жизненные события могут быть зафиксированы как индексы прожитого момента, как указатели нашей памяти о событии. Полученную видео–коллекцию можно рассматривать как снимки важных жизненных событий: не истории сами по себе, а катализаторы, вокруг которых мы рассказываем историю, как альбомы жизни.

Реже мотивация видеооператора становится поэтической, используемой для создания импрессионистского взгляда на мир, часто используя эстетическую чувствительность и метафорические отношения между изображениями, чтобы представить новый взгляд на повседневный объект или концепцию. Наконец, предметом внимания данной работы является исследование документальной темы посредством повествовательной конструкции. Видеооператор снимает видео–коллекцию на документальную тему с целью представить историю, отчет о том, что произошло.

Повествование — один из наиболее распространенных способов создания документального фильма (Николс, 2001), и создание такого документального фильма — сложная творческая задача. Когда мы смотрим документальный фильм как зрители, мы осознаем только конечный продукт, а не сложность мысли, сложность тех решений и действий, которые позволили создать успешный конечный

продукт. Чтобы понять процесс строительства и создать технологии для его поддержки, мы должны понимать, как видеооператор думает во время работы.

### **Проблемы, с которыми сталкиваются видеооператоры**

Фазы съемки и редактирования документального фильма — это неразрывно связанные действия. Ричард Ликок отмечает: «Я настаиваю на монтаже собственных фильмов. Это половина удовольствия. Вы снимаете, когда редактируете, и редактируете, когда снимаете». (Ликок, 2005). Однако, многие ошибочно считают съемку и редактирование отдельными видами деятельности. Видеооператор постоянно создает возможности построения во время наблюдения и обдумывает, что записывать, а что нет.

Эта ценная информация в конечном итоге помогает видеооператору успешно смонтировать историю из видеоматериалов: «Важно понимать взаимосвязь между монтажом и съемкой. Монтажер не сможет успешно построить фильм, если не будет адекватным отснятому материалу» (Пинкус, 1972, с.64).

Ощущение одновременной съемки «всего и ничего» о документальном объекте или событии свойственно видеооператорам-любителям, в отличие от профессионалов.

Видеооператоры часто делают предположение о том, что камера направлена на мир, а раз она записывает, значит реализуется отчет о том, что произошло.

Если решения о ходе съемки принимаются непосредственно во время работы, то видеооператор не создает руководства для выводов после просмотра контента, и, что еще хуже, видеооператор не учится открывать новый способ думать о представляемой теме.

Видеооператоры-документалисты также сталкиваются с проблемой неполных и фрагментированных коллекций, не осознавая этих недостатков в период съемки.

Иногда видеооператор может рискнуть и пойти по пути действия, которое разворачивается не так, как он ожидает. Можно слишком привязаться к одной сюжетной линии в ущерб другому, вспомогательному контексту.

В результате остаются частичные документальные фильмы — сборники контента, у которых есть начало без концовки, детали без контекста и действия без реакций. Таким образом отсутствуют важные блоки истории того, что произошло.

Понимание повествовательной возможности коллекции контента заключается в знании того, какие элементы истории и отношения между ними создают полную и понятную историю.

Нарративная возможность коллекции контента и то, как она согласуется с документальной историей, становится все сложнее по мере того, как мы получаем возможность документировать целые жизни. Перед видеооператором стоит задача: выбрать путь записи, который лучше всего будет способствовать построению сюжета для одного или нескольких рассказов документальной коллекции. Это требует деликатного балансирования, при котором видеооператор должен учитывать потенциал снимаемой истории и мир, для которого и который он снимает.

### **Разработка технологий для поддержки документальной видеосъемки**

Современные инструменты поддержки документального кино ограничены из-за их неспособности понять главную цель видеооператора — создания истории.

Проблема заключается в том, что видеооператор должен учитывать возможности сюжета при создании видео. Полученная видеоколлекция не будет редактироваться, но будет содержать элементы, необходимые для создания истории, поскольку видеооператор будет собирать видеоклипы, руководствуясь историей.

Существуют несколько инструментов, которые помогают видеооператорам-документалистам размышлять над коллекциями контента во время съемки, и ни один из них не поощряет размышления над сюжетом.

Возникает вопрос: как система может взаимодействовать с видеооператором как с партнером по повествованию?

Как система может понимать и генерировать возможности повествования как в мире, так и в коллекции контента?

Как можно аннотировать видеоматериал, чтобы видеооператор мог предлагать сюжеты?

Чтобы поддержать видеооператора, мы должны разработать машины, которые понимают творческий процесс, реализуемый видеооператором. Тщательно изучая процесс создания, мы можем создавать системы, которые могут вмешиваться, взаимодействовать и побуждать видеооператоров учитывать возможности сюжета во время съемки. Исторически сложилось так, что творческие потребности стимулировали технологические инновации, которые позволили появиться новым формам документального кино.

Творческая потребность видеть множество возможностей сюжета в режиме реального времени во время съемки — особенно способность снимать коллекции документальных фильмов, которые могут охватывать целую жизнь — стимулирует разработку технологии, которая может «думать» вместе с видеооператором об историях, которые есть в ее видеоколлекции. Камера, способная понимать и генерировать истории, должна уметь рассуждать о сложных отношениях между событиями, объектами, состояниями и людьми — всеми строительными блоками историй.

Система поддержки документальной видеосъемки должна иметь более широкую способность эффективно переключаться, ведь во время рассказа историй люди используют огромное количество знаний и методов.

Знание прошлого дает информацию, нужную для понимания происходящих событий, дополняя опытом уже рассказанной истории. Рассказчики знают, что могут опустить определенные детали истории, полагая, что аудитория придет к правдоподобному выводу, если ей будут предоставлены правильные подсказки для этого. Они знают, что, если они представят в рассказе поезд, слушатель может генерировать такие знания, как «скорость», «путешествие», «промышленная революция» или, может быть, конкретная история об отпуске, в котором они сели на поезд. Слушатель реконструирует историю на основе собственных знаний, а рассказчик должен помнить об этом во время построения и внимательно направлять слушателя.

Если рассказчик не очень рассудителен в отношении информации, содержащейся в истории, ее элементов и взаимосвязей, слушатель может оказаться не в состоянии понять смысл истории. Живя в общем мире, люди приобретают знания на основе здравого смысла, которые они используют для создания и понимания историй. Подобные знания — это большая коллекция фактов, которые разум создал на основе опыта и способности рассуждать, с помощью этих знаний мы, пусть несовершенно, но успешно выживаем в мире, где нам необходимо постоянно приспосабливаться к новому и неожиданному.

Наделить компьютер умственными способностями здравого смысла — очень сложная задача в области искусственного интеллекта. Марвин Мински пишет: «Если мы хотим, чтобы наши компьютеры понимали нас, нам нужно снабдить их адекватными знаниями. Только тогда они смогут по-настоящему заняться нашими человеческими делами» (Минский, 2000, стр. 68).

Чтобы камера была достаточно умной для помощи видеооператору в построении сюжета, ей необходимы способности здравого

смысла, способность рассуждать о повседневной человеческой жизни, которую записывает камера. Это требует использования известных ресурсов здравого смысла и разработки новых ресурсов, которые помогут рассуждать о ситуациях и историях реального мира.

Рассматривая области исследований, влияющие на документальную видеосъемку, отмечаем первое – это знания, используемые для управления видеосъемкой. Камера или система имеет набор вычислительных представлений, которые предоставляют параметры захвата, которые управляют автономной камерой. Второе направление исследований – это сюжетная навигация и автоматическая сборка уже отснятых видеоклипов из базы данных видео.

Компания Kodak впервые разработала камеру Brownie в 1900 году. Камера Brownie произвела революцию в фотографии, начав массовое производство доступных камер для широкой публики. Особые и повседневные события жизни можно было «записывать» дешево и удобно. Родилась идея снимка. Компания Kodak ввела инновации не только в свои разработки, но и в образовательные материалы.

В инструкциях по эксплуатации содержалось описание того, что фотограф-любитель мог сделать, присутствуя на различных событиях, таких как дни рождения, выпускные церемонии и т.п. Детали были оставлены на усмотрение фотографа. К сожалению, компания Kodak не выпустила аналогичного руководства по эксплуатации для своих камер с движущимся изображением.

Исследования в области управляемой съемки с использованием видеокамер привели к работе по автоматизированной записи документальных фильмов ограниченной тематики со строгим сценарием. Пиньянес и Бобик (1996) создали интеллектуальную камеру, которая может выполнять указания человека-режиссера во время записи кулинарного шоу.

Эта работа призвана обеспечить возможность кадрирования кадров, когда содержание документального фильма заранее определено. Режиссер дает указание: «шеф-повар крупным планом», и в системе есть процедуры видения, которые позволяют распознать объект «шеф-повар» в сцене и приступить к съемке шеф-повара крупным планом.

Эта умная камера может отслеживать действия по ходу кулинарного шоу, поскольку они соответствуют набору заранее определенных сценариев, наборов действий, представленных в вариации сценария Шанка (Schank, 1997).

Первый урок из этой работы заключается в том, что отслеживать действия на протяжении документального фильма можно с помощью набора скриптов. Второй урок заключается в том, что понимание истории с помощью компьютеров или камер в ограниченных доменах является хрупким. Если произойдет какое-либо неожиданное событие, система проигнорирует его, пропустит или, в худшем случае, остановится из-за несовместимости неожиданного события. «Пристальная» документальная работа отличается тем, что в ней используются более широкие рассуждения, основанные на здравом смысле, и гибкий подход, обеспечивающий толерантность к неожиданностям.

В этой работе присутствует обязательство поддерживать решения о том, что снимать в качестве приоритета, а не о том, как кадрировать конкретный видеоклип.

Шредер внедрил систему автоматического кинорежиссера под названием «Ингмар» (Шредер, 1987). Ингмар использовал набор сценариев для извлечения и заказа видеоклипов из коллекции, как это мог бы сделать режиссер или редактор.

Сценарии были близки по представлению к сценариям Шанка, но были изменены и включали информацию о том, как кадрировать кадр. Ингмар был разработан для создания последовательности видеороликов о званом обеде.

Прежде чем собрать необходимое для системы видео, были созданы вычислительные сценарии, изображающие званый обед. Была записана видеозапись званого ужина. Элементы сценариев динамически представлялись оператору или видеооператору во время съемки.

Затем автор системы просмотрел отснятый материал, разбил кадры и прокомментировал ограничения между кадрами. Например, если в кадре есть тарелка, полная спагетти, ограничением для автоматического создания следующего клипа будет то, что сервер не сможет наполнять тарелку. Тарелка уже была полная. В случае внимательной камеры документальные фильмы носят наблюдательный характер; видеооператор изображает историю, которая разворачивается на глазах. Сценарии не могут быть определены заранее, а видеооператор не может просмотреть весь отснятый материал и согласовать его со структурой сюжета, чтобы собрать историю. Система должна динамически понимать возможности истории во время съемки в реальном времени.

### **Вычислительный документальный фильм**

Системы для производства и презентации документальных фильмов включают системы гипермедиа (Липпман, 1980), методы произвольного доступа (Дэвенпорт, 1987), программные редакторы (Дэвис, 1995; Мерто, 1996), системы создания историй для управления последовательностью видео (Bloch 1988; Mateas, 2000) и системы рассуждения на основе прецедентов для поиска видео (Schank, 1998; Burke & Kass, 1995).

Эти системы внесли большой вклад в понимание проблем представления видео, методов упорядочивания видеоклипов из закрытых коллекций контента и понимание того, как сохранить непрерывность пользовательского опыта различными способами: от непрерывности с использованием одной переменной, такой как время, до непрерывности с использованием нескольких переменных истории, таких как события, персонажи, места съемки.

Лишь немногие из этих систем заложили основу для автоматического или интерактивного создания документальных фильмов. Непрерывность сюжета между клипами была реализована в программных системах произвольного доступа и редактирования путем извлечения клипов, которые имели те же ключевые слова, что и ранее просмотренные или полученные клипы.

Это обеспечило непрерывность персонажей и локаций. Если пользователь просматривал один клип из коллекции, описанной ключевыми словами местоположения «Бостон», алгоритм выбора следующего клипа будет извлекать клипы, описанные теми же ключевыми словами, используя подход «следующий в списке» (Davenport, 1987).

Более сложные алгоритмы взвешивали несколько ключевых слов, чтобы влиять на поиск похожих клипов с помощью активации распространения. (Murtaugh, 1996; Maes, 1990) представляют зрителю клипы с наивысшим баллом по сходству ключевых слов.

Все эти системы создавали возможность непрерывности просмотра, обеспечивая «разумные» переходы между клипами. Другие системы использовали структуры историй для организации поиска и просмотра клипов.

Чуа и Ха (Chua & Ha) сопоставили ключевые слова с элементами сценария для поиска и упорядочивания видеоклипов (Чуа и Руан, 2000). Эти системы фокусируются на содержании видеоклипов, а не на риторической форме рассказов. В альтернативном подходе Брукс использовал структурные примитивы повествования в сочетании со спецификациями отношений между

видеоклипами для рекомбинации элементов из базы данных видео (Brooks, 1999). Видеокадр может быть помечен как имеющий причинно-следственную связь с другим кадром в базе данных и описан как выполняющий определенную повествовательную роль, например введение персонажа.

Хотя компьютерные документальные системы обеспечили основу для понимания того, как создавать истории, используя поиск информации из существующих видео-баз данных, они игнорируют возможности вычислений на этапе съемки.

Внимательная документальная работа является необходимым дополнением, обеспечивающим возможность сбора коллекций видеоклипов, содержащих наборы элементов истории.

Понимание истории компьютерами — это способность программы принимать текстовую историю в качестве входных данных,



анализировать ее и делать разумные выводы, которые могут ответить на вопросы, идентифицировать и обобщить историю.

#### **Платформа камеры, на которой установлено продуманное программное обеспечение для камеры и видеозаписи.**

«Пристальный документальный метод» сам по себе является предприятием по приобретению знаний. В результате исследований были получены наборы аннотированных видеороликов. По мере использования системы было бы полезно автоматически обновлять базу знаний здравого смысла информацией, полученной во время съемок любого документального фильма.

Современные камеры имеют возможность оптического масштабирования, которое позволяет видеооператору изменить свой взгляд на мир и запечатлеть новый взгляд. Возможность масштабирования, использующая здравый смысл вместо оптики, позволит видеооператору динамически корректировать мышление системы от ассоциативного к временному или основанному на сюжете рассуждению во время создания документального фильма.

Понимая и создавая модели того, как люди думают и действуют, создавая истории, мы можем «поиграть» с этим процессом и поставить перед собой задачу увидеть мир, используя разные коллекции знаний и способов мышления, заимствованные у других людей. Вдумчивая документальная работа является шагом к этому, как и стремление к созданию интеллектуальных машин, которые могут повлиять на нашу творческую практику, став партнерами по творческому повествованию.

#### **Информационные источники:**

1. Андерсон, младший, Бойл, К.Ф., и Йост, Г. (1985). Репетитор по геометрии. В материалах. Международная совместная конференция по искусственному интеллекту (стр. 1–5), Лос-Анджелес, Калифорния.
2. Барноу, Э. (1993). Документальный фильм: история неигрового кино. Нью-Йорк: Оксфорд. Университетское издательство.
3. Барри, Б. (2003). Внимательная камера: здравый смысл в документальной видеосъемке. В материалах конференции ACM Mu/time edia. Беркли, Калифорния, США.
4. Бартлетт, Ф. (1932). Вспоминая: исследование экспериментальной и социальной психологии. Кембридж, Англия: Университетское издательство.
5. Берк Р. и Касс А. (1995). Поддержка обучения посредством активного поиска видео-историй. Эксперт. Системы с приложениями. 9(5).
6. Чуа Т. и Руан Л. (1995). Система поиска и секвенирования видео. Транзакции СМ информационных систем. 13(4). Октябрь 1995 г., стр. 373–407.
7. Кларк, НН (1977). Преодоление. В П.Н. Джонсон-Лэрд и П.К. Уэйсон (ред.), «Мышление: материалы по когнитивной науке». Кембридж: Издательство Кембриджского университета.
8. Коулз, Роберт (1997) Снимаю документальный фильм IFork. Нью-Йорк: Издательство Оксфордского университета.
9. Давенпорт Г., Смит Т.А. и Пинсевер Н. (1991). Кинематографические примитивы для мультимедиа. Компьютерная графика и приложения IEEE, том 11, № 4, июль 1991 г., стр. 6 7–74.
10. Давенпорт, Г. и Мерто, М. (1997). Системы автоматических рассказчиков и зыбучие пески истории. IBM Systems Journal, том 36, № 3, 1997, стр. 446–56.
11. Игл, Н. и Сингх, П. (2004). Ощущение контекста с использованием речи и здравого смысла. В материалах семинара NAACL/HLT 2004 по лингвистическим и другим знаниям высокого уровня для автоматической обработки речи.
12. Феллбаум, К. (ред.). (1998). IVordNet: Электронная лексическая база данных. Кембридж, Массачусетс: MIT Press.
13. Гордон, А.С. (2001) Просмотр коллекций изображений с представлениями здравого смысла. Журнал Американского общества информатики и технологий, 52(11):925–929.
14. Маккарти, Дж. Мински, М., Сломан, А., Гонг, Л., Лау, Т., Моргенштерн, Л., Мюллер, Э., Рикен, Д., Сингх, М. и Сингх, П. (2002 г). Архитектура разнообразия здравого смысла. Журнал IBM Systems, 41(3):530–539



## ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ



**HT-TC**  
.com



РОССИЙСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ВИДЕОКОММУНИКАЦИЙ

Позднеева Л. В.,

Студент – бакалавр,

Гербут Елена Анатольевна,

Кандидат философских наук, доцент,

Краснодарский филиал РЭУ им. Г.В. Плеханова,  
г. Краснодар, Краснодарский край, Россия

Pozdneeva L.V.,

Bachelor student

Gerbut Elena,

Candidate of Philosophy, Associate Professor, Krasnodar branch of

the Russian Economic University

named after G.V. Plekhanov, Krasnodar city, Krasnodar region, Russia

**Аннотация:**

В этой статье рассмотрены этапы возникновения философии Древнего Востока и возможные пути развития философии как науки. Восточная философия является уникальным феноменом в истории развития человечества, который до сих пор вызывает противоречивые чувства и является одной из главных загадок в истории развития философской мысли.

**Annotation:**

This article examines the stages of the emergence of the philosophy of the Ancient East and possible ways of development of philosophy as a science. Eastern philosophy is a unique phenomenon in the history of human development, which still evokes controversial feelings and is one of the main mysteries in the history of the development of philosophical thought.

**Ключевые слова:**

восточная философия, научный подход, мировоззренческие концепции, религиозное представление, древнеиндийская культура, мифология, аналитический подход, родовое сознание, классовые интересы, структурно–функциональные трансформации

**Key words:**

Eastern philosophy, scientific approach, worldview concepts, religious ideas, ancient Indian culture, mythology, analytical approach, tribal consciousness, class interests, structural and functional transformations

**ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА – ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ВЕКА**

Философские учения Древнего Востока, в которых переплетаются философские и религиозные начала, выделяются ярко и самобытно во всей истории философии.

Термин Древний Восток означает целый мир, государства и страны которого протянулись от северного побережья Африки вплоть до Тихого океана.

Это и огромные империи, и крошечные города–государства, династии, которые существовали тысячи лет. Они были невероятно разные и существовали в разные времена, у всех были свои обычаи, но среди различий можно найти и общие характеристики, которые передают культуре Древнего Востока целостность и завершенность.

Одной из таких основополагающих общих черт являлся традиционализм, термин, который перешел из первобытных черт восточных культур, где традиция всегда играла главную роль в развитии племени, являясь социальным регулятором жизни и поведения как внутри социума, так и в лично–индивидуальном плане.

На Востоке мы отмечаем свой собственный образ видения и трактовки мира, это касается почти всех восточных цивилизаций. И это несмотря на то, что создать нечто принципиально новое, согласно древневосточному мировоззрению, в принципе невозможно, потому что есть понятие «замкнутости» человеческого познания.

Еще одна черта древневосточных цивилизаций, которая также сыграла свою роль в формировании мировоззрения, это закрепление строгой вертикали власти, где вверху находится правитель. Такие кастовые системы были в Древнем Египте, Китае, Японии и многих других государствах, где люди подчинялись определенным представителям власти и им предписывались конкретные нормы поведения. Очень многие вещи, которые мы проговариваем, имея ввиду древневосточную цивилизацию, за время своего существования претерпели определенные метаморфозы. Это означает, что современная культура Востока во многом отличается от того, что было раньше.

Философия Древнего Востока – это философия традиционная, пропагандирующая тот факт, что чем дальше во времени мы рассматриваем ее становление, тем больше мы приближаемся к истине.

Действительно, ситуация, которую мы наблюдаем в Индии – понятие сансары, вечного круговращения наших воплощений, этот процесс безначальный, у него нет определенной точки отсчета. Люди снова воплощаются в новом формате, это неизбежный закон всего бытия. Еще одна черта, которая органически связана для восточной философии с традиционализмом – это консерватизм Востока, то есть, если мы говорим о культе предков в Китае, который сыграл огромную роль в формировании конфуцианской философии, китайцы действительно очень трепетно относятся к своим предкам.

Если в Древнем Китае для того, чтобы почитать предков были выделены специальные часовни, где были подвешены глиняные таблички и куда люди специально приходили и зажигали курительные палочки, чтобы предки помогали им во всех делах, то сегодня эта традиция немного трансформировалась, но тем не менее, сегодня в любом китайском доме есть специальный ящик, где на железные спицы нанизаны глиняные таблички, уходящие вглубь времен, куда китайцы выписывают имена и фамилии своих предков.

Конфуций говорил о том, что самое главное – это соблюдать традиции. Так сложилась традиция консервативного отношения к прошлому. Это выражается и в индийском кастовом строе, где мы наблюдаем четыре основные касты – женская, царская, земледельческая и каста слуг.

Для индийской культуры огромное значение играло понятие «рита», что на ведийском санскрите – наиболее ранней разновидности древнеиндийского языка – означает «естественный порядок вещей». Это космический закон, который используется еще со времен существования древних индийских литературных и культурных памятников.

Рита – это абсолютный космический закон, который устанавливает взаимосвязь между образом жизни отдельного человека на земле и огромными космическими процессами. Это означало, что если человек не соблюдает требования и предписания, которые существовали из поколения в поколение, то он выражает пренебрежение к универсальному закону, что может повлечь за собой негативные последствия. Консерватизм сыграл огромную роль в формировании древневосточного философского стиля мышления.

Есть еще одна черта, которая отличает восточную философию от западного типа мышления это - недUALность.

НедUALность имеет корни в учении о диалектике, к которой обращался Платон и Гегель. Это учение говорит о том, что условием любого развития является противоречие, что характерно для западной культуры. С одной стороны, противоречия не могут существовать друг без друга, но с другой стороны, они не могут существовать одновременно. Одно уничтожает другое. Это может быть применено к любому процессу. Но для восточной философии характерен несколько иной подход.

Если мы посмотрим на древнеиндийскую философию, то мы увидим, что в таком направлении как индуизм, существуют три божества – Брахма, Вишну и Шива.

Интересная вещь, что Шива не рассматривается в восточной философии как абсолютное зло, в образе Шивы добро и зло слиты воедино и весь эпос, посвященный этому богу, говорит нам о том, что изначально термины добро и зло были почти что тождественны. То же самое мы наблюдаем в китайском понятии «Инь–Янь».

Круг, который поделен на две половины, но внутри каждого присутствует точка иного цвета. Это означает, согласно китайскому мышлению, что невозможно разделить «белое» и «черное».

Еще одной важной чертой восточной философии является то, что она имеет практическую направленность. Это означает, что условием зарождения философии и подлинного образа мышления стало наличие досуга, то есть свободного времени.

Здесь мы можем вспомнить греческие полисы. Люди могли рассуждать о вещах, которые не связаны с их повседневной, обычной жизнью.

Философия рассуждает о том, что есть начало, от чего все произошло. Это является абстрактным понятием. Философы пытаются искать проблемы, которые имеют статус глобальных и приходят к нужным решениям.

На Востоке самая главная задача философии – помочь человеку научиться чувствовать себя комфортно в тех условиях, в которых он существует сейчас. В буддизме эти механизмы стали естественными, так как помогли объяснить человеку, почему в его жизни все происходит определенным образом, ответственность лежит только на самом человеке.

Нельзя не упомянуть и такое учение как конфуцианство.

Конфуций объединил понятие «государство» и «семья». Законы, которые работали внутри каждой китайской семьи были перенесены на государственный уровень.

Уникальность восточной философии определяется ее тесной связью с религией. Нельзя охарактеризовать буддизм только как религию, это еще и идеология, и образ жизни.

Религиозная философия не является представлением только о философии. Философия – это особая форма общественного сознания, один из способов познания человеком окружающего мира, довольно значимая духовная сила, не только оказывающая сильное влияние на различные мировые процессы, но и способствующая выработке системы наиболее общих знаний о характеристиках и фундаментальных принципах бытия, реальности и познания. Философия, несомненно, принимает участие в формировании основных моральных ценностей, целостном восприятии человеком себя и соседствующих с ним людей как личностей, поднимая вопросы о нравственной стороне осознания реальности.

В восточной философии все живое и неживое рассматривается как важный процесс взаимодействия, то есть не отдается приоритет какому-то живому существу. Только человек имеет возможность менять свою карму. В связи с этим возникают такие принципы, когда каждое живое существо определяется как равное самому себе.

В буддизме звучит мысль, что все люди – родственники, потому что в перерождении человек связан со всем миром кровными узами.

Для философии Древнего Востока главная цель в жизни заключалась в том, чтобы достичь состояния освобождения от бренного существования, таким образом менялось внутреннее состояние сознания. Многие ставят восточную философскую мысль на ступень выше европейской, видя в ней бесценный вклад в будущее и считая ее одним из крупнейших человеческих культурных достижений. Восточная философская мысль исходит из эмоционального, этического жизненного восприятия, она менее логична и рациональна. Она не ставит под сомнение наличие тесной связи между природным и человеческим, делая акценты на влиянии природных явлений на людские поступки.

Важное место в восточной философии занимает обращение к внутреннему миру человека, протекающим там психологическим процессам.

Таким образом, приходим к выводу о том, что философия Древнего Востока прошла огромный путь становления и закрепилась в кастовом сознании. При этом, в современном представлении рамки, по которым жили люди раньше, меняются, поэтому мы можем говорить о философском представлении как о постоянно меняющемся и динамично развивающемся способе восприятия мира. Более близкое рассмотрение восточной философской мысли демонстрирует не только то, что она вобрала в себя обилие необычных и интересных способов освоения и познания мира, но и то, что она создала свои собственные, оказавшие влияние, как на культуру своего народа, так и на культуру других стран.

Вся философия Древнего Востока была направлена на постижение некоей мировой закономерности, осмысление мирового и божественного порядка и на роль человека в нем.

#### **Информационные источники:**

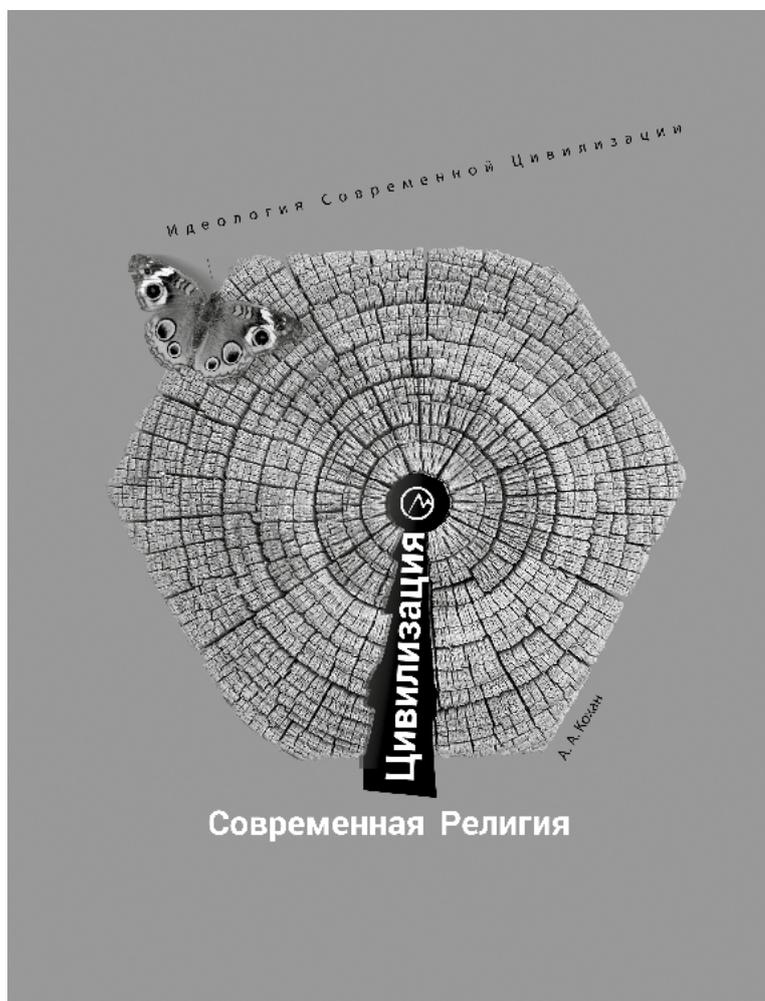
1. Антонов Е.А. История философии: Курс лекций. – Белгород, 2000.
2. Антонов Е.А., Воронина М.В. Философия: Учебное пособие. – Белгород, 2000.
3. Бродов В.В. Древнеиндийская философия. – М., 1972.
4. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней философии. – М., 1981.
5. Лукьянов А.Е. Становление философии на Востоке. Древний Китай и Индия. М., 1989
6. Радхакришнан С. Индийская философия. – М., 1993. – Т. 1–2.
7. Фэн Ю–лань. Краткая история китайской философии. – СПб., 1998

# С О В Р Е М Е Н Н А Я РЕЛИГИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ

НЕ КАЖДЫЙ ВЕРУЮЩИЙ ЗНАЕТ УЧЕНИЕ СВОЕЙ РЕЛИГИИ.  
ВЕРУЮЩИХ ОБЪЕДИНЯЮТ ОСНОВЫ ВЕРЫ

Религия Цивилизация — религия монотеистическая,  
поскольку все знания о нашем мире  
основываются на неизменности  
законов мира и единстве  
этих законов

К75, ISBN 978-5-906153-03-6



«Тот, кто верует в неизменность  
законов мира и единство этих  
законов для всех, тот —  
истинный последователь  
Современной Религии  
Цивилизация»  
А. КОХАН

\* Заказать книгу можно  
с доставкой почтой  
России наложенным платежом,  
позвонив по телефону:  
+7 499 964 72 39,  
или написав на  
эл. почту: [design@owc.ru](mailto:design@owc.ru)



# ВНИМАНИЕ! КОНФЕРЕНЦИЯ!

[www.russia-school.com](http://www.russia-school.com)

25 марта 2024 г.

## Уважаемые коллеги!

Редакционно-издательский совет международного научного журнала «Современная школа России: вопросы модернизации» приглашает Вас принять участие в 56 Международной научно-практической конференции «Современная школа России. Вопросы модернизации».

56 Международная научно-практическая конференция «Современная школа России. Вопросы модернизации» состоится 25 января 2024 г. и пройдет в дистанционном формате.

Материалы конференции будут опубликованы (ISSN, УДК, ББК), а также доступны в электронном виде на сайте: [www.russia-school.com](http://www.russia-school.com).

К участию в конференции приглашаются российские и зарубежные студенты, преподаватели, ученые, аспиранты и докторанты, представители избирательных комиссий всех уровней, представители политических партий и общественных объединений, представители органов законодательной и исполнительной власти и местного самоуправления, менеджеры и специалисты российских и зарубежных компаний.

Заявки на участие принимаются с 10 февраля по 20 марта 2024г. на электронную почту: [design@owc.ru](mailto:design@owc.ru)

Порядок участия в конференции представлен ниже, а также на сайте [www.science.russia-school.com](http://www.science.russia-school.com)

## НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

- 01.00.00 ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ,
- 04.00.00 ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ
- 05.00.00 ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ,
- 07.00.00 ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ,
- 08.00.00 ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ,
- 09.00.00 ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ,
- 10.00.00 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ,
- 12.00.00 ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ,
- 13.00.00 ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ,
- 19.00.00 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ,
- 22.00.00 СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ,
- 23.00.00 ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ,
- 24.00.00 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**ОРГКОМИТЕТ И РЕДАКЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО НАУЧНОГО ЖУРНАЛА  
«СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА РОССИИ. ВОПРОСЫ МОДЕРНИЗАЦИИ»  
БУДУТ БЛАГОДАРНЫ ЗА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ДАННОЙ ИНФОРМАЦИИ  
СРЕДИ ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, СТРУКТУРНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ,  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ УНИВЕРСИТЕТОВ, ИНСТИТУТОВ, СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ И ОРГАНОВ ОБРАЗОВАНИЯ, ЧАСТНЫХ ЛИЦ,  
КОТОРЫЕ БУДУТ ЗАИНТЕРЕСОВАНЫ  
В ПУБЛИКАЦИИ**

**Заявки подаются в электронном виде по форме, размещенной на сайте, и состоят из двух файлов в формате Microsoft Office Word:**

1. Анкета заявителя (см. приложение 1, форма 1); название файла дается по фамилии автора заявки (напр. ivanov.doc)
2. Фотография заявителя разделяются между собой точкой с запятой; Примеры оформления сносок и ссылок: – сноска на один литературный источник с указанием страниц: [3,121]. – сноски на разные литературные источники с указанием страниц: [6,56; 12, 58].

### **Требования к предоставляемым материалам:**

1. Рекомендуемый объем материалов от 2 (3 600 знаков, включая пробелы) машинописных страниц до 8 (14 400 знаков, включая пробелы) машинописных страниц.
2. Материалы предоставляются в следующем виде в редакторе Microsoft Office Word шрифт «Times New Roman» основной текст – кегль 14, интервал 1,5, верхнее и нижнее поля – 2,5 см, левое поле – 3 см, правое – 1,5 см, отступ (абзац) – 1.25 см.
3. Порядок расположения текста: фамилия и инициалы автора (жирным шрифтом); сведения об авторе (ученое звание, ученая степень, место работы/учебы), адрес электронной почты (по желанию автора); название статьи (заглавными буквами, жирным шрифтом); основной текст статьи; информационные источники.
4. Оформление сносок: сноски (на литературу) печатаются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты, (сначала указывается номер источника, а затем, после запятой – номер страницы; см. пример оформления сносок): сноски на несколько источников с указанием страниц разделяются между собой точкой с запятой; Примеры оформления сносок и ссылок: – сноска на один литературный источник с указанием страниц: [3,121]. – сноски на разные литературные источники с указанием страниц: [6,56; 12, 58].
5. Все статьи присылаются на e-mail редакции: design@owc.ru

Работы аспирантов публикуются в порядке очереди. Аспиранту необходимо предоставить сканированные копии следующих документов: 1) справка об обучении в аспирантуре, заверенная руководителем учреждения.

Рукописи статей, оформленные не по правилам, не рассматриваются.

Присланные рукописи обратно не возвращаются. Не допускается направление в редакцию работ, которые посланы в другие издания или напечатаны в них.

**ВНИМАНИЕ!** *От корректности представленной информации (как на русском, так и на английском языках) зависят данные об авторе(ах), которые будут переданы в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)!*

## Приложение 1

1. Фамилия, имя, отчество автора (соавторов) (на русском)
2. Фамилия, имя, отчество автора (соавторов) (на английском)
3. 3. Название статьи (на русском)
4. Название статьи (на английском)
5. Отрасль науки
6. Ключевые слова (на русском)
7. Краткая аннотация (на русском)
8. Ключевые слова (на английском)
9. Краткая аннотация (на английском)
10. Место работы, должность, ученая степень, ученое звание (учебы) (на русском)
11. Место работы, должность, ученая степень, ученое звание (учебы) (на английском)
12. Почтовый адрес (с индексом)
13. Телефон домашний, мобильный E-mail

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Международный научный журнал  
**«Современная школа России. Вопросы модернизации»**

(ISSN 2306–8906).

Материалы международного научного журнала.

Подписано в печать 25.02.2024 года.

Выход из печати 25.02.2024 года.

Формат 70x90/16. Бумага офсетная.

Печ. л. 5.57

Тираж 500 экз.

Заказ № 341-600

Отпечатано в типографии АО «Компания «Открытый Мир»  
Издатель АО «Компания «Открытый Мир»

Цена свободная